

言语理解与表达高分突破（二）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/494/2021_2022__E8_A8_80_E8_AF_AD_E7_90_86_E8_c26_494966.htm 01、沉重、繁重：都有分量重的意思，但“沉重”指精神或思想负担重，而“繁重”则指工作、任务的数量重。 02、刹那、霎那：前者形容极短的时间，后者指瞬间。 03、斥责、叱责：都含“用严厉的语言指责别人的错误或罪行”的意思。“斥责”偏重于严辞指责。“叱责”偏重于大声喝叱，强调声音大。 04、驰马、马驰：从前，有个人骑马到乡下去。路下，马受到惊吓，突然狂奔起来，把行人撞成了重伤。于是伤者的家属向县衙告状。县官要骑马人写答辩状。骑马人在答辩状上写了自己“驰马伤人”。他写完后向一位朋友请教。朋友问清了情况，提笔将“驰马伤人”改为“马驰伤人”。他说：“‘驰马伤人’的主要责任在你，而‘马驰伤人’的主要责任却在马不在人。”结果，本应重判的骑马人，却因一处妙改而得到了轻判。“驰马”和“马驰”，只颠倒了一下词序，意思却大不一样。 05、呈现、浮现：都是表示动作的词，指具体的事物在眼前显现出来。“呈现”较清楚，持续的时间长，多是直接看到的（不是想象的）；呈现多在事物本身，有时在人的眼前；对象多是现实的事物，如颜色、景色、神情、气氛等。“浮现”往往是影影绰绰的，持续的时间较短，多是想象的，有时是直接看到的；浮现多在脑中、眼前、脸上等。对象多是人的形象、印象、往事、表情等。有时可换用，如“脸上呈现（浮现）出喜悦的神情”。 06、嘲笑、讥笑：都含有“看不起人，取笑人”的意思，只是语意轻重程度不

同。“嘲笑”是一般的取笑，语意比较轻；“讥笑”指带有讽刺、挖苦意味的取笑，语意较重。

07、查看、察看：前者指检查、观察事物存在的情况；后者指为了解情况而细看。

08、处罚、惩罚：前者词义轻，后者词义重。

09、沉思、深思、寻思、神思：“沉思”重在思考的精神贯注；“深思”重在思考的深入；“寻思”重在思考的反复；“神思”指精神、心绪。

10、才能、才华：前者侧重于做事的能力，后者侧重于在文学艺术方面显露出来的智慧和特长。

11、篡改、窜改：前者指用作伪的手段对历史、理论、政策等故意改动或曲解；后者是一般意义上的改动。

12、处世、处事：前者指泛指在社会上的活动、人际交往；后者指指处理事务。

13、查核、察核：前者指检查核对（帐目）；后者指对某事物特性加以利用。

14、查访、察访：前者指调查打听案情；后者指通过观察访问去进行调查，多公开进行。

15、草率、轻率：前者指（做事）不认真，敷衍行事；后者（说话做事）随随便便，不经过慎重考虑。

16、常（成）规、陈规：前者指久已通行的规则（不带贬义）；后者指不实用的旧规章。

17、筹划、筹备：前者指想办法，定计划/筹措（钱粮）；后者指为进行工作，举办事业或成立机构等事先准备。

18、陈设、摆设：前者（动词），指摆设；后者（名词），指供欣赏的艺术品/徒有其表而毫无用处的东西。

19、传诵、传颂：前者多用于美名；后者多用于事迹。

20、船、船只：前者表具体的，后者表概括的。

21、查阅、查验：前者指（把书刊、文件等）找出来阅读有关的部分；后者指检查是否真实。

22、常、长：“常”有以下几个义项：1．一般、普通，如“常识、常事”等；2．经常、固定不变的，如“常备不懈、常

客、常量等；3常常、时常，如“常来常往、常见面”等。”

