

“张钰性交易揭黑事件”的道德和制度意义 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/481/2021\\_2022\\_\\_E2\\_80\\_9C\\_E5\\_BC\\_A0\\_E9\\_92\\_B0\\_E6\\_c122\\_481693.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E2_80_9C_E5_BC_A0_E9_92_B0_E6_c122_481693.htm)

一、观众朋友们，你们当中谁是没有罪的？这是《圣经》里的著名故事：经学教师和一群法利塞人押着一个妓女来见耶稣，她在卖淫时被当场抓获。他们问耶稣道：按照摩西的律法，这犯了淫戒的女人应当用石头砸死，您认为应该怎样处置她呢？耶稣沉默良久，没有做声。但是，他们还是不停地问。于是，耶稣对他们说：你们当中谁是没有罪的，就有权拿石头砸她。听了这耶稣这话，在沉默中，他们一个接一个走开了。最后只剩妓女和耶稣两个人了。耶稣便说：那你也走吧，但今后别再犯罪了。看了网上对“张钰性交易揭黑事件”的种种报道和评论。张纪中称张钰为无赖。在张钰公开信的跟贴中，一个女人说：“我也是女人，但我一点不同情你。你不懂自尊自爱，只能自作自受”；又一个女人说：“不管你的起因是什么，站在女人的立场上，我希望你能调整好自己，干干净净的做人，平平淡淡地处事。你要搞臭他们也可以，要用道德的准绳先衡量自己再衡量别人。”当然也有很多支持张钰的人，他们也立场鲜明，言词激烈。更多的人抱着“狗咬狗一撮毛”的心态，看热闹呢。张钰公开信的称谓也殊为有趣。信的抬头是：“全国的观众朋友们，”信中多次呼唤“观众朋友们”，信的结尾又说：“观众朋友们，大家好好的来看一下...”。没有用“同胞们”、“同志们”、“女士先生们”等称谓。信中的“观众朋友们”当然不是指张钰所演电影的观众，以我的理解，分明是指目前这件事情的观众朋友们

。张钰在演一出轰轰烈烈的大戏，她的角色意识十分清晰。观众朋友们，不论是辱骂她的，支持她的，还是看热闹的；不论对她抱着仇视的心态，鄙视的心态，欣赏的心态，还是五味混杂的心态，耶稣提出的那个问题同样在问我们每一个人：“你们当中谁是没有罪的”？是的，没有人敢说自己是无罪的，我们都有罪。这个罪就是自私心。人性本恶，所以每个人生下来就有“原罪”。这里的罪不是法律上的犯罪，而是信仰上、良心上的罪过。耶稣教我们要宽恕。也就是，宽待你这个人，饶恕你的罪。爱你这个人，却不是爱你身上的罪。张钰是有罪的，我们每个人都是有罪的。所以，每个人都要宽恕别人。互相宽恕才能生存。观众朋友们，正确认识和对待张钰的第一个要点应该是：不要有一种道德上的优越感。当然，黄建中、于敏、张纪中等人之于张钰，所恃的并非是道德上的优越感，而是一种身份（地位）上的优越感。淑女们看张钰这个荡妇，有某种优越感似乎是可以理解的。但又为什么恨恨地说张钰“不懂自尊自爱，只能自作自受”？没理解错的话，是“活该”的意思吧！教训张钰“要用道德的准绳先衡量自己再衡量别人”，明摆着说张钰这个有污点的人，没资格去告状、揭黑。这有什么道理嘛？为什么就不能宽恕地对待张钰？不能让犯了错误的人永世不得翻身，更不能剥夺有污点的人追求正义的权利。

二、张钰的机会？

1、玛丽亚的重生“在抹大拉城，有一个非常美丽的女人，名叫玛丽亚，却不幸被恶魔缠身。每回被恶魔附身，就会去出卖自己的身体，尽做些卑鄙下流淫荡的事情，取悦男人。她常常想要重新过生活，圣洁度日。然而恶魔却常住在她身上，甚至那只恶魔还带来六个更坏的恶魔一同占据她的身

