

学法指导：人物日志 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/491/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AD\\_A6\\_E6\\_B3\\_95\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c67\\_491835.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/491/2021_2022__E5_AD_A6_E6_B3_95_E6_8C_87_E5_c67_491835.htm) 第一单元，我们一起认识了藤野先生、胡适的母亲，列夫·托尔斯泰、海伦·凯勒，让我们一起来回顾一下这几个人的风采吧，同时也对我们学过的东西做一个简单的回顾总结。首先，我们一起回顾一下本单元的字词：

《藤野先生》 绯红fēi 宛如wǎn 驿站yì 解剖pōu 油光可鉴jiàn 毫不介意jiè 落第dì 畸形jī 不逊xùn 匿名nì 杳无消息yǎo 诘责jié 凄然qī 教诲huì 瞥见piē 抑扬顿挫cuò 深恶痛疾wù 《我的母亲》 文绉绉(zhōu) 绰号(chuò) 庶祖母(shù) 吹笙(shēng) 摹画(mó) 眼翳(yì) 舔去(tiǎn) 侮辱(wǔ) 《列夫托尔斯泰》 胡髭(zī) 长髯(rán) 髻(jì) 发黝(yōu) 黑滞(zhì) 留愚钝(dùn) 禁锢(gù) 轩(xuān) 昂犀(xī) 利侏儒(rú) 酒肆(sì) 尴尬(gāngà) 锃(zèng) 亮甲冑(zhòu) 粲(càn) 然盎(àng) 然 《再塑生命》 搓捻(cuōniǎn) 繁衍(fānyǎn) 迁徙(xiǎn) 觅食(mì) 惭愧(kuì) 譬如(pì) 栖息(qī) 小憩(qì) 遨游(áo) 花团锦簇(cù) 冥思遐想(xixiǎng) 一、藤野先生其人 [外在形象] 作者在描写藤野先生时从以下几个方面来描写描写角度 特殊作用 (1) 外貌描写 符合人物身份 (2) 动作 体现人物特点 (3) 说话声调 治学严谨 (4) 忘带领结，穿旧外套 生活俭朴 藤野先生的直观印象：生活俭朴、治学严谨的学者形象。 [内在品质] 作者通过典型事例突出藤野先生的人物品质。 事情 思想品质 添改讲义 工作认真负责 纠

正解剖图 对学生要求严格关心解剖实习 为人热情诚恳 了解女人裹脚 可贵的求实精神 [人物情谊] 这是一篇回忆藤野先生的文章，藤野先生和鲁迅先生之间的深厚情谊从哪里可以看出来呢？藤野先生对鲁迅：“他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。”“凄然”、“说了一个慰安他的谎话”、“叹息”、赠照片、题字、“叮嘱”寄照片和写信。藤野先生为人正直，他真诚地关心着鲁迅，热情地帮助鲁迅，对待鲁迅没有丝毫的民族偏见，对鲁迅有着深厚的情谊。鲁迅对藤野先生：鲁迅时时记起藤野先生，怀念他，感激他，赞美他，鲁迅对先生的怀念之情具体表现在：珍藏讲义 悬挂照片 多写文章

二、胡适母亲其人 一言以蔽之：“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父”。[母亲内在品质] 以典型事例表现人物品质。A。叫我早起，聆听教诲，“催”去上学。B。我说了不该说的话，她重重责罚我。C。新年之际，债主来要债，她从不骂一声，脸上从不露出一丝怒色。D。受了两嫂子的气，她只忍耐着，忍到不可再忍时，悲哭一场，以解心中之苦。E。听了王叔的牢骚话，表现出刚气，不受一点人格上的侮辱。由典型事件可以推知：母亲有以下品性：1。她是一位恩师，对我谆谆教诲，对我要求严格（A、B）；2。气量大，性情好，事事留心，事事格外容忍（C、D）；3。待人仁慈、温和，从来没有一句伤人感情的话（E）[人物情谊] 母亲慈母严父的形象，包含着母爱的深沉和质朴；而作者对于忍辱负重的母亲的理解之深，也加深了他对母亲的感情。“九年的生活，除了读书看书之外，究竟给了我一点做人的训练，在这一点上。我的恩师便是我的慈母。”当然，对于自己的母亲，也就爱得更深。“如果

