

选楼注意住宅周围灯饰不宜太多 远离噪音发生区 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/493/2021_2022__E9_80_89_E6_A5_BC_E6_B3_A8_E6_c67_493246.htm 在都市环境中，对住宅产生干扰的外界因素有很多。我们在选楼的时候，除了要留意上篇提到的电线杆、尖形建筑物、微波发射台、烂尾楼、烟囱等显而易见的“冲煞”外，还要留意住宅有没有受到“光煞”、“声煞”、“味煞”等不利因素的影响。堪舆学所谓“光煞”，是指破坏住宅阴阳平衡，影响居住者健康的光线，也就是我们通常所说的“光线污染”。“光煞”可以说是大城市特有的一种现象，都市里的玻璃幕墙建筑物，广告灯箱，商场、宾馆、酒楼、娱乐场所的灯饰等都会产生“光煞”，影响周围住宅的安宁。建筑物外墙采用玻璃做装饰曾经风行一时。在堪舆学的角度而言，玻璃幕墙建筑物采光好，视野清晰开阔，有好的一面。但不好的一面也很明显，每当阳光灿烂时，玻璃幕墙产生的反光折射，不仅影响邻近的写字楼和住宅，对路上的行人和司机也产生干扰，令人目光晕眩，精神紧张，影响交通安全。难怪现在不少地方都制定法规，严格限制建筑物采用玻璃装饰外墙。在夜晚，住宅周围有太多五颜六色的灯饰出现，堪舆学也认为是一种“光煞”。古人认为日间属阳，夜晚属阴，住宅日明夜暗才能保持阴阳平衡。夜晚住宅周围长时间太光亮是“阳盛”，而“阳盛则阴病”，居住者的健康会受到影响。堪舆学所谓“声煞”，是指使人感到不愉快的噪音。大城市人口密集，交通拥挤，各种噪音特别多。噪音太大令人精神受困、反应迟钝、心烦意乱，所以住宅应远离噪音发生区。理想的住宅，噪

音不应超过40分贝，具体来说，客厅、卧室、书房为40分贝，厨房和卫生间可达50分贝。如果更理想一些，卧室为15-25分贝，客厅和书房也不要超过35分贝。当然，这个数值在大城市里是难以达到的，城郊的住宅相对安静很多。堪輿学认为周围环境的气味也不能忽视，如果气味使人感到不适，就是“味煞”。住宅附近的厕所、垃圾站、臭水沟等都会产生“味煞”。理想的住宅当然也要远离“味煞”。堪輿书称：“粪屋对门，痲痲长存”，这种说法虽然过于武断，但在古代农村，门对面如有“粪屋”，气味难闻就不用说了，周围环境的水质也受到污染，这种不卫生的环境招致“痲痲”也是有可能的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com