

中国传媒大学世界电影史考研专业课复习指南 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/490/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E4\\_BC\\_A0\\_E5\\_c67\\_490723.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/490/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E4_BC_A0_E5_c67_490723.htm)

一、1895~1918年：世界电影的草创时期

- 1、法国：卢氏兄弟、梅里爱、百代公司 1895年12月28日，标志着世界电影的诞生。
- 2、美国：爱迪生、鲍特、格里菲斯、好莱坞

二、1919~30年：世界电影的第一次创新浪潮

- 1、苏联“蒙太奇学派”的创立
- 2、“意识银幕化”的初步实现
- 3、“纪录片”的创立与发展
- 4、“纯电影”的艺术成就

小结：对“世界电影第一次创新浪潮”的总体评价

三、1930~1940年代的世界电影

- 1、“好莱坞”的发展与壮大(此处必背)
- 2、“法国诗意现实主义”电影流派
- 3、英、德两国的纪录片成就
- 4、意大利“新现实主义”电影流派(此处必背)

四、1950~70年代：世界电影“第二次创新浪潮”(必背)

- 1、法国
- 2、瑞典
- 3、意大利
- 4、美国“新好莱坞电影”的特点、代表作
- 5、德国“新德国电影”

五、1980年代以来：数码艺术对世界电影的深远影响

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)