

传说典故：三娘井的传说 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/49/2021_2022__E4_BC_A0_E8_AF_B4_E5_85_B8_E6_c34_49157.htm 江都县塘乡三娘村，有一口据传有千余历史的古井，人称“三娘井”。井口有一个红中夹着白点的花岗石井栏，井栏下有一个直径约1米的圆形暗红色花岗石大盘底座。井深10多米，井水清澈，井内壁用小青砖砌成，长满着苍绿的青苔，水质甘甜。三娘村人世代代喝着她，在此生活、繁衍，安居乐业。井的南边是一条明净的小河，井的下坎有历代修竣此井所立的数十块石碑。可惜的是小河早被填平，石碑在“破四旧”的人年代被人挖走。三娘井有许多不解之谜：一是井栏的内侧有29条半沟痕，29条十分明朗，另一条仅为其他沟痕的一半；二是井栏底座上那根为了防止井栏底座散裂的3.5厘米宽的铁箍，几乎天天是潮湿的，但它乌黑铮亮，一直不锈不蚀，为何呢？相传，这与后汉高祖刘知远的传奇故事紧密相连。说是这个村有个聪明漂亮的女子名叫三娘，与百姓朝夕相处，大家都很喜欢她。刘知远选妃时将其选入宫中，但她仍喜欢过清贫的村妇生活，想往和乡民和谐共处，入宫后一直郁郁寡欢。刘知远很喜欢她的朴质、善良，对她很为宠爱，三娘却对他说，她仍喜欢乡村生活，希望皇帝仍允许她回归田园，与乡邻们在一起。刘知远没有办法，只好忍痛送三娘回归故里。这里原来旱情严重，且河水较脏，为了造福乡民，三娘回村后，就请人打了一口井。最初她请大家来打水时，大家以为她是皇娘，不敢靠近，后来见三娘待人和蔼，每天清晨，都为群众打扫井台；冬天，当井台冰冻时，她起早呵冻，把冰凿

开，等候乡民们上井提水。三娘尊老爱小，惜穷怜贫，无丝毫皇娘的威严，倒有村妇的亲切，大家又像当初一样与她相处。该村共有29户人家，家家都夫妻双全，儿女满堂，唯有三娘孤身一人。虽然三娘像当初一样对待他们，但大家对她仍有敬畏感，来打水时也都在各自的习惯位置打水，所以周围便留下了29条深沟，而三娘打水的地方，别人从来不站，她仅一人，吃用水都少，自然痕浅。一天，大家来打水时，发现井栏裂开了，于是赶快去告诉三娘，发现三娘已经死了，神色非常平静。传说李三娘死后，每逢大雾弥漫的清晨，人们仍常能在她家门前的井边看到李三娘足迹。后人为了纪念她，就将此井称作“三娘井”。原来的村庄也就随之而称为三娘村。那井上的铁箍据说是刘知远知道三娘逝去的消息后，特地请人打的，这铁箍结实，还是环境对它的厚爱，抑或是人们的希望，反正铁箍从来未换过，也从来不锈钢。在“三娘井”的东北方约一里多路处有一个高出地面的“皇墓墩”。据传说刘知远一生所娶妃嫔不少，但唯有与三娘在一起时才能感到慰藉，所以晚年十分怀念自己的勤劳朴实的妻子李三娘，临死前遗嘱归葬在这里。在皇墓墩的西南方还有一个小湖，当地人叫“拜垫湖”，湖的中间有一个高出水面的土丘，人称拜垫子，传说是人们拜祭刘知远时放垫子的地方。也有人说皇墓墩中不仅葬着皇帝，还有李三娘，大家拜皇帝是由头，拜三娘才是目的。多年以来，不管下多少雨水，湖水再多，垫子也不会被水淹没。大家都说皇娘是念着百姓的，她唯恐大家来看她时弄湿衣服衫，所以垫子始终高出水面，所以垫子上的庄稼长得比什么地方都好。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

