

实用行业英语：常用音乐术语词汇（三）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/500/2021_2022__E5_AE_9E_E7_94_A8_E8_A1_8C_E4_c96_500886.htm 嬉游曲divertimento 18世纪欢娱宾客的一种器乐重奏组曲 即兴曲impromptu 偶发创作的抒情特性曲，19世纪成为器乐短曲曲名，形式类似歌曲 无穷动perpetuum mobile 从头至尾贯穿着急速节奏的乐曲 小品bagatelle 轻快，幽默的特性曲，常为钢琴小曲 幽默曲humoreske 富于幽默风趣或表现恬淡朴素、明朗愉快情致的器乐曲 新事曲novellette 始创于R.舒曼的一种钢琴特性曲 演绎曲paraphrase 14--16世纪教会音乐中的演绎曲是自由加工的素歌旋律。F.李斯特借用此名称称其为著名声乐曲和器乐曲，特别是为歌剧选曲所作的钢琴改编曲为演绎曲 舞曲dance music 根据舞蹈节奏写成的器乐曲或声乐曲 小步舞曲menuet 起源于法国民间的三拍子舞曲，因舞步极小而得名 加沃特gavotte 起源于法国民间的中速、四拍子舞曲 塔兰泰拉tarantella 起源于意大利的速度迅急、情绪热烈的舞曲 波尔卡polka 起源于捷克的速度较快的二拍子舞曲 华尔兹waltz 圆舞曲。一种起源于奥地利民间的三拍子舞曲。 马祖卡mazurka 起源于波兰民间的情绪活泼热烈的三拍子双人舞曲 波罗乃兹polonaise 波兰舞曲。起源于波兰民间的庄重，缓慢的三拍子舞曲 哈巴涅拉habanera 阿伐奈拉。由非洲黑人传入古巴的中速二拍子舞曲 探戈tango 起源非洲后传入阿根廷的中速、二拍子或四拍子的舞曲 独唱solo 由一人演唱，常用乐器或乐队伴奏的演唱形式，有时也用人声伴唱 齐唱unison 两人以上的歌唱者，按同度或八度音程关系同时演唱同一旋律的演唱形

式 重唱ensemble 每个声部均由一人演唱的多声部声乐曲及演唱形式。按声部或人数分二重唱、三重唱、四重唱 领唱lead a chorus 由一人唱众人附和的演唱形式 合唱chorus 两组以上的演唱者，各按本组所担任的声部演唱同一乐曲的演唱形式

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com