

日常点滴积累托福考试中的音乐词汇(2) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/500/2021\\_2022\\_\\_E6\\_97\\_A5\\_E5\\_B8\\_B8\\_E7\\_82\\_B9\\_E6\\_c81\\_500508.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/500/2021_2022__E6_97_A5_E5_B8_B8_E7_82_B9_E6_c81_500508.htm) 进行曲march 用步伐节奏写成的乐曲 特性曲character piece 指富于诗情画意和生活情趣的器乐小曲，主要是钢琴小曲 晨歌alborada 起源于西班牙西北部的加利西亚的田园风味乐曲 田园曲pastorale 原为欧洲16-17世纪一种乡村题材的戏剧表演，歌剧的前身之一。近代音乐中是模仿牧人所吹肖姆管曲调和圣诞吹奏乐的器乐曲或声乐曲，源于意大利。 船歌barcarolle 威尼??乐曲 悲歌elegy 表现哀伤情绪的声乐曲或器乐曲 摇篮曲berceuse 抒情声乐曲或器乐曲。描写摇篮摆动的节奏，近似船歌。 嬉游曲divertimento 18世纪欢娱宾客的一种器乐重奏组曲 即兴曲impromptu 偶发创作的抒情特性曲，19世纪成为器乐短曲 曲名，形式类似歌曲 无穷动perpetuum mobile 从头至尾贯穿着急速节奏的乐曲 小品bagatelle 轻快，幽默的特性曲，常为钢琴小曲 幽默曲humoreske 富于幽默风趣或表现恬淡朴素、明朗愉快情致的器乐曲 新事曲novellette 始创于R.舒曼的一种钢琴特性曲 演绎曲paraphrase 14--16世纪教会音乐中的演绎曲是自由加工的素歌旋律。F.李斯特借用此名称称其为著名声乐曲和器乐曲，特别是为歌剧选曲所作的钢琴改编曲为演绎曲 舞曲dance music 根据舞蹈节奏写成的器乐曲或声乐曲 小步舞曲menuet 起源于法国民间的三拍子舞曲，因舞步极小而得名 加沃特gavotte 起源于法国民间的中速、四拍子舞曲 塔兰泰拉tarantella 起源于意大利的速度迅急、情绪热烈的舞曲 波尔卡polka 起源于捷克的速度较快的二拍子舞曲 华尔兹waltz 圆

舞曲。一种起源于奥地利民间的三拍子舞曲。马祖卡mazurka 起源于波兰民间的情绪活泼热烈的三拍子双人舞曲 波罗乃兹polonaise 波兰舞曲。起源于波兰民间的庄重，缓慢的三拍子舞曲 哈巴涅拉habanera 阿伐奈拉。由非洲黑人传入古巴的中速二拍子舞曲 探戈tango 起源非洲后传入阿根廷的中速、二拍子或四拍子的舞曲 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)