

浅谈多媒体项目的管理 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/492/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E5_A4_9A_E5_c67_492060.htm 和一般的软件产品开发不同，由于多媒体项目的特殊性，因而在开发过程中需要遵循一套相对特殊的管理模式，下面就对这种特殊模式作一些简单的阐述。首先应该考虑的是如何选择一个合适的项目主管。在项目主管的选择上一定不能草率，因为选择了一个主管就等于选择了一个理念。更重要的是，必须规定出现问题时主管应该担负的责任，以此作为一种有效的无形约束。其次，应该采取合理的人员分配以便最大程度发挥团队合作的优势。在这一点上，可以参考下面的方案：1. 项目主管：管理整个项目的开发、计划、进度和资金预算；决定系统整体的视听印象及表达方式并使之保持一致；确认系统的表达方式能使用户感到满意；对开发组其他人员负有领导和监督责任。2. 脚本策划人员：负责以清楚简明的文字表达项目的主题和内容，制定设计方案和分类模块。3. 界面设计师：决定系统的整体外貌，包括颜色、字体以及每个屏幕中需要的图形元素；负责设计导航系统的形式，指出多媒体信息以何种方式在屏幕何处呈现；负责保证版面风格的一致性。4. 音频视频师：负责准备项目所需的讲话录音、声音效果以及背景音乐，并将模拟声音信号转换为数字声音信号；负责准备项目所需的视频内容，包括摄制录像带并利用视频采集软件将录像带上的信息转化成计算机中的数字形式进行非线性编辑。5. 三维动画和虚拟现实制作人员：负责制作项目所需的3D动画和虚拟现实等内容，包括模型、效果图、相关布景

、摄象机路径的设计和制作。 6. 二维动画制作人员：负责制作项目所需的二维动画，如Flash动画、网页动画及各种特效。 7. 编程及合成人员：根据项目的具体设计和流程图，利用编程手段或多媒体制作工具把已制作好的图文、声像、动画等媒体文件按照既定的秩序集成至最终的多媒体应用软件中。 8. 测试审定人员：负责汇总完成后的项目测试（用户测试）和内容审核。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com