

室内设计师考试辅导:手绘的基本学习方法 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/493/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AE\\_A4\\_E5\\_86\\_85\\_E8\\_AE\\_BE\\_E8\\_c67\\_493307.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/493/2021_2022__E5_AE_A4_E5_86_85_E8_AE_BE_E8_c67_493307.htm)

首先是临摹：临摹别人的作品是最直接和有效地学习别人的经验、观察及表现的一种方法。临摹的时候要明确自己的学习目的和方向，而不是一味地临摹，临摹得相似就可以了，到头来也不知道自己在画什么东西。可以整体地去临摹，也可以局部地去临摹，着重形体、空间、表现技法上的学习。如学习塑造形体的时候，最好将临摹品和物体对照一下，观察分析别人是如何把握和处理形体的大块面及细节上的变化，哪些可以忽略，而哪些要深入刻画。一开始画手绘的时候，最好着重线条方面的训练，对形体的准确把握很有帮助。其次是写生：它是检验个人所学美术知识的基本实践方法，多去实践可以为自己的绘画打下坚实的造型基础。在实践的过程中要注意一些事项：下笔之前，要对所画的对象感兴趣，这样才能全心投入地去观察，去认真分析所画对象的形体关系，准确地描绘形体结构。画时要注意整体关系上的把握，如明暗、主次等关系，不要被细节所左右。特别是要求快速表现的时候，画时也不要太过拘谨。最后是默写：默写可以增强个人记忆和对物体形体结构的理解，是一种很有必要的训练手段。平时多画多练多记住物体的表现方法，这对现场用手绘跟客户沟通是很有帮助的。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)