

传说典故：龙门的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_49121.htm 被誉为中国古代三大石窟艺术之一的龙门石窟，位于洛阳市南约12公里处。这里香山与龙门山东西对峙，清清的伊水潺浮动中流，远远望去，犹如天然门阙，故秦汉时多称“阙塞”、“伊阙”，汉以后则以“龙门”和“伊阙”并称。龙门山清水秀，松柏苍翠，“龙门山色”被誉为“洛阳八大景”之首。举世闻名的佛教石雕艺术杰作，就分布在伊水左右两岸的山崖间，恰似镶嵌在绿色织锦上的串串宝珠，琳琅满目。龙门石窟的雕凿，始于北魏孝文帝迁都洛阳前后，历经东魏、西魏、北齐、北周、隋唐、北宋诸朝，其中尤以北魏和唐代最盛，大规模雕造达150多年。龙门现存窟龕2100多个，佛像10余万尊，佛塔40余座，碑刻题记2870块左右。“龙门开不开”洛阳南边，有两座峻峭的山峰，夹着玉带似的伊河。这个山口就是著名的游览地龙门。传说很早以前，这两座山峰是连在一起的没有龙门，他没有伊河，只有一片连绵起伏的石头山，山上树少草多，山南是一望远际的湖泊。在龙门山的北边，住着一个大财主，外号叫“笑面虎”。笑面虎胖得成了皮球，平时上山看自己的田地时总要让两个家丁搀扶着。不然，他一抬脚，准会失去平衡，骨骨碌碌一下滚到山底。笑面虎的脸上整天挂着笑容，可肚里整天在捣鼓着坏主意，因此他家的财富越聚越多。笑面虎家有个放羊娃，穷人家孩子没正名，生在山边，就叫山娃。山娃天天赶着羊群上石头山上放牧。一天，羊儿散开吃草去了，山娃就躺在山顶上休息。他隐隐感到

身下的山肚子里有隆隆的震动声，就侧转身，耳朵贴近石头细听听。山肚子里似乎有人在问：“龙门开不开？龙门开不开？”山娃好惊奇，回家就把这事儿告诉了乡亲们。一位白胡子爷爷说：“你可不敢乱接腔呀！听老人们说，谁要答一声‘开！’大山就会裂开，山那边的洪水就会冲过来了！”山娃赶着羊回到笑面虎家，笑面虎嘿嘿一声奸笑，说山娃回来得晚了，早开过饭没饭吃了。山娃生气地回长工房躺下，心想，总有一天，我要叫这大山裂开，叫那洪水淹死你这狠心贼！他慢慢睡着了。忽然，有人轻轻在叫“山娃”。山娃睁眼一看，是丫头水秀偷偷给他送来了一块窝窝。山娃和水秀互相体贴，天长日久，俩苦命的孩子有了感情。笑面虎看出来，嘿嘿一笑，对山娃说：“你给我好好放羊，啥时候把羊放得满山坡了，我就把水秀嫁给你……”山娃盼望着能和水秀结婚过上好日子，从此起早摸黑地为笑面虎放羊。冬去春来，草青草黄，终于，满山坡都成了老财家的羊时，山娃向笑面虎提出要与丫头水秀成亲。笑面虎嘿嘿一笑：“好吧！三天后让你们成亲。”山娃把这喜讯告诉水秀，两人高兴得跳了起来。第二天，山娃照样赶着羊群上山。谁料，笑面虎竟把水秀卖到了洛阳城里！其他长工跑上山把消息告诉山娃，山娃气得立即下山去找笑面虎论理。笑面虎哈哈一阵狂笑，忽然变了脸：“穷小子，你想娶水秀？你去山南边湖里照照你的穷样子去！你老老实实给我上山放羊，掉根羊毛我扒了你的皮！”山娃知道上了老财的当，气得头晕眼花，浑身打战。他恍恍惚惚来到山岗上，腿一软倒在地上。这时，他又隐隐听到山肚子里的隆隆声和“龙门开不开”的问声。愤怒的他撑起身子，怒目圆睁，挥舞双拳大声应道：“开吧！开吧！淹死这些