体，控制她的灵魂。玛利亚的心在这种圣洁与罪恶当中摆荡，非常痛苦，很想一死了之。有天听说耶稣要来西蒙家赴宴。于是，她就厚着脸皮，不请自来，来到西蒙家。众人看到美丽的玛利亚到来，喧闹场面转为静谧。她独自走到耶稣跟前。她红着眼眶对耶稣说：“可怜我，请帮助我”。求耶稣洁净她满身的罪孽。接着，她拿出一个盛满香油膏的玉瓶，走到耶稣背后，继续挨着他的脚哭泣。她忏悔的泪水不禁滴湿了耶稣的脚，她便赶紧用自己美丽的秀发将其擦干，用嘴亲吻干净耶稣的脚，并把香油膏抹上。耶稣看透她的心，看见她那渴求圣洁的灵魂，便赦免了她的罪。她因此完全得以洁净。众人都非常惊讶，交头接耳地说“他是谁？怎有赦罪的权力？”整个事情马上传遍抹大拉城，“神女变圣女”又是一桩伟大的神迹！此后，这个抹大拉城的玛丽亚就跟随着耶稣，成为耶稣忠诚的信徒。后来耶稣被钉死在十字架上，她在一旁陪伴着耶稣的母亲圣母玛丽亚，亲眼看着耶稣死去。三天后，耶稣复活，向众人显现，她也是其中一位看到耶稣复活的信徒。”这里有两个玛丽亚，一个是抹大拉的玛丽亚，一个是圣母玛丽亚。这个抹大拉的玛丽亚，还是《达#8226.里根，原是好莱坞的一个二流演员，后来却当上了美国总统。他从政就是做工会起家，担任了美国演员工会主席，从事社会政治活动，最终当选美国总统。这说明他工会主席做得很好，也侧面说明了美国演员权益保障得很好。美国的球星、影星都靠工会组织去与俱乐部、制片商谈判工资和待遇，虽然他们名气已经很大，可就是天王巨星也概莫能外。如果中国有了能够切实保障女演员权益的工会组织，那会是一种什么局面呢？能改变现在影视界“性交易”的乱局吗

？答案是肯定的。女演员工会可以代表女演员与制片商和导演谈判工资和劳动合同条件，提升女演员的谈判地位和工资水平。一旦发生性骚扰或性交易侵权时，女演员工会应女演员的要求，除了可以依法按合同维护当事的女演员权益外，还可以“封杀”那些不良制片商和导演。比如，中国女演员工会下一个通知，说黄健中导演涉嫌性骚扰，全体女演员工会的会员均不得出演他执导的影视片。在国外，工会还可以组织罢工，迫使不良制片商或导演停机、停工，来迫使他们改正错误。有且只有在这种情况下，当制片商、导演可以封杀一名女演员时，女演员工会或演员工会也可以反向封杀制片商、导演，演艺界的生态才会平衡，才可以避免弱肉强食的欺凌。不仅是影视圈，人类社会的所有生态圈都奉行同样的法则。

## 2、影视界制度变革的可能性

应该变革，不等于可以变革；应该变革，也不等于现在就变革。“张钰性交易揭黑事件”，从下层发出了变革的呼声，为变革提供了理由，营造了变革的舆论环境。如果不变革，影视圈就这样一直黑下去，烂下去吗？变革的必要性是显然的。变革的可能性有多大？这是我想提出来的问题，但显然不是我能回答的问题。如果要变革，就应当有可行的变革方案或思路，要有一批人能够去推动，要选择合适的时机和切入点、突破口。这正是我想提交大家讨论，引起大家关注和思考的问题。“张钰性交易揭黑事件”，无疑为我们思考影视界的问题、考虑变革方案或思路提供了一个契机。如果我们不提出并思考这些问题，就浪费了这么一个良好的契机。但是，思考的契机不一定是变革的契机。“张钰性交易揭黑事件”能引发影视界发生制度变革吗？我希望它能成为一个变革的契机，但是我

