

专家谈公务员招录考试申论材料的审读 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/488/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_93\\_E5\\_AE\\_B6\\_E8\\_B0\\_88\\_E5\\_c26\\_488719.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/488/2021_2022__E4_B8_93_E5_AE_B6_E8_B0_88_E5_c26_488719.htm)

一、摸清题目的要求，带着要求去理解题意 先看下面的例子：某班语文课上因为学习“知足常乐”这个成语引起了一场热烈的讨论。学生们各抒己见，归纳起来有两种观点：一是知足才能常乐；二是不知足才能常乐。你赞同第一种观点吗？赞同第二种观点吗？你有没有第三种观点？请你写一篇800字左右的发言稿（议论文），参加他们的讨论，题目自拟 要写好这篇议论文，首先要弄清材料中“知足常乐”这个成语的含义。同时，要明确可以赞同讨论中的第一种观点，即正面立论，也可以反面论述，发表“不知足才能常乐”的见解；也可以针对两种观点提出自己的看法，即进行具体分析，不明确倒向哪一边，如有的学生提出在生活上应知足，在工作上应不知足的看法，展开议论，可以认作是第三种观点，这些都称得上是弄清题意了。但是，从摸清要求来看，我们还得往深处想一想：知足常乐意即凡事应懂得满足就常常会快乐。这同我们当代青年信奉的开拓、进取、追求的时代精神，岂不有点相悖？如果整篇文章赞同这一种观点，那显然是不符合我们这个时代的潮流的。所以，不少应试者在弄清题意的基础上，进一步摸清题意蕴涵的要求，以《岂能知足常乐》、《永不满足，志在开拓》、《知足庸人的哲学》等立意鲜明的文字作题目，谈古论今，全文都贯穿了常乐在于永不知足的奋斗进取之中的主旨，使议论闪现出动人的时代光彩。这不能不说是审题的成功之处了。

二、看透字面的意思，深刻理解材料含

意对有些材料，必须透过字面去理解其中蕴含的比喻或象征意义，以避免答题时犯就事论事的错误。我们来看下面的例子：要求根据寓言诗《鸟的评说》，自选角度，自拟题目，写一篇联系生活实际的议论文。寓言诗《鸟的评说》如下：麻雀说燕子/是怕冷的懦夫/燕子说黄鹂/徒有一身美丽的装束/黄鹂说百灵/声音悦耳动机不纯/百灵说最无原则的要算是鹦鹉/鹦鹉说喜鹊/生就一副奴颜媚骨……鸟的评说实际上就是人的评说。因此，文章决非要求对鸟发表看法。有一篇题为《尺有所短，寸有所长》的优秀论文，是这样起笔的：在寓言诗《鸟的评说》中，麻雀、燕子、黄鹂、百灵等鸟，它们唇枪舌剑，互相攻击、低毁，都自以为是地指出了对方各自的所谓缺点）读罢寓言诗，我不由得想起了唐代一位大诗人的名句：梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香）这生动地说明了尺有所短、寸有所长的哲理。这就一下子透过字面，领悟了以鸟喻人蕴涵的深意，提出了如何正确看待人的问题

三、通过联想思维，把握文章的针对性。要使议论不离题、偏题，审读材料不仅要准确，而且还要深刻，这就要凭借联想，把握议论对象概括的生活现象，从而明确文意的针对性。一篇文章的议论总是有感而发的，而这感想又要针对实际，不能无病呻吟、无的放矢，所以，立意的针对性十分重要。例如阅读关于谈论穿着打扮的材料，从字面上看，似乎并没有什么针对性，穿着打扮无非是属于个人生活范畴的小事，但如果借助联想思考一下，那么和穿着打扮相联系的生活现象就值得我们去议论一番了：穿着打扮和情趣爱好、审美意识有什么关系？和生活水平、市场消费有什么关系？和现代文明、文化心态有什么关系？和时代潮流、社会影响又有什么关系？只

有把议论对象概括的生活现象审视得清楚一些、全面一些，才不会使议论同于个人生活小事而跳不出来，也可防止任意提到什么思想高度去解分一番。只有做到了心中有数，才能联系现状，针对在穿着打扮上反映出来的实际问题，展开议论。这样，文章自然也就有棱角和锋芒了。再来看一个例子：据《华尔街日报》报道，海湾战争前夕，该报记者到驻沙特的美军陆战队采访，惊奇地发现，在沙特的帐篷里，在待命的军舰上，美国官兵正在读中国的《孙子兵法》)据说，有个军官匆忙出征，忘记带上这本书，赶忙写信给妻子，让她把书航寄到前线)陆战队司令格雷将军指令：《孙子兵法》为陆战队官兵的必读书(美国海军陆战队官兵对中国的《孙子兵法》奉若至宝，急用先学，买属为解燃眉之急)《孙子兵法》飘洋过海，备受美国人青睐，并不新鲜)近、现代的英、俄、日、德、法、捷等外文译本早已风靡世界，被日本人称之为“东方兵学的鼻祖”、“世界古代第一兵书”，拿破仑作战时也曾拜读过，此书早已成为许多国家高等军事院校的教材)《孙子兵法》是科学地总结了当时与过去战争经验写成的，曾席卷日本管理界和美国军事界，显示了中华民族文化的博大精深)到此为止，我们还可以继续展开联想，深入分析，明确材料的针对性。有人是这样展开联想的：前不久，在全国范围内的高校里掀起研究“易经热”，祖先的真知灼见，使诸多大学生感到震惊。日本出现《菜根谭》(明代文人洪应明著)热，充分显不了这一事实：虽经岁月流逝，人世沧桑，仍掩饰不住它的灿烂光辉，实为“中为洋用”的典型。大学校园里对西方哲学从热衷到冷漠，对中国传统文化从自一日批判到重新关注，这种“同归热”，充分

显不了我国传统文化的持久魅力。其他，诸如中国的中医、中药、武术、气功在世界各地深受欢迎，日本、东南亚尤烈。如今出现一种怪现象：“中国和尚”在国内“念经”，“听者寥寥”，但飘洋过海却出现“远道的和尚会念经”的情形，“墙里开花墙外香”的情形司空见惯。一部分鼓吹民族虚无主义的人，把西方文化吹得天花乱坠，仿佛创造人类文明没有中国人的份，把中华民族的祖先说得一无是处。有识青年应研究、挖掘祖国文化遗产，继承发展民族的传统文化，增强民族自信心，就不会出现一提中国便“心灰意懒”、“自惭形秽”，一提西方便“叹为观止”，须“仰视才见”的自轻自贱的民族自卑感。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)