

地方文化婺源民俗：灯彩 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/49/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9C\\_B0\\_E6\\_96\\_B9\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c34\\_49064.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_49064.htm)

灯彩，俗称“迎灯”，是婺源民间流行最广的一种传统艺术。婺源方言中，灯同丁，迎灯有祝愿人丁兴旺和庆贺吉祥之意。婺源灯彩种类繁多，有花灯、龙灯、马灯、狮子灯、塔灯、船灯、桂花灯等龙灯又分为板龙灯、香龙灯、滚龙灯。板龙灯由几十节或百余节活楔相连的板桥组成，每节板桥上装两盏彩灯或灯笼形成龙身，龙头龙尾皆用灯篾彩纸编饰。滚龙灯由竹骨扎成圆筒，罩之以布，画或剪帖鳞甲为龙形。迎板龙灯、滚龙灯多在农历正月举行，十三起灯、十五闹灯、十八圆灯。香火灯是用稻草捆扎编结的龙身上插满香火，迎游时如火龙翻滚，在芭蕉、南瓜、茄子插香制作成历中神话人物形态的“人物香灯”更别有一种情趣。通常在中秋佳节举行。串堂班是民间音乐组织的俗称，成员多是农民和手工业者，约六到八人。有大锣、云锣、鼓、钹、唢呐、笛子、二胡、京胡、三弦等乐器。每人擅长二、三种乐器，班主由文武场技巧全面者担任。打击乐器因定在一个特制的担子上面，可挑、可拆开。大户人家婚娶寿诞，为求喜庆热闹，必请串常班。除礼仪有固定的乐曲外，宴请宾客时，亦需伴奏。有时逢村族喜庆或私人“堂会”亦可唱戏。腔调有徽腔、京腔、黄梅调等。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)