

西方文化侵袭下对民族道德规范回归的期盼 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E8_A5_BF_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c122_481728.htm 西方文化崇尚自由和

个性，突出表现就是男女在性文化上的放荡不羁，因而西方社会色情泛滥成灾。中国由于在几千年的封建时代对女子的权利地位限制较多，核心是法律地位上强调男尊女卑，因而在近代革命上打破封建传统文化枷锁，提高女人地位显得很重要，而首当其中的是一些早期接触西方文化的人在婚姻家庭制度上突破了传统文化，随着社会主义制度的建立，人人平等、男女平等的思想已经深入人心，封建的传统文化被社会主义的几次政治性运动彻底摧毁，伴随着改革开放，西方文化大肆入侵中国，尤其是在性文化习惯上，中国的很多青年男女逐渐没有了传统文化中道德观念的约束，并逐渐由城市向农村转移，社会上越来越多的色情文化铺天盖地，人们不再以失去贞洁为耻，女人也能和多个男人发生男女关系而感到社会地位的提高，在性文化观念上人们很难想象他能和男女的法律地位扯上关系。一个清洁文明的社会需要干净的社会文化气氛，而性行为的放纵和无忌决不是社会进步的表现，很明确的事实是每个人的身体都会因此而受到伤害，而没有责任感的男女们的轻易的出轨毁灭的决不是一个婚姻家庭，而是对下一大或几代子女的影响，同时伴随着性行为的无忌是性传播疾病的泛滥和盛行。人对自由的追求是天生的本能，人和动物的区别在于懂礼仪之廉耻，知道该如何约束自己的行为，而一个文明健康的社会每个人都会严格约束自己的行为，而一个不注重社会道德规范建设的社会，或者说

是一个社会的多数人都没有礼仪、廉洁和耻辱感的时候，就不会约束自己的本能行为，这个社会便会发展得和人类原始社会之初动物本能社会一样，我们可以不把贞洁之类的道德规范强加的女人身上，或者说是把它简单的作为女人法律地位的东西来讨论，但是我们需要说的是没有贞洁观念的自我约束女人，她可以自由的和任何男人发生性行为，这决不是这个女人法律地位提高的表现，这样的女人和妓女有什么区别呢？所以我们说传统文化关于女人贞洁的道德规范部分是有益于女人的，是对女身身体的自我保护。中国文明几千年的历史，大部分都是举世公认的人类文明发展成果，当然其中也有不少是腐朽没落的，然而，不幸的是在近代的革命建设中，我们简单的将传统文化打上封建的印记，抛进了历史的垃圾堆，而不加选择的接受了西方的文化，在新文化运动中一些中国的先贤们也曾以《拿来主义》为题对全面接受西方文化进行批判，建国后我们也试图以取其精华，剔其糟粕来继承发展中国传统文明，建立现代文明，改革开放以来，我们逐渐的放松了对文化的建设或者说仅仅是停留在口头的政策上，西方文化大量的侵占了民族文化的阵营，在一片和西方接轨的经济政策导向下，西方文化逐渐的在国内扩大自己的阵营，这一趋势还在扩大。我们感触最深的是色情文化的泛滥，和女人贞节观念淡薄后对自身和社会造成的不良后果。在传统文化中，“三纲五常，三从四德”的封建礼教严重的束缚了女人的社会地位和尊严，但是这其中关于贞洁的部分不应当被抛弃的，却被一块抛弃了，今天的女人们在不断的扩张自己的社会地位，尤其是没有了贞洁观念，放荡自己的性行为，赤裸的女人照片到处都是女人自己却以其为荣，

在家庭中女人不愿作任何家务，甚至很多女人不遵守家庭道德背着丈夫偷情，大、中学女生过早的搞男女关系，但是这样做的后果是，高的离婚率，每一次离婚女人的状况便降低一次，在离婚的财产分配和子女抚养上要担负同样责任时，女人很多是难以承担，但是既然女人要求地位平等、那就的接受这样的法律责任和后果。而普遍的社会现实是整个社会中女人创造社会财富的能力还是明显的弱于男性，而由于身体素质的原因女人参与社会生产劳动的时间是明显弱于男性的，但是法律和社会地位平等情况下，女人必须和男人担负同样的责任，这就是权利义务一致原则，最终的结果是女人很多时候难以担负起和男人一样的社会责任和家庭责任，这就是女人地位提高的情况下女人自己对自己造成的伤害，实际上这无形中是女人地位比传统更糟糕。从社会学角度看，社会总体是个循环的平衡结构，有的必有失。有人举了这么个例子：在传统社会中，夫妻共同生活，男人要担负照顾妻子养儿育女的责任，当发现一只老鼠时，妻子吓得躲起来，丈夫当然要打或捉老鼠了，而现代家庭，夫妻生活，夫妻有相互扶助的义务，发现一只老鼠时夫妻要么是都躲起来，要么是两人都捉，这就是夫妻家庭地位平等的后果。当然，老鼠的故事不代表所有的男女家庭问题，它只是告诉我们一个道理，两种不同社会文化背景下，男女的家庭责任和义务。在养狗泛滥的时代，我们经常看到大街上几只流浪狗在交配，或者自己家里饲养几只狗母子之间、同胞之间或公狗和自己的小母狗之间的交配，它向我们展示了动物世界的乱伦和性无忌，这也提示了我们，在人类的始祖时期人类也是这样的情况，所有的人类早期都不穿衣服，男女之间交配没有禁

