

写文章的最高境界 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E5_86_99_E6_96_87_E7_AB_A0_E7_c122_481764.htm 床前明月光疑是地上霜 举头望明月低头思故乡 李白的这首小诗《静夜思》，上至白发老翁，下至顽皮孩童，几乎每一个中国人都知道。用李白的话说，是清水出芙蓉，天然去雕饰。李白很了不起。五岁诵六甲，十岁观百家，十五观奇书，作赋凌相如。到二十五岁，仗剑去国，辞亲远游，离开故乡。也就是说，在他二十五岁时，写文章的水平已经很高了。但我相信这是李白晚期的作品。没有经历岁月沧桑的人是写不出这样的文章的。我还相信，如果把这首诗放在现代编辑的手上，十有八九是要被枪毙的。这首诗，语言浅明、质朴，如唠家常一般。猛一看，似乎谁都可以写出来。看似漫不经心，随手一挥，但却令人击掌叫绝，回味无穷。虽历经千余年，从来就没有人敢觊觎这篇文章的版权。返璞归真。这才是写文章的最高境界。做人又何尝不是如此啊。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com