

考研辅导：成语俗语名言诗词中的哲理选择题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/490/2021\\_2022\\_\\_E8\\_80\\_83\\_E7\\_A0\\_94\\_E8\\_BE\\_85\\_E5\\_c67\\_490720.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/490/2021_2022__E8_80_83_E7_A0_94_E8_BE_85_E5_c67_490720.htm)

1、"你最好接受自己的长相。你是骆驼，就不要去唱苍鹰的歌，骆驼照样充满魅力。"这段话是一个(B)命题。 A、唯心主义 B、唯物主义 C、悲观主义 D、教条主义

2、"人事有代谢，往来成古今。"唐代诗人孟浩然这句诗体现的哲理是(D)。 A、自然界是客观的 B、人类社会是客观的 C、事物的联系是普遍的 D、一切事物都是变化发展的

3、"人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。"这首诗包含的哲理是(D) A、山外的花一般比山中的花开得早 B、要用一分为二的观点看问题 C、新事物一定战胜旧事物 D、矛盾具有特殊性，一定要具体问题具体分析

4、"兴亡由人事，山川空地形"反映的哲理是(D)。 A、事物发展的道路是迂回曲折的 B、内因是事物变化的根据，外因是变化的条件 C、内外因对事物的发展同等重要 D、事物的发展变化是有规律的

5、"夕阳无限好，只是近黄昏"这一诗句告诉我们(C) A、物质决定意识，意识对物质能动作用 B、外因通过内因而起作用 C、事物都有一个产生、发展、灭亡的过程 D、事物的前途是光明

6、"骏马能历险，犁田不如牛；坚车能载重，渡河不如舟。"其哲学寓意是(D) A、矛盾的存在是普遍的 B、矛盾着的事物及每一个侧面各有其特点 C、两点论和重点论统一 D、矛盾双方在定条件下可以转化

7、"生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。"这首诗表明(C) A、自由是人生的最高境界，是人类永恒的追求 B、不同的价值观对人们认识、实践活动有着不同的导向作用 C、自由比

生命和爱情更有价值 D、价值观随着社会存在的变化而变化 8、朱《观书有感》：“昨夜江边春水生，蒙冲巨舰一毛轻。向来枉费推移力，此日中流自在行。”此诗中蕴含的哲理是(A) (1)主观能动性的发挥受客观因素的制约 (2)规律是客观的，人在客观规律面前无能为力 (3)抓住主要矛盾，次要矛盾就迎刃而解了 (4)要正确发挥主观能动性必须按客观规律办事 A、(1)(4) B、(2)(3) C、(1)(3) D、(2)(4) 9、南北朝诗人王籍有“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”的名句，而宋代王安石则有“一鸟不鸣山更幽。”的名句。黄庭坚说王安石的修改是“点金成铁”。从哲学上看，这是因为王安石(A) A、只见对立，不见统一 B、只见统一，不见对立 C、只见相互依存，不见相互转化 D、只见相互转化，不见相互依存 10、杨万里诗云：“毕竟西湖六月中，风光不与四时同。接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”为增添春节喜庆，植物学家在冬天培育出盛开的莲花。材料中包含的哲理是(C) A、事物随人们的心情而变 B、不同时代，规律有不同的表现 C、充分发挥主观能动就能有效地改造客观世界 D、实践是有意识，有目的能动性的活动 11、苏轼的《惠崇春江晓景》脍炙人口：“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。”诗人用拟人手法告诉我们一个人生哲理，就是(A) A、实践是认识的来源 B、书是知识的源泉 C、科学的发展需要想象 D、要保护环境 12、“家国兴亡自有时，关人何苦怒西施。西施若解倾关国，城国之来又是谁？”罗隐的《西施》告诉我们，看待一个事物应该(B) A、用发展的眼光 B、透过现象看本质 C、坚持矛盾观点 D、注重事实 13、陆游《冬夜读书示子半》：“古人学问无遗力，少壮功夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要

躬行。"诗中蕴含的哲理是(C) A、实践是认识的最终目的 B、实践是检验认识正确与否的唯一标准 C、实践是认识的唯一来源 D、实践是认识发展的动力 14、"古歌旧曲君休听，听取新翻《杨柳枝》"。"请君莫奏前朝曲，听唱新翻杨柳枝。"这两句唐诗蕴涵哲理(A) A、事物是变化发展的，要创新不可守旧 B、发展就是新事物全盘否定旧事物 C、事物发展是前进性和曲折性的统一 D、新出现的事物变化总比旧事物优越 15、"寒雪梅中尽，春风柳上归。"这句诗蕴涵的哲理是(D) A、外因推动着事物的变化 B、联系是事物存在的基本条件 C、发展是前进性和曲折性的统一 D、事物变化呈现规律性的表现 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)