

沈阳中考艺术生偏科重“土”乐器报考者少 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/499/2021_2022__E6_B2_88_E9_98_B3_E4_B8_AD_E8_c64_499001.htm

萨克斯、小提琴等西洋乐器和古筝等一些看似“洋气”的中国传统乐器，越来越受到中考艺术类考生的青睐，唢呐、笙等看起来很“土”的传统乐器则在中考中报考人数甚少，录取竞争自然也不如前者激烈。昨日是沈阳市中招体育、艺术特优生专项素质测试的第一天。在沈阳市青少年宫，沈阳市第九中学正在这里组织招生考试。“我孩子冲着九中的乐团来考的，它的乐团都快十年了，上台演出机会多，将来估计考沈音机会大些。”初三考生家长王鑫说。沈阳市第九中学党支部书记金文郁介绍，今年，共有140多名艺术类特优生报考九中，九中今年计划招生40人，粗算录取比例能达到1:3.5。虽然今年沈阳中考报名的艺术生总体比去年下降，报考九中的艺术生人数略有上升。在考试现场，主考萨克斯、小提琴、钢琴等西洋器乐的考场门前聚集了大批考生，古筝考场门前等待的考生也排起了长排。而报考唢呐、笙等传统乐器的考生则人数寥寥。

“偏科偏的严重，这也是艺术生的一个普遍趋势。”赵老师解释，主要是由于家长对一些传统乐器还有些偏见。“总觉得让孩子学学萨克斯、钢琴多洋气啊，感觉唢呐好像就是大街上扭秧歌吹的，其实唢呐学好了，舞台表演一样漂亮，发展空间也很大。”实际上，因为艺术类考生的偏科现象，直接导致了不同类别艺术类考生中考竞争的强弱。他介绍，今年，报考古筝的一共17人，但学校只招一人，录取比例为1:17。今年，学校也有唢呐和笙的招生计划。但笙只有一人

报考，否则压根儿就没有人报名。（记者 吴双）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com