

江西省高等教育自学考试服装艺术设计专业考试计划 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/489/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B1\\_9F\\_E8\\_A5\\_BF\\_E7\\_9C\\_81\\_E9\\_c67\\_489846.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/489/2021_2022__E6_B1_9F_E8_A5_BF_E7_9C_81_E9_c67_489846.htm) 主考学校：江西师范大学

一、指导思想高等教育自学考试是我国高等教育基本制度之一，是对社会自学者进行的以学历考试为主的高等教育国家考试，也是一种个人自学、社会助学与国家考试相结合的高等教育形式，是我国高等教育体系的重要组成部分。服装艺术设计专业是为适应我国服装艺术设计发展，为培养从事服装艺术设计的高层次专门人才，提高他们的素质和学历层次而设置的。根据高等教育自学考试的特点，注重考核自学应考者对本专业基本知识、基础理论和基本技能的掌握以及运用所学知识分析和解决实际问题的能力。

二、培养目标与基本要求本专业培养和造就适应社会主义市场经济需要的，具备一定专业素养的从事服装艺术设计的高层次专门人才。本专业要求应考者努力学习马克思列宁主义、毛泽东思想，树立爱国主义、集体主义和社会主义思想，遵守法律、法规，具有良好的思想品德。系统掌握服装艺术设计的基础理论、基本知识和基本技能；具有服装产品开发能力。

三、学历层次与规格本专业为本科层次，其总体上与全日制普通高等学校相同专业本科水平一致。凡专科毕业取得本科规定的十三门课程合格成绩，累计不少于71学分，毕业论文答辩合格，思想品德经鉴定符合要求者，发给本科毕业证书。同时可按照《中华人民共和国高等教育法》第二十二条和《中华人民共和国学位条例》及本省有关规定，由具有学位授予权的主考学校授予学士学位。

四、考试课程专业代码：050419

| 序号 | 代码   | 课程名称         | 学分   | 备注              |
|----|------|--------------|------|-----------------|
| 1  | 0004 | 毛泽东思想概论      | 2    | 2 0005          |
|    |      | 马克思主义政治经济学原理 | 3    | 3 0015          |
|    |      | 英语（二）        | 14   | 4 7537          |
|    |      | 服装CAD（二）     | 8    | 实践 2 学分 5 7358  |
|    |      | 立体剪裁         | 6    | 实践 6 学分 6       |
|    |      | 7539 时装画     | 4    | 7 7540          |
|    |      | 服装色彩         | 4    | 8 3520          |
|    |      | 服装材料（一）      | 5    | 9               |
|    |      | 5975 展示设计    | 4    | 10 7542         |
|    |      | 女装构成与工艺      | 6    | 实践 6 学分 11 7543 |
|    |      | 高级女装设计       | 6    | 12 7544         |
|    |      | 男装设计         | 5    | 13 7545         |
|    |      | 男装构成工艺       | 4    | 实践 4 学分 6999    |
|    |      | 毕业论文         | 不计学分 | 总学分 71          |

说明：年龄在30周岁以上的考生可申请免考“英语（二）”课程，但必须加考“9912创新与创新教育（7学分）、9913 现代生物学导论（7学分）”两门课程。

五、部分课程说明

1、服装CAD(二) 该课程是服装设计专业的重要技术基础课程,在《服装CAD(一)》学习服装CAD软件在服装款式、面料设计及工艺设计方面的应用的基础上，着重学习图象处理软件Photoshop和CoreDRAW在服装设计中的应用。具体内容包括掌握Photoshop的工作界面环境、图象处理基础、颜色理论和颜色模式，选择域和路径的创建及编辑技巧,图象描绘软件和图象修整工具的使用方法及效果，通道、蒙板和涂层技巧，文本输入工具和文本特效，各种校正性滤镜和破坏性滤镜的效果等；掌握CoreDRAW软件中的工具箱、绘图操作、文本处理和色彩设置等功能。为后续专业课程及学生进入企事业单位工作提供基础。

2、立体剪裁 该课程主要讲授服装的基本造型方法、设计解析、模糊材料的三维空间造型，通过真实人体或人体模特、布料等基本造型材料完成学习内容，是学生深刻、直观地掌握服装自身的空间形式语言，并着重启发与培养学生的创造性思维与突发能力。

3、时装画 该课程讲授的主旨是培养服装绘画的动手能力,提高其服装绘画的审

美水平。并通过时装画、各种技法的综合训练,进一步加强人物着装效果的表现力,为设计课程打下良好的基础。

4、服装色彩 该课程是时装画的继续,服装色彩是融合了色彩基础知识,色彩构成、时装画、服装设计等多门课程的专业课,以培养学生的服装色彩感觉和色调的把握能力,通过对服装色彩的明度、纯度、色相等具体分解和搭配,结合流行色的知识,提高对服装色彩的把握能力。

5、服装材料(一) 在服装材料的基础上,内容有所拓展和加深,着重讲授衣料的服用性能和舒适卫生性、织物染整、衣料品质管理、服装材料的新发展等。通过学习,系统地了解 and 掌握服装材料的类别、结构和性能,更好地应用服装材料来进行设计。

6、展示设计 该课程要求应考者系统掌握本专业所必须的基础理论和展示艺术设计的基本程序、基本技能等,熟悉装饰材料和施工工艺,能灵活运用室内、灯光、空间设计等各种表现手法从事专业设计。

7、女装构成与工艺 该课程讲授女装构成的原理、技术,通过多种常规款式的纸样制作和工艺完成,并结合自由变化款式进行结构设计训练,使学生能熟练运用平面、立体的裁剪制作技能和工艺技能,将设计制作成成品。

8、高级女装设计 该课程对理解高级女装的流派、风格,成衣设计思维开拓都具有深远影响。主要讲授礼服的基本组成和设计的主要手法,使学生树立起高级时装的基本概念,掌握各类礼服的表达方式及组合系列的能力,了解特殊布料及其处理方法。

9、男装设计 该课程是服装设计专业的重要专业课程,重点强调男性服饰的穿着要求及各种类型的设计技法;讲授男装的基本设计理论和方法,使学生掌握男装的设计理论与设计技巧,为后续专业课程的进一步学习提供基础。

10、男装构成

工艺 该课程讲授男装构成的基本原理，通过多种常规款式的纸样制作和工艺完成，并结合自由变化款式进行结构设计训练，使学生掌握男装技术。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)