知道，这是不一定的，虽然这种可能性并不能够排除。即使它不是一个变革的契机，至少也是一个变革诉求的契机。3

、行业自律的呼吁：请大腕和明星们出来说话 在网络和媒体的支持下，“张钰性交易揭黑事件”产生了广泛、强烈的社会反响。作为一名律师，本与影视圈本不搭界，没什么渊源，之所以浪费几个美好的夜晚写这些文章，是出于对社会的关注，想把这个娱乐事件向道德、制度和法律层面引申一下。某种意义上，这也是一起法律事件或与法律有关的事件。在后文中，我将就相关法律问题进行专门的分析。对于这样一起引起全国人民关注的事件，在七嘴八舌中，缺了几个重要方面的声音。影视主管部门、行业协会、制片人、导演、演员特别是影视明星们，对这件事怎样看，怎么不出来发表一下意见啊？按常理，圈内人应该比我们这些圈外人更加关注此事，也更有发言权，更知道应该怎么办啊。如果影视圈内也把此事简单地视为娱乐事件，那就太可悲了。如果有一天，凡事都娱乐化了，一笑了之了，就有点可怕了。我们还要头脑作什么？总有一些事情，不能娱乐化处理，包括一些娱乐事件本身。影视行业的自律非常重要。一方面，如果要求政府主管部门放松管制、减少审查和许可，影视界业内应当有一定的自律（自我管理）能力。如果一个行业内部不能自律，乱成一团，政府部门就有理由或借口强化管制。强化管制反过来又抑制行业的自组织和自律，有可能进一步深化乱局，形成恶性循环。如果要形成良性循环的局面，行业自律与放松管制有着相同重要的地位。变革的介入点就是行业自律和放松管制，从而打破垄断，形成一个开放、竞争的影视界。另一方面，一个行业的根本利益需要以行业自律的方

式来实现。“张钰性交易揭黑事件”对影视界自身而言是个丑闻，对界外来说是个笑话。这种事件的发生，对整个影视行业的诚信都是个伤害。这样一帮人谁还敢信任啊，至少许多爱干净的自尊女孩今后一般不愿轻易涉足“猪圈”吧。观众联想到这种事，对导演、女演员还能有个起码的尊重吗？对这帮人制作的影视作品，观众先从内心加以轻蔑了。所以，这种事情的发生，损害了影视行业的总体利益和形象；如果这种问题不能解决，今后还老是发生，影视行业的整体社会评价、社会地位就会越来越低，并必将影响收视率、票房和投资者的信心。从维护行业利益的角度而言，影视界也应当建立自律意识、自律组织和自律规则。行业自律和导演、制片人、演员等从业人员的个人自律相结合，才能造就一个新的影视圈。影视行业自律的希望何在？就在现有的影视圈内人。正因为如此，张艺谋、陈凯歌们，巩利、章子怡们才应当站出来说话，对张钰事件发表意见。如果影视圈内的人，这些大腕们、明星们作为行业的公众代表，对业内如此引人关注的公众事件都保持沉默，那就说明这个行业的自律意识还没有产生。如果连自律的意识都没有，又谈何自律。那么，等待我们的只会是一个更黑、更烂、更无耻的影视“猪圈”。如果影视圈内的人，大腕们、明星们出来说话了，就可以表明这个行业产生了自律意识，那么，性交易制度的废除至少是可以等待的了，影视界制度变革的可能性就产生了。那怕只是个萌芽，或是一个序幕，总给人一个等待的希望。大腕们、明星们，你们为什么不出来说话呢？难道真是作为既得利益者，你们害怕变革？如果是这样，你们就丧失了作为艺术家的起码气质。难道是怕得罪人？如果是这样，请

你们权衡一下个别人利益与整个行业利益的轻重。作为男性，你们是否是性交易制度的受益者？如果是，难道舍此你们没有其它征服女性的手段吗？作为女性，你们是性交易制度的受害者，还是受益者？作为女人，如果连性的自主权都没有，名气再大，钱再多，又有什么用呢？大腕们、明星们，你们是社会公众人物，对你们业内的公共事件有责任表明态度，这是全社会的期待。因为，正确的话语很可能是改变现状的开端；否则，就连开端都不会有。这会让很多人失望的。也许我的追问会让你们觉得尴尬，但这只是善意的“追问”而已。你们的话很重要。除了想让你们说话外，我更想让你推荐一个影星来作演员工会的主席，这个幸运的人也有可能成为罗纳德·里根。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)