

考研英语写作冲刺阶段复习之金字塔方案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/491/2021_2022__E8_80_83_E7_A0_94_E8_8B_B1_E8_c67_491207.htm

考研英语写作冲刺阶段复习之金字塔方案(上) 时间飞快，一晃十个月就过去了，又到了考研大军冲刺的前夜。十个月前，我们就在考生中传输考研英语金字塔复习方案：从塔基的vocabulary and grammar(词汇和语法)，到塔身的language skills(语言技巧)，再到塔尖的techniques(应试技巧)，按部就班，层层深入。十个月来，很多考生就沿着这一条金字塔之路，一砖一瓦构建自己的英语大厦。现在，在距离考试两个月的时候，我们依然提出一套完整的写作冲刺金字塔方案，希望广大考生在这一关口少一分慌乱，多一分淡定，全方位彻底了解在最后冲刺时刻如何跨越作文这道关口。

一、塔基：磨练重点词汇，背诵经典段落

(1)文章的最基本单元是词与词组，而写作的得分关键也在于用词是否正确、到位以及出彩。所以，在冲刺阶段中，考生时刻也不能放弃对词及词组使用的把握和磨练，尤其是考生在这一阶段的复习中，大纲要求的5,500个单词已经基本背完，再回过头来做这个工作更是如虎添翼：一方面，在更为广阔的词汇基础上挑出出彩、灵活的词汇用到文章去，相信考生会更加顺手一些；另一方面，通过更高层次的写作这一输出(output)过程训练，考生对已经背过的词汇特别是核心单词的理解会更进一步。比如说，在写2003年“温室里的花朵经不起风和雨”这一篇作文时，“经不起”这个谓语动词很多考生只会想起stand, endure, 根本回忆不起以前还背过的withstand, 还有一个更加熟稔的单词weather, 这

个单词名词为“天气”的意思，作动词则为“忍受”。当这几个词放在一起，考官肯定更为倾向后者。同时，在最后的阶段，考生也要注意对词组搭配的掌握，很多考生在写文章的时候，都是一个字一个字挤出来的，而程度好的、作文能拿高分的考生无不是“一块一块”地写出来，换句话说，他们的文章不再是单一单词的无序罗列，而是词组搭配的完美结合。比如在表示“制定法律”的时候，他们不再满足于写出“make law”这样的文章，而是着眼于“adopt strict laws”这样不落俗套的词组搭配：动词与名词的搭配，以及名词与形容词的搭配。所以，希望广大考生每天在写作文、背范文的时候，留心这些文章细微处，细心揣摩，随学随用，这些细微处很可能就会变成你文章的闪光点。而且，因为考研文章还带有一定的程式化，同样的单词与词组会在不同的文章中重复出现。

(2)无论我们上课的时候怎么强调提前动笔，许多考生还是选择在冲刺这个最忙乱的时候开始第一次提起笔来，这是一个令我们感到悲哀和无奈的事实。但是，考生这时会发现，即使单词储备量都够，下笔还是总是“走神”，换言之，他们不了解英文essay的行文架构和逻辑安排。其实，在我们的课堂上，我们已经对考研作文中三段的段落安排做了清楚明了的解释，比如：这三段的定位以及功能分别是什么，它们每一段都要大致写几句话，以及每一句话的精细定位，等等。所以，希望在最后的一个月里，同学们仍然需要寻找一些经得起推敲、经过考官“认证”过的、有利于模仿的范文，重点背诵经典段落，理清它们的段落安排，定位每一段、每一句话的功能，力求自己在写的过程中，一篇大作文句子数量控制在12-15句之间，小作文则在8-10句话之

间，而下笔写的每一句话都是心中有数，知道它与全文的关联，与上下句的关联，这一点尤其重要，只有这样，你才能在写作中立于不败之地。

二、塔身：精炼拿手句型，总结顺手关联

(1)关于复杂句子和句型，我们在考生刚开始复习的时候就不断强调注意阅读翻译的中长难句型，以及写作中的复杂句子，这一点也是放在我们最早的金字塔复习方案中的塔基部分，提醒大家打基础、重语法。现在，我们提出，在不到两个月的时间内，考生需要在词汇和段落的基础上，重点锤炼属于自己的惯用句型和“万能模板”。我所要强调的是：我们千万不能迷信市面上出售的所谓“填空式”模板，不要傻到以为作文就是完形填空的程度。我们需要做的是，把一些口碑比较好的、经得起推敲模仿的句型和套话拿过来，找一个清静的地方，仔细揣摩1)它的语法结构；2)它在句中乃至文中的用法。很多考生根本不管这个句型的语法结构，胡乱“拉郎配”，因为英语句子中名词后面加一个of，换一个that，就会造成句法根本性的变化；还有，我们在使用一个套话的时候，必须清楚它在全文中是否合适，跟上下文是否配得上。要想在这一点基本过关，其实也很容易，我们上课时在讲义后半部分总结出很多地道贴切的句型，分门别类贴上标签，每个句子如何使用，我们都在课上交代清楚了。同学们也可以在市场上找一些别的模板和套话，请记住，这个时候“贵精不贵多”，我们要找出自己用起来顺手的套话，每一种准备两到三句备用句型。比如，在表示“如图所示”这一简单句型时，你可以使用as mirrored in the drawings,也可以用一些比较有难度的句型，如：it goes without saying that this cartoon aims at revealing a common and serious problem in the

society:...，这两句话没有高低之分，但是注意句法上要随机应变，不能墨守成规，比如，如果是两幅图画时，后句中的cartoon就必须加复数-s，而谓语动词aim则需要去掉第三人称s，这都是一些细微之处，但每一个固定套话里面到处可见这些语法变化，我们在最后关头，如果在别的地方如用词、句式变化方面不能显著提高的话，就必须确保在这些固定用语方面不能出现低级错误。(2)另一方面，我们也要在文章、句式的连接处总结出属于自己的一套常用关联词，这些关联词、连接词就像人的关节一样，用得俗不俗、地道不地道会直接影响我们的整体得分。在一篇考研大作文中，第一段大约需要连接词三处：第一句开头，两幅画描述之间，以及最后一句开头；第二段大约需要连接词最少四处：开头一处，两点原因或例子各一处，以及结尾处；第三段约需要连接词四处：开头一处，三点建议措施依次递进各一处，以及结尾点题处。我们需要做的是：总结出一些经典的、又不落俗套的连接词，比如：当你一正一反举例子的時候，你首先应该想到用on the one hand,和on the other hand，而不是but, first之类的简单关联。总而言之，在塔身这个关联部分，我们需要做的工作相对来说比较简单，只需要做一套简单正确的“规定动作”即可，但是有心的同学总是能在这一比较程式化的过程中找到一些出彩的地方，模板和关联词是死的，但我们可以把它们用活。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com