

行业信息：中式建筑装饰设计宗旨和特点 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/493/2021_2022__E8_A1_8C_E4_B8_9A_E4_BF_A1_E6_c67_493303.htm 中式建筑装饰设计宗旨：

在古典与时尚，传统与时代的和谐中探寻那高雅质朴的东方神韵，是中式建筑装饰一直追求的信念。我们要用非凡的创意，交织现代生活，用古雅的风韵，缔造灵性空间。中式建筑装饰中国古代建筑以实用性与艺术性并重为宗旨，所有建筑构件都成为装饰的对象，中国古代建筑装饰的艺术风格在世界建筑史上独树一帜。中式建筑从构筑与布局来看，注意总体布局的道德礼仪规范与院落组织之审美环境造就同时并重；重视环境选择与布置之审美效果对人的文化气质之造就作用，重风水观念选址，重正直空灵观念布置。因而产生了大量以造就文化氛围为目的而不以居住为功能的建筑式样。如亭、台、阙、山门、牌坊、回廊、影壁等。无论其种类与式样，在世界范围内都是首屈一指、独步古今的。中式建筑装饰由于以木质作基本建材，并且强调框架的组合方式，使得每一个最细微的建筑部件都可作为独立的装饰对象。无论是梁、柱，还是门窗，以至砖、石，都可做出各具特色的装饰。中式建筑装饰对环境装点有多方面要求，不但有专门作空间分割的照壁、屏风、曲栏、回廊、花窗等多种构筑，也有众多花草、树木、泉石路障的穿插配置方式。在以往的中式建筑法式中，环境装点被置于重要地位。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com