

环境艺术设计专业（专科）专业简介 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/489/2021\\_2022\\_\\_E7\\_8E\\_AF\\_E5\\_A2\\_83\\_E8\\_89\\_BA\\_E6\\_c67\\_489356.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/489/2021_2022__E7_8E_AF_E5_A2_83_E8_89_BA_E6_c67_489356.htm) 该专业主考学校：江西科技师范学院

一、指导思想高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，也是一种个人自学、社会助学与国家考试相结合的高等教育形式，是我国高等教育体系的重要组成部分。环境艺术设计专业是为适应我国市场经济建设的需要，有计划地造就应用型设计人才而设置的。根据高等教育自学考试的特点，着重考核自学应考者掌握基本理论、基本知识的程度以及运用基本知识分析和解决问题的能力。

二、培养目标和基本要求本专业培养和造就环境艺术方面的应用型专门人才。本专业要求应考者努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想，树立爱国主义、集体主义和社会主义思想，遵守法律、法规，具有良好的思想品德。掌握坚实的的环境艺术设计基本知识、基础理论和基本技能，能从事环境艺术设计、设计研究及设计管理的工作。

三、学历层次与规格本专业为专科层次，其总体上与全日制普通高等学校相同专业专科水平一致。凡取得专科规定的十五门课程合格成绩，累计不少于70学分，思想品德经鉴定合格者，发给省自考委颁发的毕业证书（主考学校副署），国家承认学历，享受国家规定的有关待遇。

四、考试课程及学分专业代码：050444序号课程代码课程名称学分备注

10001	马克思主义哲学原理	3	20002	邓小平理论概论	3	
30003	法律基础与思想道德修养	2	40018	计算机应用基础	4	
含实践		2	学分（0019）	50688	设计概论	4
60673	素描					

(二) (人物线描为主) 3 70674色彩3 80675构成(平面、色彩、立体) 8 91150效果图表现技法(实践) 6实践6学分100706画法几何及工程制图7含实践2学分(1151) 110707建筑设计基础4 120708装饰材料与构造5 131152内部空间设计(实践) 6实践6学分141153庭院设计(实践) 6实践6学分151154公共景观艺术设计(实践) 6实践6学分 7999毕业设计 不计学分总学分70

五、部分课程说明

1、装饰材料与构造 本课程是该专业的专业课。课程内容为：装饰材料性能与施工工艺，材料的连接与固定，建筑构造设计、装饰构造设计，包括外墙面、幕墙、地面、顶棚、楼梯、门窗及特种构造的设计。通过学习，使应考者理解材料对设计语言表达的重要性，工艺对形式的限制性，了解天然材料与人工材料的特性和施工工艺，使设计作品的可操作性大大增强，另外也能丰富表现手段。

2、构成本课程是该专业的基础课。课程内容为：平面构成的基本要素，点线面构成及其形式法则：对称和平衡、重复和群化、节奏和韵律、对比、变化、调和、统一、破规、特异、肌理；色彩物理学、色彩与生理、色彩的混合、色彩的三要素与色立体，色彩与心理、色彩对比、色彩调和；基本空间力象、内空间的构成、外空间的构成、内空间和外空间的关系、艺术空间等。通过本课程的学习，使应考者在构成理论指导下，增加对平面、色彩、空间的感性知识、为进入专业学习打下基础

3、设计概论本课程是该专业的基础课。课程内容为：设计的基本概念，设计的艺术特征、科技特征和经济特征，设计的中西发展源流，设计的各类型以及室内设计的基本特点，设计师的各种类型，设计师的知识技能要求和社会职责。通过本课程的学习，使应考者了解设计

这门学科的基本概念及其基本特征，了解设计的历史发展源流和主要风格演变，了解设计分类及其设计的特征，了解设计师的基本素质及基本技能要求，为以后的专业学习打下基础

4、建筑设计基础本课程是该专业的基础课，主要是阐述建筑设计的基本原理和建筑构造的基本知识。通过该课程的学习，使应考者初步懂得建筑设计工作的性质、特点和任务，了解方案设计阶段的工作内容、方法和步骤。

5、色彩本课程是该专业的基础课。课程内容为：整体的观察方法，透视规律的认知，运用色彩色调描绘、塑造形体和进行空间关系表现的训练，水粉技法的应用训练，构图能力的训练。通过本课程的学习，使应试者初步掌握色彩画的基本规律和表现技巧，能够运用水粉画的干湿等画法，以及不同的色彩与色调塑造、表现各种形体及其空间关系。通过本课程的学习，使学生对色彩、色调的表现力，对画面的疏密、明暗、肌理以及节奏等形式美感有所体验和认知，并掌握一定的构图及用笔等技法。通过本课程的学习，将提高学生的色彩艺术方面的审美能力和空间构想等方面的能力。

6、公共景观艺术设计本课程是该专业的专业课。通过对景观文化与环境特征的考察，使应考者了解人群在室外空间活动的规律，认识到景观设计的特点，并掌握设计中人群引导与疏散的设计方法，了解基本的绿化树种，学会植物元素在景观设计中的运用。

7、效果图表现技法本课程是该专业的专业基础课。主要内容是向应考者讲述透视的基本原理和透视的常用方式以及色彩构成、平面构成在效果图表现中的运用，并讲述效果图表现的方式特点和基本手法。基本要求是使应考者掌握正确的透视方法，熟练运用各种工具，表达自己设计的空间。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)