

口译辅导：口译考试十大发音问题 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/499/2021\\_2022\\_\\_E5\\_8F\\_A3\\_E8\\_AF\\_91\\_E8\\_BE\\_85\\_E5\\_c95\\_499964.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/499/2021_2022__E5_8F_A3_E8_AF_91_E8_BE_85_E5_c95_499964.htm)

一、太喜欢发“儿”话音 英语的发音一定会受到本地方言的影响，比如s和sh不分，n和l不分，我至今还记得当初北外的一个男同学把自己“失声”了，说成自己“失身”了。但这些毛病没有普遍性，也很容易改。我发现，具有一定英文基础的同学在发音时最大的通病是，不加区分地卷舌发儿话音，也就是把音标是短“哦”的单词都“儿子化”。有些来自北京、河北、四川、湖南等地的同学误认为自己的“家乡英语”是美国口音，这实在是个可爱的误解。美音只有在有“r”的情况下才卷起舌头。China, America的结尾音是那和卡，不是“那儿”和“卡儿”。Famous, delicious的弱音节是“么斯”和“社斯”，不是“么儿斯”和“社儿斯”。August的gu，读“戈”，不是“戈儿”。Believe, you的结尾音是上牙咬下嘴唇的“v”和压得很低的“又”，不能有一点点儿话。

二、十几和几十的发音介于鼻音和不鼻音之间 发这两个音时要特别坚决地站在一条路线上，不能有一丝一毫的墙头草。十几，比如thirteen，要求重音在teen上，就是要狠狠地长长的发这个音，还要往鼻子上使劲，把鼻音给明确出来。几十，比如thirty，要求那个ty要特别轻，就是在thir上使劲，拉长声，到了后来就轻轻一“踢”结束。

三、Th没有阻碍感 因为中文没有把舌头放在两排牙齿之间发的这种怪音，一些同学变认为可以蒙混过关，一律按照s来发，自己不知道别人一下子就能听出来，因为发s音特别痛快，气流一下子就出来，没有阻断感。所以我几

次特意蹲下来，观察学生的唇齿，就像看小猫的胡子一样看，一下子就抓住了。典型的两个词是with和three，一听就听出来伸没伸舌头，这两个词就是“验钞机”。四、发音标的/e/音咧大嘴中文没有这个音，发的时候要使劲控制嘴型，张小嘴，不许把嘴咧到腮帮子上面去，要控制住，不许发成“埃”。事实上，许多同学的嘴张的过大，听起来没有控制。五、百分之per cent 重音不再per上，实在cent上，要发成类似于“三”的音，而不是“森”的音。六、政治经济和民主名词politics，重音在po上；形容词political，重音在li上。名词economy，重音在co上；形容词economic，重音在no上。名词democracy，重音在mo上；形容词democratic，重音在cra上。七、工业Industry 重音在in上面，u就弱化了，发成短哦。不许重读在du上。八、西城“区” district，重音在di上面，不能在trict上面乱使劲。九、故宫imperial palace Imperial重音在per上面，念“屁哦”，不是“派哦”。十、Of一些同学口语讲得慢，说每一个词都爱拉长声，但必须记住，拉这个长声时，必须发“哦v”，不是“澳夫”。Off才读“澳夫”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)