恶霸老财吧!”轰隆隆!随着山娃的呼喊，一阵惊天动地的巨响，山风从中裂开，山南的湖水汹涌泻下，冲向老财的庄园。翻腾的浪花中，笑面虎再也笑不出声了，挣扎几下，没入水中没了影儿。洪水过去，只见大山崩裂的地方出现了一个宽山口，形似门阙，门阙中间流下了一条河，这就是现在的“伊阙”的伊河。笑面虎据说变成了滚圆的癞蛤蟆，还是那副似笑非笑的丑样。水秀呢，不愿跟人贩子去受辱，过洛河时，趁人贩子不注意，纵身跳进了洛河，变成了秀雅洁净的荷花。山娃喊开龙门，造出伊河，成了伊河神。人也看到水秀跳洛河化作肖荷，就带着伊河流过来，汇入洛河，用自己流动的胸脯去抚摸、护卫、滋养着河边的绿荷，恩恩爱爱，至今再无分离。大禹劈龙门如果你面前有张洛阳地形图，你就会看到，从龙门口(伊阙)穿过的伊河，是从西南方向奔泻过来的，沿河上溯，两旁远远的有熊耳山和外方山逶迤夹峙，至伊川县西南边界处，两座山渐渐靠近，分别突起两个山峰，叫作九皋山和海峰山，隔河相视，犹如一个伊阙一般。传说，古时候，龙门东西两山是连在一起的。山的西南边，由于数山夹峙，形成了一个大大的湖泊。伊水滔滔不绝，那湖泊也不断加大，侵食了沿岸的良田和村庄，人们只好背井离乡，跑到四周的山上避难。后来，大禹治水来到了这里。他采用的是疏导川河的办法。因此，他登上高高的海峰上仔细地观察了地形，就扛着大斧来到龙门山，一斧子把山劈开了一道沟槽，两山夹沟，恰如墙上开了门洞，让滚滚洪水穿门而过，流入黄河。于是，湖水消退了，只留下中间那条长年流沿的伊河，留下了河两岸平坦肥沃的良田。为了纪念大禹，人们在当年避难的海峰上建了一座海渎庙，四时供奉禹

爷，香火不断。不知什么时候，佛祖领着他的菩萨、天王、力士诸弟子出行到龙门口，望着禹泄洪的工程那么绝妙合理，且造成了那么宜人的景色，就喜欢得不想走了，立在那里久久地欣赏。无数起伏的河波把他们的神光四散反射开去，就在两岸的岩壁上印化下了大大小小、高低错落的影子。当然，佛法大原，那神光反射出去也不大变形的，好比现在的激光一样，射多远都是如一的粗细。因此，印的影子表情都差不离。那神力小的，光就散射了，出来的影子，表情有的慈善，有的英武，有的凶猛，有的还挤眉弄眼不那么庄重。现在的艺术家们也不探究竟，反说这些力士、飞天、供养人之类的，雕刻得“更接近人类生活”、艺术性高呢！你说怪不？

哈蟆嘴 进入龙门西山风景区的第一个景点是“禹王池”。方正的石砌浅池里，温泉喷涌，热气飘荡，水草摆动，细虾闲游，更矗立一嫩绿色稀奇石柱，那幽静秀色几非人间所有。世水处，为一石雕蛤蟆嘴，将清泉抛珠倾玉般撒下，又构成飞瀑妙影，引得游客如痴如醉。相传，大禹劈开龙门后，这一带风调雨顺，五谷丰登，大禹放心地东去治水了。不久，来了个蛤蟆精，见伊阙一带风景秀丽，水清地肥，又有不少石层断裂后自然形成的沟沟洞洞，便于居住，就霸占住阙口，胡作非为起来。蛤蟆精能一口将伊河吸干，让两岸沃田成年浇不上一口水，田地干裂，禾苗枯死；蛤蟆精能一口吐出波涛汹涌的洪水，淹田毁屋，让河两岸百姓流离失所，不得安生。后来，大禹巡视水情回到龙门，听百姓们诉说了灾情，十分气愤，就带着开山通沟用的石凿来寻找蛤蟆精，为民除害。 [1] [2] [下一页] 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com