

室内设计师：室内装修设计资料 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/492/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_492271.htm

玄关设计形式要素 A、地坪 人们大都喜欢把玄关的地坪和客厅区分开来，自成一体。或用纹理美妙、光可鉴人的磨光大理石拼花，或用图案各异、镜面抛光的地砖拼花勾勒而成。在此，我们需把握三大原则：易保洁、耐用、美观。 B、顶棚 玄关的空间往往比较局促，容易产生压抑感。但通过局部的吊顶配合，往往能改变玄关空间的比例和尺度。而且在设计师的巧妙构思下，玄关吊顶往往成为极具表现力的室内一景。它可以是自由流畅的曲线；也可以是层次分明、凹凸变化的几何体；也可以是大胆露骨的木龙骨，上面悬挂点点绿意。这里我们需要把握的原则是：简洁、整体统一、有个性。要将玄关的吊顶和客厅的吊顶结合起来考虑。 C、墙面 玄关的墙面往往与人的视距很近，常只作为背景烘托。设计师选出一块主墙面重点加以刻画，或以水彩，或以木质壁饰，或刷浅色乳胶漆，再设计一个别致的大理石摆台，下面以雅致的铁花为托脚。这进而我们应该把握；重在点缀达意，切忌堆砌重复，且色彩不宜过多。 D、家具和隔断 玄关除了起装饰作用外，另有一重要功能，即储藏物品。玄关内可以组合的家具常有鞋箱、壁橱、风雨柜、更衣柜等，在设计时应因地制宜，充分利用空间。另外，玄关家具在造型上应与其它空间风格一致，互相呼应。 玄关空间形态有时被称为灰空间，它与客厅等其它空间的界定有时很模糊，因此，在设计时有时需要设计一处隔断，既有界定空间，缓冲视线的作用，同时又具有画龙点

睛的装饰作用。人们在日常生活中所指的狭义的玄关就是此类隔断。我们在设计玄关家具和隔断时，应考虑整体风格的一致性，避免为追求花哨而杂乱无章。

E、小饰品和绿化 您可别小瞧了那一只小花瓶或一束干树枝，少了它们，您的玄关强能就缺少了一份灵气和趣味。一幅上品的油画，一帧精心拍摄的照片，或是一盆细心呵护的君子兰，都能从不同角度体现您的学识、品位、修养。不过，您得把握一个原则：少而精，重在点题。

F、灯光 精心设计的灯光组合，可使蓬荜生辉。筒灯、射灯、壁灯、轨道灯、吊灯、吸顶灯根据不同的位置安排，可以形成焦点聚射，可以营造出您所需要的理想生活空间。当然，灯光效果应有重点，不可面面俱到。

在设计玄关时，充分考虑到玄关周边相关环境，把握住六大要素的设计原则，要获得美妙效果应该不难需要强调的是，设计时一定要立足整体，抓住重点，在此基础上追求个性，这样才会大有收获。

玄关设计方法综述

玄关的变化离不开展示性、实用性、引导过渡性的三大特点归纳起来主要有以下几种常规设计方法：

- 1、低柜隔断式是以低形矮台来限定空间，既可储放物品杂件，又起到划分空间的功能。
- 2、玻璃通透式是以大屏玻璃作装饰遮隔或既分隔大空间又保持大空间的完整性。
- 3、格栅围屏式主要是以带有不同花格图案的透空木格栅屏作隔断，能产生通透与隐隔的互补作用。
- 4、半敞半隐式是以隔断下部为完全遮蔽式设计。
- 5、顶地灯呼应中规中矩，这种方法大多用于玄关比较规整方正的区域。
- 6、实用为先装饰点缀，整个玄关设计以实用为主。
- 7、随形就势引导过渡，玄关设计往往需要因地制宜随形就势。
- 8、巧用屏风分隔区域，玄关设计有时也需借助屏风以划分区域

。 9、内外玄关华丽大方，对于空间较大的居室玄关大可处理得豪华、大方。 10、通透玄关扩展空间，空间不大的玄关往往采用通透设计以减少空间的压抑感。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com