

湖南公务员考试申论热点：发展文化创意产业 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/495/2021_2022__E6_B9_96_E5_8D_97_E5_85_AC_E5_c26_495124.htm

很多人都知道湖南卫视办的比较好，实际上这得益于我省在发展文化创意方面的政策扶植和政策导向，温总理的政府工作报告里也提到了要大力发展文化创意产业；根据我在新天地公务员学校多年的教学经验，提醒广大考生朋友们对这个专题多加留意：一．关注理由：随着我国经济社会的快速发展，文化创意产业逐渐成为了新的经济增长点。深圳、北京分别举办了两届文化创意产业博览会，各地方政府也纷纷将发展文化创意产业作为发展当地经济的重头戏。二．存在的问题：第一、文化创意产业发展总量过低，多种原因制约了文化消费需求的释放。我国目前文化消费相对比重下降、总量过低的状况还是比较突出，我国居民的文化需求的满足程度仅仅不到1/4。第二、文化创意产业呈现“战略性短缺”，市场开放不足，使得文化体制改革成果难以检验，产业发展步伐不快。出版业和广电业等领域的文化体制改革试点与文化市场开放的步骤不协调，因而令改革的效果打了折扣。第三、文化创意产业区域发展不平衡，发展战略雷同。研究显示，文化产业诸多指标均显示东部地区好于中西部，但是投资收益数据却显示出西部省份高于东部地区。一些地方出现了盲目发展动漫游戏产业的趋势。第四、文化创意产业政策供给不足，监管手段滞后，发展环境不顺。全国统一市场还没有形成，行业、区域壁垒所导致的条块分割问题依然严重，为了追求发展的短期利益而重新启动传统体制和机制的情况，以及因改革滞后

、政策供给不足而拖发展后腿的情况时有发生。第五、文化创意产业高潮的兴起与理论研究的落后形成落差，高等院校和研究机构学科建设、人才培养机制落后于发展现实需要的状况日益突出。对国际相关理论反映迟钝，经济学、文化学家、传媒学者的研究视野狭窄。三、可以考虑的对策：第一、建设与完善公共文化服务体系，推动消费结构升级，进一步解放与发展文化生产力。根据经济普查数据测算，我国2007年人均GDP接近甚至超过2000美元，如果消费没有实质性的启动和结构性的升级，将使发展更加不平衡。启动文化消费成为一项战略性任务。新天地公务员教师研究后认为，适应现代市场经济发展要求的公共文化服务体系的核心精神就是：政府退出公共文化产品“垄断性的生产和提供者”的地位，创造各种体制条件、政策条件、社会条件，保证文化产品和服务能够有效提供。第二、深化文化体制改革，推动文化企业的兼并、重组、上市，打造一批具有核心竞争力的文化产业“战略投资者”。由于体制外增量领域民营文化产业机构的日益成长壮大，要求“公平竞争”、“国民待遇”的呼声越来越高，以及对外文化交流的深度和广度日益增强，政府对行业的监管方式必然从传统的“准入式管理”转向“市场化管理”。在市场机制作用下，已经确定的政府职能转变将进一步落实，逐步切断国有文化机构与各行政主管部门和各级政府的依附关系，建立起真正的现代企业和事业制度，实行规范的市场准入和退出机制。第三、适应文化产业化和产业文化化汇流的发展趋势，实行体制和政策的综合创新，形成跨产业、跨部门的发展合力，为文化产业发展提供良好的市场环境。自中央提出创建“创新型国家”，到年

底在北京举办“中国北京国际文化创意产业博览会”，建设“创新型国家”的国家战略显然正在与发展文化产业实现战略合流。中国大地正在上演着一场文化产业化和产业文化化双向推动，跨产业、跨部门、跨地区多方合作的文化经济发展的大戏。文博会期间，北京市为首批10个“文化创意产业集聚区”挂牌，开始逐步落实文化创意产业政策，就具有良好的示范效应。

第四、正确认识当代文化产业发展的特殊规律，制定差异化的区域文化产业发展战略，实现可持续发展。区域文化产业发展的主要问题是发展战略趋同，主要表现在一哄而上地进行“产业链升级”，大搞动漫游戏产业。这个问题产生于对当代文化产业过于单一和片面的认识。只有把握文化创意产业发展的规律，认清自身资源优势，才会大大减少产业发展的盲目性。建议各地区特别是中西部地区从本地资源优势出发制定文化产业发展战略，以实现可持续发展。

第五、加强文化产业理论研究，加快文化产业的人才培养和学科建设。中国发展文化创意产业既是应对全球化的挑战的要求，也是自身发展的要求。建议少搞一些大而无用的会议和论坛，多从事一点实实在在的研究和探讨。新天地老师建议少做些一般性议论，多进行一些实证性的案例研究。在这方面，有关行政管理部门仍然负有专门责任：应该在学科建设和专业设置上给予文化创意产业研究以应有的地位了。

第六、全面推进中小学艺术教育，培养未来的文化创意的消费者和创造者。文化创意产业的发展依赖于整整一代乃至几代的文化创意的消费者和创造者，但是，我国中小学教育中举国一致的应试教育体制和过于僵化的“文理分科”教育模式不利于培养青少年一代的创造性，给未来的文化创意产

业发展留下了巨大的隐患。从学龄前的儿童到最著名的科学家或艺术家，每个人都是有创新意识的。新天地公务员考试研究院建议教育部门按照建设“创新型国家”远景和《国家“十一五”时期文化发展规划纲要》的要求，尝试制定一个推进中小学文化创意教育的远景规划，旨在使每一个孩子在成长的每一个阶段都拥有发展创新性潜能的机会，使我们这个社会的每个个体的创新才能从其孩提时代开始就得到鼓励，从而开辟每个人的多种发展的可能性。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com