

作平凡人干平常事 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E4_BD_9C_E5_B9_B3_E5_87_A1_E4_c122_481676.htm “ 刑天舞干戚，猛志固常在 ” 我能舞什么？有志又如何！呵呵，要是陶渊明先生再世看到我如此狗尾续貂，不知他老人家会作何感想？可能生气也可能一笑置之。然而有一个事实他老人家不得不承认：尽管他“ 猛志固常在 ” 但终究无法改变现实而只能“ 采菊东篱下 ” 种地在南山了！古人云“ 少小不努力，老大徒伤悲 ” 是鼓励人从小树立远大志向，做一个有抱负的人。宗悫“ 愿乘长风破万里浪 ” 被认为少年有志的典范，但不知这位宗悫长大后干成什么惊天动地的事业，我没有考证不得而知。可我国历史上最伟大的浪漫主义诗人李白自小就有宏伟的理想远大的抱负，而且他所处的时代确是中国封建社会最繁荣昌盛的大唐盛世，唐玄宗也被认为是历史上最有雄心的明君之一。然而李白到了三四十岁仍然在上下求索，有他自己的诗句“ 停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然 ” 为证，甚至杜甫称他“ 天子呼来不上船，自称臣是酒中仙 ” 虽然是说李白的豪放洒脱不拘一格，实质上说明他常常用酒精麻醉自己的神经借以排遣痛苦，就连他自己也知道“ 借酒浇愁愁更愁 ”。据考证李白确实为人仗义疏财恃才傲物，“ 天生我材必有用，千金散尽还复来。 ” 是他对钱财态度的真实写照，他象古代侠客一样重视朋友之间的交情，饮酒到高兴的份上“ 五花马、千金裘，呼儿将出换美酒 ”，然而隐藏他内心深处的是他壮志难酬的痛苦之情，换酒的目的是与朋友“ 同消万古愁 ”。如果说陶渊明处在中国封建社会最黑暗的东晋，他壮

志未酬可以理解的话，那么李白则生活在中国封建社会最辉煌的盛唐，他为什么不能一展他的雄才大略呢？看来只有从他们的个性中寻找原因：陶渊明主要是因为“不为五斗米折腰”而李白更是恃才傲物不愿“摧眉折腰事权贵”，也就是说他们不适合在官场上混。本人少小时没有远大理想，长大后又无雄才大略。平凡的如同法学树上的一片叶子，法律路边的一粒石子。我愿用自己掌握的法律知识作自己应该做的事情，不要挣那些不该挣得钱，所做的每一件事情问心无愧对得住自己的良心就算不虚此生了。我是一个平凡的人，只做一些平常的事。既然象陶潜李白这样的人都会壮志难酬，我们很多人既没有陶李的才干，如果有了陶李的秉性，那就注定要做一个平平凡凡的人，干一些平平常常的事！100Test

下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com