

为什么要写作 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文  
[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/481/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_BA\\_E4\\_BB\\_80\\_E4\\_B9\\_88\\_E8\\_c122\\_481695.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E4_B8_BA_E4_BB_80_E4_B9_88_E8_c122_481695.htm) 最近我读了很多的书，如饥似渴，一有时间就想往王府井书店跑，好象得了什么病。经常看着自己买回来的书傻笑。疯狂的阅读，尽情的享受阅读的乐趣，美哉！快哉！幸福哉！就在这个过程中，我产生了一个疑问：为什么这些人要写作呢？难道是让读书的人都象我一样感受到阅读的快乐与幸福吗？我想这只是其中之一答案。其实每一个人对待写作和阅读的目的和想法都是不一样的，一百个人就会有一百个目的与想法，就象我们每一个人的指纹一样。可是这些天的阅读，让我发现了“为什么要写作”的真正答案，令我震撼而感动。告诉我答案的作家是余杰和史铁生。余杰先生在现代文学名家作品精选《余杰作品精选》中说：是的，文字缘于生命，文字必须表达对生命的敬意。只有尊重每一个生命个体，才有可能建构出一个真正的、以善为准的“美丽新世界”。而那些甜言蜜语的讲话、那些冠冕堂皇的宣言、那些道貌岸然的著作论文，体现的仅仅是权力的转移和张扬，表达的仅仅是对个体的奴役与统治。它们是恶的，假的，也是丑的。我的写作，就是跟这类文字和语言的对抗，跟这些奴役人的力量和欲望对抗。我的写作，与爷爷奶奶们以及千千万万跟他们具有相同命运的人联系在一起。任何时刻，我都不会背叛这一原则。余杰还说：在农村里，还有许许多多像我爷爷一样的农民，悄无声息的活着并且死去。我不能无视他们的存在，我的身上流动着他们的血脉。在他们的身上，我寻求到了“为何写作”“写作什么”以及“怎样写作”的答案。我要让我的所

有文字都成为“爱”的注释。即使是愤怒、谴责、批判，也要在爱、同情和悲鸣的笼罩之下。我不是高高在上的救星，我的生命与这些一辈子被禁锢在土地上的农民兄弟一模一样。他们是我力量和勇气的源泉。他们流了千万滴汗水，我为什么不能流一滴呢？余杰先生是我的同龄人，他的为什么要写作的答案，如此“悲天悯人”，令人钦佩。而史铁生先生用残缺的身体，体验到的是生命的苦难，表达出的却是透彻的明朗。史先生在《写作的事》一书中说：写作就是要为生存找一个至一万个精神上的理由，以便生活不只是一个生物过程，更是一个充实、旺盛、快乐和镇静的精神过程。如果求生是包括人在内的一切生物的本能，那么人比其他生物已然又多了一种本能了，那就是不单要活得明白，若不能明白则还不如不活那就干脆死了吧。所以人会自杀，所以人要写作，所以人是为了不至自杀而写作。这道理真简单，简单到容易忘记。史先生认为，写作就是为了不至于自杀。人之为人在于多一个毛病，除了活着还得知道究竟活的什么劲。种田做工吃饭乃是活着提供物质保证，没有了就饿死冻死，写作便是要为活着找到可靠的理由，终于找不到就难免自杀或还不如自杀。余先生和史先生都是我喜欢的作家，他们对为什么要写作的回答，道出了写作的意义与终极，是我们终生学习和追求的伟大目标。然而，目前对于杨大民这等草根，为什么要写作呢？我想司汤达的一句话可以表达我们的心声：活过，爱过，写过。（作者：杨大民，京都律师事务所）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)