

传说典故：缙山太子升仙 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_49129.htm 洛阳东南30多公里的偃师县府店乡府店村南，突兀拔起一座土山，名叫缙山，这就是传说中太子晋升仙的地方。山巅，现仍存有高7米、宽1.56米的升仙的太子碑。唐圣历二年(公元699年)，武则天由洛阳出发，赴嵩岳封禅，途中留宿缙山，游览了刚刚竣工的升仙太子庙，亲自撰文并书写了这篇碑文。碑于同年六月成，立于升仙太子庙大殿之前。庙今已荡然无存。升仙太子碑碑额“升仙太子之碑”六字，笔划丝丝露白，为唐代少见的飞白体题额。碑文中用有武天时期新造的字，保存了我国文字改革史上的有趣资料。碑文的上下款和碑阴的《游仙篇》杂言诗、题名等，均由当时名家所书，故该碑被历代书法爱好者誉为珍品。洛阳市古墓博物馆西汉卜千米壁画墓的外山墙内侧，绘一人头鸟身像，面目姣好似美男，两翼上举欲高飞，专家考证即为太子晋升仙图。东周灵王的太子名叫晋。他虽然出生在皇宫里，却不喜欢那醉生梦死、繁文缛节的宫廷生活。随着周王室的日益衰弱，诸侯国的日渐强盛和纷争，他更感到世事如梦，荣华似云，向往起与世无争的闲逸生活了。他经常跑出深宫，在田野上吹着笙歌游玩，他吹起凤凰鸣唱的声音，清亮婉转，引得农夫都忘了锄田。有年金秋，太子晋骑着一匹高头白马，佩带宝剑，携着弓箭，独自出了洛阳城，信马往南边游来，田野秋色，让太子晋觉得心胸欢畅。忽然，太子晋望到一头金鹿在草丛中悠闲地啃草。他心一喜，张弓搭箭，“飏”地射出去，箭中在金鹿的胯上。金鹿

弹起多高，落地后撒腿就跑。太子晋纵马紧追。看看追到一座孤山峰上，金鹿在一片野菊丛中一闪不见了。太子晋射猎之意不在猎物，在于娱心。不见了伤鹿，他并不在意，却被山顶上那清清的一潭泉水和浓郁的菊陶醉了，心旷神怡。忽然，菊丛一动，飘然而出一位鹤发童颜的长须老人，老人身后躲着那只带箭的金鹿。“你是?……”太子晋惊讶不已。他记得刚刚看过菊丛了，包括这不大的山顶平台，并没有人影呀!“贫道是嵩高山浮丘公。太子不在宫中，何以独自到这荒野山巅?”老人答问。太子晋又是一惊，他早就听闻道士浮丘公道行深厚，是世外异人，没想到会在此相遇，连忙下马施礼：“我出城找猎，无意射伤您的仙鹿，还望谅解。”“哈哈!”浮丘公仰天一笑，“这就叫不打不相识吧!不妨，不妨。”说着，指尘朝金鹿一指，鹿身上的箭便没了影，箭伤也不无踪迹。太子晋看了，略一思索，上前跪下说：“久闻仙长大名，不知能否收我为徒?”浮丘公说：“你身为太子，将来位居人首，岂能吃这山野之苦?”“那些不过是过眼云烟。我意早决，还望仙长收留!”太子又是深深一拜。浮丘公其实早知太子心意，就拿指尘朝身旁泉潭一指，说：“只要有心，就和白马同饮此水，随我来罢!”言毕，跨上白鹿，径向空中而去。太子晋慌忙牵白马饮了泉水，顿觉气爽身轻，再看白马，已变成一只洁白丹顶仙鹤。太子高兴得连忙跨仙鹤，只见鹤翅一展，载着他向空中飞去。太子急于追赶浮丘公，乘鹤时太匆忙，那剑柄上的绳子挂在酸枣刺上也顾不得解，鹤一腾飞，绳挣断了。太子晋追上浮丘公后一块上了嵩山，也修炼成了仙人。后来，太子晋还带了徒弟，叫崔文子。太子晋曾变化成白蝉和大鸟测试他徒弟的仙根。这崔文子运气

差，学不成仙，可也落个医道大进，那丸药名闻天下，治好不少病人。这是杂话。再说砂子晋上山三十年，见朝中不断派人在国中寻找他，搅得官民不宁，就转告家人，七月七日在那成仙的山上现形。届时，他果然乘着白鹤，在祥云簇托、仙乐伴奏下来见了家人，然后飘然而去。家人拉不住虚无飘渺的太子晋，只找到了酸枣刺上挂着的半截系剑丝绳。系剑柄之绳名“缒”，时人就将这孤山峰唤作“缒山”，并一直传到了现在。山上那泉池还在，人称饮马池或饮鹤池，只是泉已干涸，仙水再无。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com