

2006年北大中文系考博当代文学专业试题 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/504/2021_2022_2006_E5_B9_B4_E5_8C_97_c79_504854.htm 2006年北大中文系考博当代文学

专业试题（标准版）考试科目：中国当代文学 来源：考试大
二、论述题（4题任选3题，每题20分，共60分）1.近年来关于
“纯文学”的讨论，有哪些主要论点及其意义。2.比较周而
复的《上海的早晨》和王安忆《长恨歌》对于“上海”的想
像。3.80年来，小说的抒情性减弱，一些小说家提出了“零度
写作”的概念，分析其美学和社会学意义上的动机。4.分析
九十年代女性文学的发展。来源：考试大考试科目：中国古
代文学 中国现代文学 文学理论 二、论述题（第1题必答，其
余3题任选2题，每题20分，共60分）1.哈罗德·布鲁姆在《西
方正典》中批评的“憎恨学派”指的是哪些学派？如何评价
他的观点？当代文学批评应该侧重意识形态批判的分析还是
审美鉴赏？二者能否兼顾？如何兼顾？2.分析阿根廷小说家
豪·路·博尔赫斯小说的艺术特色。3.以古典文论的一种或几种
观念为例，分析“古典文论的现代转化”这一论题。4.分析
五四时期“建设西洋式戏剧”的美学价值和时代意义。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com