

灾区孩子灾后的一堂特殊的心理课 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/499/2021\\_2022\\_\\_E7\\_81\\_BE\\_E5\\_8C\\_BA\\_E5\\_AD\\_A9\\_E5\\_c64\\_499011.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/499/2021_2022__E7_81_BE_E5_8C_BA_E5_AD_A9_E5_c64_499011.htm) 昨天，成都西体路2号的成都市青羊安置点，迎来第一个开学日，近百名来自都江堰、绵竹的孩子，在地震后第一次回到课堂。成都市青羊区从周边的各个中学，抽调了优秀的老师为孩子们上课。尽管没有课本、没有书包、没有铅笔盒，但是，当这所临时搭建起来的活动房里传出琅琅读书声时，人们感到了更多的希望，更多的爱。“为什么我们要开课，不光是为了让孩子们早日学习，更重要的是，让他们感觉到，地震过后，一切已经恢复原有的秩序。”安置点工作人员朱江说。让孩子画画了解他们的心理 小学部下午安排了美术课，老师出了一个题目给孩子们发了白纸和笔，要求每个人画一张画，想画什么都可以。临时组建的班级里，40多名7到12岁的孩子，很快动起手来。教室里，除了上课的老师外，还有几位特殊的人他们很少说话，只是在孩子画画时，静静地走到孩子们的身边，认真地察看每一幅图画，并不时用照相机把它们拍下来。他们，是为安置点服务的特殊老师专业的心理咨询师。“我们来自江苏常州，是志愿者。通过孩子的画，我们可以从一个侧面了解到他们内心深处的想法，帮助他们解开或疏导内心的阴影。”心理咨询师牛羿说，专业的心理咨询，对地震后的灾区人民，特别是孩子，非常重要。小女孩反复“回放”地震场景“阿姨，你看，这是我学校的大楼，一共四层，我原来在4层上课；这里是操场，这里是大门。”12岁的马骥瑶，是映秀小学六年级的学生，她画了一张自己小学的水平

面图。地震发生时，她正在上体育课，站在操场上的她，目睹了整个学校在一瞬间倒塌。小姑娘看到自己的同学，一个个被从石块下挖出来，很多已经走了。“阿姨我没哭，阿姨我不怕。”小姑娘告诉我们。而咨询师认为，这幅画，正反映出小姑娘受到了很大的刺激。“事实上，她的脑子里，在反复回放当时地震的场景。她不愿意去面对现实，希望一切都未曾改变。”牛羿说。白纸上只有一个指南针在孩子的作品中，有一张画引起了咨询师的注意。硕大的白纸上，中间画了一个两头尖的指针，周围用简单的线条框了起来。大量的上色和单调的画面，让这幅画看起来特别醒目。“这根本不像是一个小学生的图画作品，太严肃了，透露出迷茫的信息。”牛羿摇着头，担心地说。画的作者，是迎祥小学六年级学生聂洪林。这个男孩到了安置点后，很少说话，即便有人问他，也不太爱回答。“这个指南针是给姐姐的，她在医院里，我很想她。画这个，她就能找到回家的路。”终于，在心理咨询师的劝导下，小聂这样解释。心理咨询师佐女士的分析是，该画透露出孩子很迷茫，又很敏感，一直在寻找自己的出路，而这场地震灾难，一下堵住了他心目中所有的路。“对于这样的孩子，我们会重点关注。首先疏导他们，淡化悲伤，走出困境。同时，后期要配合长期的心理辅导，避免他们心理上发生扭曲。”100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)