影视作品"分级"为色情、暴力开绿灯? PDF转换可能丢失 图片或格式,建议阅读原文

https://www.100test.com/kao\_ti2020/481/2021\_2022\_\_E5\_BD\_B1\_ E8 A7 86 E4 BD 9C E5 c122 481797.htm 据《信息时报》6 月8日报道,据了解,影视分级是国际通用做法,目的是为维 护良好社会习俗,保护未成年人,使之远离暴力、色情、恐 怖、变态等内容。我国法规对影视作品和音像制品禁映、下 载有明确规定。但未根据内容对观众进行年龄分级和播放时 间进行分段,一直是教育界、文艺界专家争议焦点。前天, 全国政协社会和法制委、全国政协新闻出版界组成的"影视 作品和音像制品分级管理"专题组赶到广州、深圳等地调研 ,围绕影视作品音像制品分级管理的必要性和可行性、会带 来怎样的影响、分级管理如何操作、侧重点、配套措施等系 列问题,征求意见和建议。 目前、影视作品在严格的"一刀 切"审核制条件下尚不能杜绝暴力和色情镜头,分级制可以 吗?近年来,国内的一些大导演在电影作品上一次次挑战观 众的视觉极限。"床戏"、"吻戏"、"裸戏"、"激情戏 "等成为"大片"的代名词。张艺谋的《黄金甲》更是空前 ,一个个丰满的女人乳房成了电影的卖点。人们形容为满城 尽是"美容院"或"澡堂子"。很多时候,电影中的"裸露 镜头"和"床上风云"成了电影公司对外宣传、招揽顾客的 招牌。电影到了靠"赤裸"身体和"男女性爱"画面吸引观 众的境地。 当国家有关部门在审核电影将"床戏"、"裸戏 "等画面删除后,一些导演和制片还很不乐意。这些人为了 在国际影展取得战报,不惜背着国内民众在国外播放被删减 的"镜头"。演艺人员对自己频繁的和不同的人员"激情"

是麻木了,也无所谓民众怎么评价和看待自己。甚至一些人 认为全国民众都习惯了随意的男女性行为,对这方面的影视 作品没有什么不能看的。把西方电影的"裸戏"和性文化观 念引入中国的正是这些影视文化人的杰出贡献。 但是,不要 忘了中国13亿人,80%的农村人口的多数还是保持传统民族文 化的。问题是西方的性文化观念不见得是"先进"。"性自 由"的危害越来越突出的摆在了社会和民众的面前。很多大 学生"同居"、"一夜情"被传染"性病",已婚男女"婚 外情"被传染"性病"的也不少。"艾滋病"和其它性病在 我国正呈不断上升的发展趋势。这仅仅是"性自由"的不良 影响一方面。其它的危害更多。如堕胎,违法计划生育生育 , 财产纠纷、子女抚养等。 保护未成年人的健康成长一直是 影视作品分级制的"借口"。影视界的人士认为影视作品分 级了,成人的电影和未成年人的电影是很明确的。然后,对 影视作品的播出时间做出限制。这样就可以实现未成年人不 被成人电影中的"色情、暴力"镜头所污染。这是多么幼稚 的理由!晚上12点钟的成人电影未成年人就看不到吗?如何 保证网上影视作品中成人影视作品就是成人观看呢?现在, 我们影视作品是何等的严格,对成年人和未成年人统一的标 准。但仍无法阻止"色情、暴力"影视作品的流行。一个" 分级制"就能够起到这样的功效吗?"吸烟有害健康"。不 向未成年人销售卷烟是各国政府普遍推行的法律。但是,事 实上未成年人吸烟的问题根本没有改变。为何?商人在利用 面前什么事情做不出来?对商人来说,销售烟草的巨额利益 诱惑与违法的处罚措施相比是微不足道。影视作品分级制的 后果也是如此。 有人说影视作品"分级制"不是为"色情、

暴力"影视作品的制作开"绿灯"。只不过是在目前情况下 , 对影视作品实行"分级管理"。听起来很动听, 但实际上 是弥天大谎。既然分级不是放开"色情、暴力"影视作品的 制作,为何还要分级?现在的情况不是很好嘛。就算分级不 是放开了"色情、暴力"影视作品的制作,影视作品制作者 也会打着"成人电影"的幌子积极创作"更加裸露和疯狂的 床戏"。就像很多人一直在试图为"卖淫"合法化寻找法律 突破一样。影视作品"分级制"必然是为"色情、暴力"开 "绿灯"。 怎么保证色情电影和暴力电影不向未成年人传播 ?国际接轨和保护未成年人不是电影"分级制"的理由。问 题是目前的情况下都无法保证色情电影和暴力电影对未成年 人的不良影响。难道把播放时间放在晚上,或者电影院门口 写几个"未成年人免进"就可以阻止未成年人看成人电影了 吗?正如直销在国外可以做。但是在国内就变成了危害无穷 的传销。近期传销人员聚众对抗执法的事件屡屡发生。传销 对民众造成的危害不亚于恶性传染病。不要打着"国际接轨 "的幌子为色情、暴力文化传播找合法借口。在此,我们可 以断言,影视作品"分级制"不过是为"色情和暴力"电影 开了"绿灯"。我们的社会和民众经不起这样的"试验"。 在文化事业发展问题上、不要把西方的文化作为"上帝", 要多思考一下优秀民族文化的传承和创新问题。影视作品分 级制不是文化发展的唯一出路,不分级也不是不发展。一个 干净的空间,和一个空间分为纯净、不纯净,哪个环境条件 下更能保护未成年人是显而易见的。影视作品分级制不该成 中国文化发展的"宿命"。100Test 下载频道开通,各类考试 题目直接下载。详细请访问 www.100test.com