忌，父女、母子、兄妹乱伦是经常，然而随着文明的发展人们之间意识到这样的危害，随着礼仪廉耻和优生科学的认识和发展，人们建立了法律、道德、礼仪来规范和约束自己的性行为，和担负的社会责任，男女之间的家庭定位和分工社会责任有了不同，这是人类社会由野蛮和不文明走向和谐文明的发展过程，在这个过程中形成了东方的封建儒家道德礼仪制度文化，东方文化和西方文化的区别在于，人们对性行为的自我约束和控制的道德规范，这一道德规范本身是没有错误的，只是关于约束人们性行为的道德规范的东方文化中夹杂了很多其他限制妇女地位的东西，如男子的随意休妻制度，女人听从男子的制度等，然而，我们在否定封建文化的同时将所有的封建文化都彻底的抛弃了，对其中的科学合理成分没有保留，其实我们犯的错误的在于，中华几千年的文明难道就是“封建”二字可以代表的吗？就这样我们遗弃了我们所有的传统，包括优良的。其实就在西方不是所有的人们都欣赏性无忌的，性行为的放纵导致的后果是社会色情泛滥，道德观念和社会责任感普遍较差，自私和利己主义成了社会必然。而中国古代，就是男人常常的寻花问柳，放荡无忌也是社会道德谴责的，虽然封建道德大量的约束的是女人，但是它在不同方面也对男人提出了要求，“治国、齐家、平天下”，如男人的社会责任，家庭责任等，所以在中国的封建文化中，关于女人要守贞洁的道德规范是对女人的一种保护，这本身是对女人的一种爱护，当然也有女人不守贞洁的，一是妓女，二是民间中确实很多女人不守贞洁的。我们的女人不要错误地认为封建社会中男人可以三妻四妾就是男女地位的不平等，或者是男人可以不守贞洁，在封建社会中，

真正三妻四妾的男人有多少？恐怕多数的男人还是一夫一妻制的，三妻四妾的是那些高高在上的当权者或者是资产私有者，多数的普通百姓男女的贞洁道德规范都是很强的，相对比较而言女人的社会地位和法律地位在很多方面低于男性，这给女人得尊严和社会地位整体偏低造成很大影响，但这一影响绝不是来自于关于女人要守贞洁的道德规范。贞洁道德规范实际上无论对男人还是女人都是很有必要的，它首先有利于自身的身体健康，其次有利于社会的良好风气和文明发展。艾滋病是最早在西方出现的，然而它随着西方文化的大量入侵，女人贞洁观念的丧失，性行为的放纵，这种疾病在中国迅速发展。而不守贞洁的女人们在到处赤裸的展现着自己的身体，同居、乱伦、堕胎、同性恋等社会丑恶现象愈演愈烈，更可怕的是很多的女学生开始出卖肉体给外国男人，……。近来上海传出了色狼外教和他的女学生们大演床上风云，而后网上炫耀一事，引发国人群情激愤，上海教授披挂上阵声讨！应当承认现代社会我们不应当限制女人和什么国家交往，但是我们不得不承认不同国家和民族之间的利益分化和斗争是明显存在而且又是很激烈，女人问题关系到子孙后代的繁衍，和民族香火的继续，这不是狭隘，无论是马克思主义、还是西方国家都在强调自己的民族礼仪，因为只要国家之间的经济文化差别存在，国家之间的利益斗争都不会消失。然而残酷的现实是越来越多的中国女人受西方文化优越的错误影响，纷纷向外国男人献媚、投怀送抱，而外国人把性行为看成男女之间正常的生理需要，这样中国女人便成了外国男人玩弄的对象，由此外国男人又借以描述中国女人如何的淫荡，中国男人如何的不懂女人。这样的情况如果长

期下去，亡国灭种不远矣。我们不是替中国男人喊冤，而是为中国女人的无知和幼稚而惋惜，因为肯定的是没有贞洁的女人在现实中是不会有好的婚姻和幸福的，每一次离婚都是对女人的一次打击，因为关于女人贞洁的道德问题在社会中还是深有存在的，而同性恋的后果更加不幸，晚年的养老问题是不能不考虑的。红楼梦再次开拍，不仅仅是舆论的炒作，它的文化含义是，对民族优秀传统文化回归的期盼，对传统男女爱情文化的膜拜和敬仰，我们不应当仅仅是把红楼梦看作对人性的约束和封建贵族没落、堕落的生活史，相比今天社会很多人性行为无忌、滥交，婚姻家庭面临破裂等一系列不良社会现象，和西方文化大量入侵后，人们更加怀念的是传统文化中的优良民族文化和道德习俗。无论从法律还是社会道德规范角度讲我们的人民应当对西方文化有所警惕，对传统文化重新审视，究竟什么是封建的糟粕，什么东西该继承？而西方文化我们究竟要接受那些，如何让接受？必须正视我们今天社会的色情泛滥和女人无贞洁道德观念造成的社会风气败坏问题，正视女人盲目和西方男人交往后被抛弃、玩弄的社会现实。贞洁绝不是封建道德对女人的行为束缚，它是对女人自身的保护，不守贞洁道德也不是女人社会地位提高的衡量标志。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com