“常”和“常常”都侧重于表示动作、行为发生的次数多，但“常常”在证据上比“常”要强，而且否定式多用“不常”，极少用“不常常”，例如多说“他不常来”，很少说“他不常常来”。“时常”强调有一些时候常发生，较多用于口语，如“近来他时常发病”。“经常”和“常常”“时常”区别不大，可以通用；但有时指较长时间接连地、比较有规律地反复出现，强调一贯性，如“由于经常锻炼，他身体棒极了”。这时则多少有点不同。另外，“经常”除作副词外，有时还有形容词意义，如“经常的工作、经常性”等，这跟“常常、时常”的区别就更明显了。“长”本义是“长”，又可指长度；指距离远，如“源远流长、长途跋涉”等；时间长，如“长夜、长寿”等；再引申一步，可指永远，如“长逝、长眠、长生不老”；还表示长处、擅长，如“特长、一技之长、长于技击”。因为“常”和“长”同音，有时不注意可能混用，如有人把“语重心长”和“长年累月”的“长”误写作“常”。又因为“长”有经常的意思，也有人把“细水长流”误写成“细水常流”。

23、哆嗦、颤抖：前者多用于口语，后者多用于书面语。

24、惦记、思念：前者指（对人或事）心里老想着，放心不下，多用于口语；后者指对景仰的人、离别的人或环境不能忘怀，希望见到，多用于书面语。

25、陡峭、峻峭：前者侧重于山的坡度大而陡直，后者侧重于山势的高而险。

26、电讯、电信：前者指用电话或电报传播的消息；后者指用电话或电报传播消息的通讯方法。

27、独立、独力：前者指不依靠别人；后者指靠自己的力量完成某项任务。

28、典雅、高雅：前者指优美而

不粗俗；后者指高尚而不粗俗。29、抵制、抵御：前者指阻止有害的事物，使不能侵入或发生作用；后者指抵挡、抵抗。

30、对于、关于：都是介词，前者引进对象或事物的关系者。后者指（1）引进某种行为的关系者，组成介宾作状语；（2）引进某种事物的关系者，组成介宾作定语，后面要加“的”。注意：表关涉，用“关于”不用“对于”，指出对象，用“对于”不用“关于”，兼有两种情况时可以互用；“关于”有提示性质，用“关于”组成的介宾，可以单独作标题，用“对于”组成的介宾，只有跟名词组成偏正短语才能作标题，如对于政策的认识。

31、戴、带：“戴”作动词的一个意思是把东西放在头、面、颈、胸、臂等处。如“戴帽子、戴红花、戴袖章”。引申出来了有关的词如“戴高帽子、戴绿帽子”。“不共戴天”的“戴天”是头顶着天，“戴罪立功”的“戴罪”是顶着、承担着罪名。“戴孝”是身穿孝服、臂缠黑纱等表示哀悼，也常常写作“带孝”。在实际运用中，说“带孝”或“带着孝”更为常见。因为有的人并不一定作“戴孝”的穿着，只是一定的期间里很多方面有所节制而已。

10、度过、渡过：“渡”的本义是“横过水面”，如“渡河、渡江”，也可引申为“由此到彼”，如“渡过难关、过渡时期”等。而“度”的其中一个义项虽也是“由此到彼”、“过”的意思，但专指时间，如度日、欢度春节、度假、虚度光阴等。不过，在文言文中，“度”有时也通“渡”；如《南史孔范传》：“长江天堑，古来隔绝，虏军岂能飞度？”而“渡”却不能通“度”，二者是混淆不得的。

32、到、倒：为了避免混淆，特别要注意这一点。（1）“倒霉”，也作“倒楣”，里面的“倒”不用“到”。（2）副词“

到底”跟“进行到底”里都是用“到”，如“你到底去不去、这里面到底有什么问题”。(3) 副词表示跟意料相反的“倒”，不能写成“到”。如“这样一来倒省事了、听你一说我倒想起来了、我倒要听听”。(4) 副词表示让步、转折的“倒”，不能写成“到”。例如：“我有倒有，可是不在身边。”“学倒学过，可是早忘了。”(5) 表示催促、追问的副词“倒”，不能写成“到”。如“你倒快唱呀、你倒会不会呀”。这里的“倒”是“倒是”的意思，不是“到底”的意思。以上几句中的“倒”都可以说成“倒是”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com