

公务员考试行政能力测验必备：中国文学常识 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/495/2021_2022__E5_85_AC_E5_8A_A1_E5_91_98_E8_c26_495070.htm

一、古代神话中国古代神话名篇有：女娲补天、后羿射日、精卫填海、盘古开天辟地、黄帝战蚩尤等。二、先秦文学（1）儒家经典“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。“六经”又称六艺，在“五经”后增加《乐》。“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》。（2）历史散文有《左传》、《战国策》、《国语》。《谷梁传》、《左传》、《公羊传》同为解说《春秋》的三传。（3）《诗经》本只称《诗》，后又以“诗三百”为代称。著名篇目有《关雎》、《伐檀》、《硕鼠》、《七月》。《诗经》是中国最早的诗歌总集。收录了从周初到春秋时期的诗歌305篇，分为“风”、“雅”、“颂”三大类。开创了我国文学现实主义传统。（4）孔子，名丘，字仲尼，又称尼父、圣父，鲁国人，儒家创始人。主要作品有《论语》20篇，各取篇中开头二字为篇名，如《学而》、《为政》等。记录了孔子及其弟子的言行，代表了孔子的基本思想。（5）左丘明，鲁国史官。主要作品有《左传》，又名《左氏春秋》。《曹刿论战》等选自此书。《左传》是我国第一部叙事详备的编年体史书、历史散文，记载春秋时期的史实，富有文学性。（6）孟子，名轲，字子舆，战国时儒家代表人物，世称亚圣。书由其弟子编辑。主要作品有《孟子》共7篇，各取篇中开头字为篇名，如《梁惠王》、《公孙丑》、《告子》等。记载了孟子的思想和政治言论。孟子长于论辩，善用比喻，对后世议论性散

文的发展影响较大。(7) 列子，名御寇(圉寇)，道家前辈。主要作品有《列子》，又名《冲虚真经》。《愚公移山》出于此书。(8) 庄子，名周，世称南华真人，道家代表人物。主要作品有《庄子》，又名《南华经》，现存33篇。属诸子哲理散文，具有浓厚的浪漫色彩，对后世文学有很大影响。

(9) 荀子，名况，字卿。避汉宣帝刘询讳，改称孙卿。主要作品有《荀子》，其中《劝学篇》、《天论》等最具代表性。另作《赋篇》对汉赋的兴起有所影响。建立了以儒家思想为主体，又兼采法家和其他各家学说的思想体系。韩非、李斯都是他法治思想的继承者。属诸子哲理散文。(10) 韩非，法家集大成者。主要作品有《韩非子》，全书55篇。《扁鹊见蔡桓公》、《五蠹》、《南郭处士》等都出于此书。属诸子哲理散文，先秦法家的代表著作。(11) 吕不韦，秦相，集合门客编成《吕氏春秋》。主要作品有《吕氏春秋》，又名《吕览》，共160篇。《察今》、《察传》等出于此书。收入诸子哲理散文，杂家的代表著作。(12) 屈原，名平。我国第一位爱国主义、浪漫主义诗人，开创楚辞新诗体，被列为世界文化名人。主要作品有《离骚》、《九歌》(包括《山鬼》、《国殇》等11篇)、《天问》、《九章》(包括《涉江》、《哀郢》、《橘颂》等9篇)。西汉刘向编成《楚辞》一书，以屈作为主。因具有浓厚的楚国地方色彩，故称“楚辞”，后世称这种诗体为“楚辞体”、“骚体”，开创了我国诗歌浪漫主义传统。《离骚》和《诗经》中的国风并称“风骚”，成为“文学”的代名词。(13) 《战国策》33篇。西汉刘向根据史料编定。属国别体史书，历史散文，主要记载战国时期谋臣策士游说诸侯或相互论辩时提出的政治见解

和斗争策略，以及他们的政治活动。对后世散文和辞赋的创作有很大影响。

三、两汉文学

(1) 贾谊，又称贾生，贾长沙，贾太傅。主要作品有《新书》。另有《吊屈原赋》等赋，开“史论”之先河，其赋上承楚辞下启汉赋，影响很大。

(2) 刘安，封淮南王。主要作品有《淮南子》，又名《淮南鸿烈》。“女娲补天”、“后羿射日”、“嫦娥奔月”等故事出于此。

(3) 司马迁，字子长，别称太史公，简称史迁。与司马光并称“史界两司马”，与班固并称“班马”。主要作品有《史记》，又名《太史公书》，全书130篇，包括12本纪、8书、10表、30世家、70列传。《史记》是历史散文。我国第一部纪传体通史，开创本纪、世家、列传、表、书五种体例，被誉为“实录、信史”，“史家之绝唱，无韵之离骚”，史学“双璧”之一，前“三史、四史”之首。

(4) 班固，字孟坚，扶风安陵（今陕西咸阳市东北）人，“班马”之一。主要作品有《汉书》。开创断代的纪传体史书体例，前“三史、四史”之一。

(5) 乐府民歌和赋乐。乐府原为汉代音乐机关所搜集的诗。《孔雀东南飞》是汉乐府叙事诗发展的高峰。最早见于南朝徐陵编纂的《玉台新咏》。赋是我国古代韵文和散文的综合体。主要流传的作品有《陌上桑》、《长歌行》、《上邪》、《十五从军征》、《孔雀东南飞》。前四者见宋代郭茂倩编的《乐府诗集》，后者见南朝徐陵编的《玉台新咏》，其中《孔雀东南飞》是我国古代最长的叙事诗，与《木兰诗》合称“乐府双璧”。

四、魏晋南北朝文学

(1) “三曹”即曹氏父子曹操、曹丕、曹植。曹操的《观沧海》，曹丕的《蒿里行》，曹植的《名都篇》、《白马篇》、《洛神赋》都很有名。

(2) “建安七子”：孔融、陈琳

、王粲、徐干、阮、应、刘桢。“竹林七贤”：阮籍、嵇康、山涛、刘伶、王戎、向秀、阮咸。(3) 诸葛亮，字孔明，别号卧龙，封武乡侯。其主要作品有《诸葛亮集》，《出师表》出于此。(4) 干宝，字令升。主要作品有《搜神记》。《干将莫邪》、《东海孝妇》都出于此。《搜神记》是我国最早的短篇小说集之一，多为志怪故事。(5) 陶渊明，名潜，字元亮，自号五柳先生，谥靖节，我国第一位杰出的田园诗人。有《陶渊明集》，代表作有《桃花源记》、《归去来兮辞》、《归园田居》、《饮酒》等。(6) 范晔，字蔚宗，著《后汉书》。纪传体断代史，前“四史”之一。(7) 刘义庆，袭封临川王。主要作品有《世说》，唐时称为《世说新书》，宋时称《世说新语》。属笔记体小说，记载魏晋人物的言谈轶事，与“志怪小说”相对，可看作“志人小说”的开端。(8) 刘勰，字彦和，晚年为僧，法名慧地。主要作品有《文心雕龙》，是我国第一部文艺理论专著。(9) 北朝乐府主要作品有《木兰诗》、《敕勒歌》、《折扬柳歌辞》，都被收入《乐府诗集》。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com