

室内设计趋势与装饰误区 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/490/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_490522.htm 环境是自然界的缩影，环境意识就是一种现代意识，现代设计已从产品设计拓展到环境设计，由“生存意识”进展到“环境意识”。设计是连接精神文明与物质文明的桥梁，人类寄希望于通过设计来改造世界，改善环境，提高人类生存的生活质量。环境艺术设计，包括了城规建筑设计、园林设计、园林广场设计、雕塑与壁画等环境艺术品设计以及室内设计。室内设计是为了满足人们生活、工作的物质要求和精神要求所进行的理想的内容环境设计，与人的生活密切相关。随着环境保护意识的增长，人们向往自然，用自然材料，渴望住在天然绿色环境中。在住宅中创造田园的舒适气氛，强调自然色彩和天然材料的应用，采用许多民间艺术手法和风格。运用抽象的设计手法来使人们联想自然。创造回归自然。随着社会物质财富的丰富，人们要求室内各种物件之间存在统一整体之美。室内环境设计是整体艺术，它应是空间、形体、色彩以及虚实关系的把握，功能组合关系的把握，意境创造的把握以及与周围环境的关系协调。许多成功的室内设计实例都是艺术上强调整体统一的作品。人们生活质量提高，只强调高度现代化，却又感到失去了传统、失去了过去。因此，室内设计的发展趋势就是既讲现代化，又讲传统。传统风格浓重而又新颖，设备、材质、工艺高度现代化，室内空间处理及装饰细部处处引人入胜，给人留下深刻的印象并深受启发。为了打破同一化（相同楼房，相同房间，相同的室内设备），人们

追求个性化。把自然引进室内，室内外通透或连成一片，打破水泥方盒子，斜面、斜线、或曲线装饰，以此来打破水平垂直线求得变化。还可以利用色彩、图画、图案，利用玻璃镜面的反射来扩展空间等等，打破千人一面的冷漠感，通过精心设计，给每个家庭居室以个性化的特性。城市人口集中，为了高效方便，国外十分重视发展现代化服务设施。随着科学技术的发展，在室内设计中采用一切现代科技手段，设计中达到最佳声、光、色、形的匹配效果，实现高速度、高效率、高功能，创造出理想的值得人们赞叹的空间环境来。国际上工艺先进国家的室内设计正在向高技术、高情感方向发展，室内设计更强调以“人”这个主体，强调人情味，让消费者满意，方便，同时在艺术风格上追求频繁变化，新手法，新理论层出不穷，呈现五彩缤纷，不断探索创新的局面。现在家居装饰进入了一个比较活跃的时期，从简单的基本装修到目前的“时装化”、“个性化”的趋势已日益显著，但同时也出现了许多装饰的误区，主要体现在以下几个方面。为了追求家居装饰的“个性化”、“时尚化”，设计师也在设计风格上求新、求变，这本是无可厚非的好事，但是不得要领的似是而非的设计造成各式各样的文化墙、主题墙、客厅、餐厅、起居室，造型吊顶变成了木质天花，假梁、假柱、地砖、复合木地板、竹地板、石才地面层出不穷。总之，不把房间六个面装满绝不罢休。实际上，家居装修的最终目的是运用设计手段和装饰材料，给人创造一个舒适、实用、安全、健康、优美的室内环境，所以，设计初期，首先考虑的应该是满足使用功能的要求，另外，还要满足视觉、听觉、触觉等生理和心理享受，这就需要设计师把握分寸，处

理好实用与美观的关系，假如我们装修完的房间只是好看，而使用起来很不方便，那就成了布景而形同虚设，失去了装修的本意和使用这一本质。再有一点是避免过度的装修。过度地使用高档材料，一味的追求富丽堂皇，不仅造成经济上的浪费，也给人带来视觉污染，我们提倡适度的装修。室内设计做为 一门综合性的学科，涉及的内容很多，六个界面的装修只是其中一部分，其目的是为室内空间创造一个良好的背景环境，用它来衬托出家具、陈设、绿化装饰等，而真正的主角应是居住其中的人，所有装饰、家具、陈设都是为居住者服务的，是以人为本的，不要喧宾夺主，进入过度装饰的设计误区。还有一点，好的居室装修设计与高额费用并不成正比，根据有个性化、实用性的居室环境进行新颖的设计，大胆的用色彩关系变化去营造温馨、大方的居室风格。营造一个“时尚化”、“个性化”的居室环境，重点不仅在于六面体的装修，主要应放在与装修风格相配套的家具、陈设、软装饰的设计上。首先，家具的选择要与设计风格有机的融合为一体，相互烘托。其次，创意陈设泛指各种供观赏的艺术品，如国画、油画、铜版画、装饰画、雕塑小品、各类摆设、艺术插花等，陈设品的选择受人的不同个性所左右，针对不同风格的居室环境应配饰不同的陈设品，怎样才能在一个有限的空间里，合理地布置其中的物品，最大限度地发挥各自的功能，体现一种品味和文化。家居软装饰，一般通过装饰织物来表现。装饰织物泛指地毯、挂毯、壁挂、帘幕织物及床上织物、靠垫等等，材料上有棉、毛、麻、化纤等，其具有吸湿、隔音、温暖柔和、富于弹性等特性。装饰织物作为一种能体现文化内涵的特殊装饰材料，应充分发挥其

在居室空间中的视觉美、触觉美、功能美的作用，来充分体现家居装饰的“个性化”和舒适性，并符合其独特的文化内涵和审美情趣，同时这也是衡量居住环境质量的主要标准之一。室内设计师虽然接触到多种装饰材料，但设计作品绝不能成为各种材料的堆砌，不尽其穷不成为设计的理念是一种没落的消极设计，设计师应合理而巧妙的利用不同材料，来体现自己的设计，并且要经常注意材料的变化，可能的条件下，争取使用最新的环保材料和地方材料，作为创造健康、安全、优美的室内生活空间的基本保障。在现代化商品经济大潮中，美化家居、美化人的生存环境已成为改善生活质量的基本要求。家居装饰也日益为人们所重视，设计师的观念要更新，工作要创新，不断提高家居装饰艺术鉴赏能力，正确引导消费，走出装饰误区，创造美化家居新理念。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com