

从书箱到书房--我的三昧书斋 PDF转换可能丢失图片或格式  
，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/481/2021\\_2022\\_\\_E4\\_BB\\_8E\\_E4\\_B9\\_A6\\_E7\\_AE\\_B1\\_E5\\_c122\\_481819.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/481/2021_2022__E4_BB_8E_E4_B9_A6_E7_AE_B1_E5_c122_481819.htm) “书斋”二字，我在《新华词典》中查阅的解释为“书房”，而“书房”在《辞海》中却未查寻到，《辞海》竟未收此词组。但在《现代汉语词典》中找到它，意为“读书写字的房间”，这不同于人们常说的“书房就是放书的场所”，道出了“书房”是具有灵性的活动场所。因此，可以说“书斋”也是“读书写字的房间”。小时候，六十年代的我住在一个小镇上，从未见过谁家有一间书房。在我读小学时才有母亲用哥哥姐姐旧衣裤缝制的装书的书包。由于小时候读书是读完一本扔一本，因此小学五年有一个书包装书足矣。到了读中学才知道读过的书应当保存起来，所以家里的抽屉尽是书，由于抽屉放书有限，父亲（我父亲是木匠）就用木板钉了几个木箱，让我放书。后来上了大学，在宿舍床边放了三四个装书的木箱。大学毕业后进入工作岗位，由于我是从事野外测量，每次出测外业时我都要带上两个木箱，一个木箱装衣物和生活日用品，另一个装书，供野外阅读，特别是雨天，因无法野外作业，这是我最好的读书天。下雨天同事们都围在一起玩牌，而我会躲在一个角落读我木箱中的书。再后来结婚了，住在单位的单间宿舍，书箱也只有暂存放在床底，只到单位分到房子后，才将释放出来。由于书多房小，书不能集中存放，只能客厅放两个书橱，阳台放两个。阳台上的书橱是从楼顶到楼面，用钢钉将木板固定在墙上，一层层隔开而形成的，还有一些不常用的书，却仍然躺在我的木箱里。由于所藏

的书散、乱、杂，所以在读书写字时，为查找资料，不得不一会儿跑客厅，一会儿跑阳台，一会儿跑卧室，形不成一间真正意义上读书写字的书房。去年，在银行帮助下，通过按揭贷款购得一套三室两厅居室。我用最大的主卧作我的书房，并起斋号为“三昧斋”。“三昧”乃佛教用语，意为使心神平静，杂念止息，是佛教的重要修行方法之一，现借指事务的诀窍或精义。而“昧”为“隐藏”之意。在读大学时就將我的藏书定名为“三昧丛书”。在我所购的每本书的封面或扉页上都用毛笔写上“三昧丛书”或盖上自刻的“三昧丛书”印章。按当时的本意，“三”乃“文、艺、武”，即“文学、艺术、武术”（当时我爱读散文、钟情于书法篆刻、痴迷于武术）；“昧”为“隐藏”之意，即“文、艺、武”只隐意于心，不夸耀于人，也即自我舔味（用“舌”在“味”中一“舔”，即为“昧”）熏陶以是三昧。但后因职业的改变，我成了银行的一员，所以开始自学法律，我以“冬练三九，夏练三伏”的习武精神学习法律，用三年时间读完法律本科全部课程，并取得法律本科文凭和律师资格。在我的藏书中现已有法律类书籍三百余册，一位法院的法官曾说我从法律的门外汉，通过阅读，成了法律的内行。从2000年起，我已將我的“三昧丛书”中的“三”正式更名为“文、艺、法”。在我搬新家时，又将书装回箱子，共三十多箱，装了满满一卡车。在我书房的墙壁挂着自作的字画和印章，这些字画和印章是用镜框镶嵌好的，挂在书房很是雅致，有点“一帘风月王维画，四壁云山杜甫诗”的味道。因我喜爱书画篆刻艺术，所以书房的书橱、书桌上摆放了大小各异的笔、墨、纸、砚，这是古人常说的“文房四宝”。“文房”即

书房的意思，这“四宝”放在书房里是古代书房所必须的。

“垂帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多。”这是南宋诗人陆游的两句诗，题曰《书室》，陆游书室的闲雅气氛也渗透在我的书房里。有人曾引用蒋捷的《虞美人&#8226;听雨》，把读书喻作听雨：“少年听雨歌楼上，红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风。而今听雨僧庐下，鬓已星星也，悲欢离合总无情，一任阶前，点滴到天明。”读书四十年的我，读书好似“听雨僧庐下”，韵味盎然，境界全出。书因人而生动、鲜活、雅致，人因书而淡泊、宁静、致远。掩卷深思，心如春雨秋水，荡涤浮躁尘埃。此时，我想起著名文学评论家庄信正的一句话：俗话说“上有天堂，下有苏杭”，可这话要我说“上有天堂，下有书房”。（作者：邵金水，建设银行江西省鹰潭市分行）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)