

我看“伪君子”PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/481/2021\\_2022\\_\\_E6\\_88\\_91\\_E7\\_9C\\_8B\\_E2\\_80\\_9C\\_E4\\_c122\\_481794.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E6_88_91_E7_9C_8B_E2_80_9C_E4_c122_481794.htm)

莫里哀（1622-1673）法国剧作家，古典主义喜剧的创建者，也是欧洲戏剧史上继莎士比亚之后的又一个戏剧大师。《伪君子》是莫里哀的代表作品，是他创作的最高成就，是世界戏剧史上的经典之作。该小说讲述了达尔杜弗以伪装的虔诚骗得了富商奥尔贡的信任，成为了他家的上宾。奥尔贡背弃女儿原有婚约，想把达尔杜弗招为女婿，并决定取消儿子的继承权，把财产全部奉送给了达尔杜弗。他的做法遭到全家人一致反对，奥尔贡家人巧妙地揭露了达尔杜弗的本来面目，使奥尔贡翻然悔悟。骗子凶相毕露，企图陷害奥尔贡，但最终得到了应有的惩罚。《伪君子》塑造了一个具有社会概括性的艺术形象--达尔杜弗--伪君子。本人并不想从文学的角度来赏析或评价这部作品本身，我只想谈谈我眼中的“伪君子”。古人曰：学高者为师，德高者为范。又曰：有德者为范，众皆可效仿，君子也。有君子的地方，自然就会有小人，当然还有伪君子。什么是伪君子？中国文字有那么一个好处，就是在很多场合能够顾名思义，所谓伪君子就是伪装的君子。阳奉阴违、损人利己、笑里藏刀、口蜜腹剑、阴险毒辣、卑鄙无耻……都已成了伪君子的代名词。但在一个学习法律的人眼中，却有着不一样的看法。马克思说过：“对于法律来说,除了我的行为,我是根本不存在的,我根本不是法律的对象。我的行为就是我和法律打交道的唯一领域”。本人觉得伪君子虽然“伪”了点儿，但其行为毕竟还是合乎道德、合乎典章，在某种

程度上也可以算得上是个“准君子”了。社会需要真君子，但是社会不可能把所有甚至多数成员教化成真正的君子。不过，法律有教化人的功能，它可以将那些社会上的小人改造成‘伪君子’，甚至是真君子。法律并不管人的灵魂和思想，只去约束人的行为……但这样的伪君子多一些，对社会还是大有好处的，而且伪君子做久了，养成了守法的行为习惯，就会变成“准君子”。倘若在一个社会中，绝大多数人都是遵纪守法的‘准君子’，那也就法治大成了。正如何家弘教授说：“伪君子虽无君子之心，但有君子之行。其实，对于法治社会来说，有君子之行足以，至于内心存留一些小人之念，于国家并无大害。法治能够把小人都改造成伪君子，也算是功德无量了”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)