我学得了一丝一毫的好脾气，如果我学得了一点点待人接物的和气，如果我能宽恕人、体谅人我都得感谢我的慈母。”爱母之情，敬母之意，透过字里行间，强烈涌现出来。感情动人心弦。

三、托尔斯泰其人列夫。托尔斯泰是世界文豪，他长相平平，却有一双锐利异常，能够洞察世事的眼睛。现在，就让我们跟随作者，去凝视托尔斯泰的眼睛，并由此进入他那深邃而丰富的内心世界。

[外在形象]

1、托尔斯泰的目光“像枪弹穿透了伪装的甲冑，它像金刚刀切开了玻璃”。作用：这种扩大、夸张的描写，把托尔斯泰目光的敏锐、犀利表现得极为生动形象，而且能引起读者丰富的想像和联想。

2、托尔斯泰的胡子、眉毛、须发、皮肤：“长髯覆盖了两颊，遮住了嘴唇，遮住了皱似树皮的黧黑脸膛。一根根迎风飘动，颇有长者风度”。“宽约一指的眉毛像纠缠不清的树根，朝上倒竖。”“一绺绺灰白的鬃发像泡沫一样堆在额头上。不管从哪个角度看，你都能见到热带森林般茂密的须发”。、“……他那天父般的犹如卷起的滔滔白浪的大胡子”。“我们见到的是一只宽宽的、两孔朝天的狮子鼻，仿佛被人一拳头打塌了的样子”。作用：透过托尔斯泰平庸甚至丑陋的外表，我们可见这位大文豪的不凡之处。

3、托尔斯泰的眼睛托尔斯泰的眼睛是他的外表特征中最为引人注目的：“托尔斯泰这对眼睛里有一百只眼珠。”“……这对珠宝有魔力，有磁性，可以把人世间的物质吸进去，然后向我们这个时代放射出精确无误的频波。”“当这一副寒光四射的匕首转而对准它们的主人时是十分可怕的，因为锋刃无情，直戳要害，正好刺中了他的心窝。”作用：托尔斯泰的眼睛充满智慧，让人感受到的是一位品格高尚的伟人，是一位给

人类创造巨大精神财富的伟人。 本文通过对托尔斯泰的夸张的外貌描写，间接地表现了人物的性格，呈现了我们一个人格高尚，为人类创造精神财富的伟人形象。 四、莎莉文老师其人 萨利文老师是海伦。凯勒的家庭老师，她再塑了海伦。凯勒的生命，用海伦。凯勒的话来说：“对我启示世间真理，给我深切的爱”。 [人物情谊] 1、“一个陌生人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理，给我深切的爱的人安妮。莎莉文老师。” 初见老师 2、莎莉文教海伦。凯勒大量认识具体事物。莎莉文老师的帮助和教育3。“莎莉文小姐用一只胳膊轻轻地搂着我，在我手上拼写出了‘我爱海伦’几个字。...莎莉文老师把我搂得更紧了，用手指着我的心说：‘在这里’。...这时，我突然明白了，这个字原来指的是脑子里正在进行的过程。这是我第一次领悟到抽象的概念。” “刹那间，我明白了其中的道理我感觉到有无数无形的线条正穿梭在我和其他人的心灵中间。” 莎莉文老师的情感教育。 我们一起回顾了第一单元里的人物，从这些人物上，我们都发现了他们各自的特色和不同的闪光点，这单元也教会我们在写人的时候，要善于抓住人物外表的典型特征，以外表写个性，要以典型事例表现人物品质。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)