

托福雅思小难点：与音乐有关的词汇(二) PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/496/2021\\_2022\\_\\_E6\\_89\\_98\\_E7\\_A6\\_8F\\_E9\\_9B\\_85\\_E6\\_c81\\_496268.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/496/2021_2022__E6_89_98_E7_A6_8F_E9_9B_85_E6_c81_496268.htm) 船歌barcarolle 威尼斯船工所唱的歌曲以及模仿这种歌曲的声乐曲和器乐曲 悲歌elegy 表现哀伤情绪的声乐曲或器乐曲 摇篮曲berceuse 抒情声乐曲或器乐曲。描写摇篮摆动的节奏，近似船歌。嬉游曲divertimento 18世纪欢娱宾客的一种器乐重奏组曲 即兴曲impromptu 偶发创作的抒情特性曲，19世纪成为器乐短曲曲名，形式类似歌曲 无穷动perpetuum mobile 从头至尾贯穿着急速节奏的乐曲 小品bagatelle 轻快，幽默的特性曲，常为钢琴小曲 幽默曲humoreske 富于幽默风趣或表现恬淡朴素、明朗愉快情致的器乐曲 新事曲novellette 始创于R.舒曼的一种钢琴特性曲 演绎曲paraphrase 14--16世纪教会音乐中的演绎曲是自由加工的素歌旋律。F.李斯特借用此名称称其为著名声乐曲和器乐曲，特别是为歌剧选曲所作的钢琴改编曲为演绎曲 舞曲dance music 根据舞蹈节奏写成的器乐曲或声乐曲 小步舞曲menuet 起源于法国民间的三拍子舞曲，因舞步极小而得名 加沃特gavotte 起源于法国民间的中速、四拍子舞曲 塔兰泰拉tarantella 起源于意大利的速度迅急、情绪热烈的舞曲 波尔卡polka 起源于捷克的速度较快的二拍子舞曲 华尔兹waltz 圆舞曲。一种起源于奥地利民间的三拍子舞曲。 马祖卡mazurka 起源于波兰民间的情绪活泼热烈的三拍子双人舞曲 波罗乃兹polonaise 波兰舞曲。起源于波兰民间的庄重，缓慢的三拍子舞曲 哈巴涅拉habanera 阿伐奈拉。由非洲黑人传入古巴的中速二拍子舞曲 探戈tango 起源非洲后传入阿根廷的中速、二

拍子或四拍子的舞曲 独唱solo 由一人演唱，常用乐器或乐队伴奏的演唱形式，有时也用人声伴唱 齐唱unison 两人以上的歌唱者，按同度或八度音程关系同时演唱同一旋律的演唱形式 重唱ensemble 每个声部均由一人演唱的多声部声乐曲及演唱形式。按声部或人数分二重唱、三重唱、四重唱 领唱lead a chorus 由一人唱众人附和的演唱形式 合唱chorus 两组以上的演唱者，各按本组所担任的声部演唱同一乐曲的演唱形式 无伴奏合唱a cappella 纯粹由人声演唱不用乐器伴奏的合唱形式 合奏ensemble 由多种乐器组成，常按乐器种类的不同而分为若干组，各组分别担任某些声部，演奏同一乐曲的演奏形式 伴奏accompaniment 由一件或多件乐器奏出，用以衬托主要的歌唱或器乐演奏部分。用以烘托舞蹈的器乐配乐也常称为伴奏 独奏solo 由一人演奏某一乐器，常用其他乐器或乐队伴奏 齐奏unison 两个以上的演奏者，按同度或八度音程关系同时演奏同一曲调 室内乐chamber music 通常指由少数人演奏，演唱的重奏曲、重唱曲。 二重奏Duet 由两件乐器分奏两个声部的室内乐 三重奏Trio 由三件乐器分奏三个声部的室内乐 弦乐三重奏string trio 由小提琴、中提琴、大提琴分奏三个声部的室内乐 钢琴三重奏piano trio 由钢琴与另两件乐器(弦乐器或管乐器)演奏的室内乐 四重奏quartet 由四件乐器分奏四个声部的室内乐 弦乐四重奏string quartet 由两个小提琴，一个中提琴、一个大提琴演奏的室内乐 钢琴四重奏piano quartet 由小提琴、中提琴、大提琴、钢琴演奏的室内乐 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)