

新疆阿克苏旅游景点库木吐拉石窟 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/49/2021\\_2022\\_\\_E6\\_96\\_B0\\_E7\\_96\\_86\\_E9\\_98\\_BF\\_E5\\_c34\\_49100.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E6_96_B0_E7_96_86_E9_98_BF_E5_c34_49100.htm) 库木吐拉石窟开凿在库车县城西北30公里的渭干河谷东岸。库木吐拉石窟开凿可分三个时期，第一期约在两晋时期；第二期约在南北朝至隋朝；第三期从隋唐延续到宋代。库木吐拉石窟壁画的艺术特点从时间上看，它是中原地区佛教艺术的先驱；从空间上看，它是世界古文化发源的四大古国及其希腊和罗马的文化艺术交流的汇集点，所以它不仅有着西方文化和中原地区文化的影响，同时又有着本地独特的艺术风格，洞窟内还藏有大量的僧侣题名、题记以及并行的回鹘文题记、古龟兹文题记。古龟兹人吸收了印度等外来艺术的成分，创造了具有自身鲜明民族风格的卓越艺术；壁画中的人物姿态优美，形象生动，充分展现了古龟兹人民的智慧与才能。石窟已被列为全国重点文物保护单位。库木吐拉石窟在内容和风格上与中原佛教艺术相近，出现了“西方净土”、“东方药师”、“法华”、“弥勒”等大型经变故事画，形象生动、造型优美。克孜尔尕哈石窟自治区重点文物保护单位，位于库车县城西北13公里，为唐代遗址。已编号洞窟47个，现较完整的洞窟有38个，其中19个为支提窟，19个为毗河罗窟。窟中壁画多为佛本生故事像。较为特殊的是第24号窟，为七角形平面，正中有中心柱，左右开甬道，后壁有隧道，且又是平顶的支提窟，此种形式为其他窟群所罕见，壁画“龟兹风格”较浓。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)