

满是伤痕的《父子》（二）PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E6_BB_A1_E6_98_AF_E4_BC_A4_E7_c122_481766.htm 狠心的女人：我要我的幸福 阿莲是一位从外表上充满女人味的丰韵女人，让人“看起来很美”。然而，正如金庸笔下“越是漂亮的女人，越会骗人”所说，在天使的脸庞下却长着一个如铁石的魔鬼心。片头，阿莲在为她老公（不是合法丈夫）熨衣服，然而，泪水却一颗颗地滴在熨衣板上，这时阿莲让人油生怜惜，让人感觉这是一位多么善良的女人，照顾男人、儿子的起居、生活。然而，在儿子阿宝要求签成绩单之际，阿莲说“你要比你老爸能干才行嘛”，就让人对故事的唯美性产生怀疑了。当阿莲提前地给儿子过生日的钱、当阿莲追上校车给儿子的车费、当阿莲给儿子荷包里塞钱、并深深地亲吻儿子、当阿莲追逐儿子所坐的校车，这些都是透支着母爱，良心未完全泯灭的阿莲在给儿子更多关爱的同时，选择了离开自己的老公和儿子。她提上包离开，但在儿子的努力下，被老公阻止。老公是一个没用的男人，她对他很绝望，她选择了离开家庭，包括自己亲生儿子。当她老公将她关进一间屋子时，她只选择了语言的反抗，她很无助。但与此同时，她又在不停地撒谎，让老公降低对她“跑”的戒备心，择期再逃。期间，她情绪很低落，也许曾彷徨、犹豫，也许曾有过挣扎。离开，还是留下，这是一个问题。她一方面对老公说“我饿死都不要你管”、“你每次说爱我，我根本感觉不到啊，你怎么证明，怎么证明啊？”表明她离开家庭的道德的正当性和离开的坚决性；另一方面，却又很配合地与老公享受

了一次性爱，表明她内心的矛盾、狂放和追求幸福生活的欲望。她“只是想要个幸福快乐的家”，她认为没用的、堕落的、没前途的老公已不能再给她幸福，而她在盘算自己幸福的同时，却故意地回避了儿子的幸福。“我跟阿胜在一起这么久一点保障也没有，他不能怪我”，她这样安慰自己，也算是对老公的交待，然而她却对无辜的儿子却没有交待。她在儿子的生日之时没有陪儿子买玩具，却同另一个（她认为能够得到幸福的）男人在一间屋里“追求幸（性）福”。当她看到姘头送给她值钱的东西之时，她说“好漂亮，为什么买这么贵的东西给我？”，她将幸福理解为钱、钱、钱。然后，在钱的指引下，她选择了离开，在一个老公决意携妻子、儿子追求幸福的日子。她是一个矛盾的女人，是一个可怜的女人，也是一个铁石心肠的女人。难道她就过得幸福？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com