

考试大(经验交流):高口阅读冲刺之技巧篇 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/504/2021_2022__E8_80_83_E8_AF_95_E5_A4_A7__c95_504385.htm

相对于中口阅读而言，高口阅读不但强调对考生各方面基本功的考察，而且更注重考生对这个语篇结构，而并非个别细节的把握。这就要求我们在快速阅读的应试过程中培养宏观把握深层推理的思维方式，这就是我们俗语所称的考生们亟亟而求的所谓“技巧”。首先新东方口译研究中心提醒各位考生：世界并没有一种如大家所理想化的能够迅速解开一切难点的真正的“技巧”的东西。技巧，从本质上而言，就是一种深层认识，一种思维方式，一种取舍策略。

1. 文章段落，宏观为先。由于高口阅读考核的侧重于逻辑关系（往往是论点和论据以及论点间、论据间的关系）所以我们在阅读过程中不宜过细过偏。在复习和新东方模考过程中遇到生词就反复捉摸甚至停滞不前并非英明之策，建议大家第一步要认真把握文章前三段内容以抓住全文中心，然后宏观把握文章结构，看看它究竟是正反论证，还是提出分析解决问题，抑或是按照深化主题或时间顺序展开的？再次就是把握段落模式；一般段落展开无非三种结构：平行分层、道理事实、螺旋反复，我们只要把握这些结构支撑下的段落主体即可，无需面面俱到，读懂每一个细节。
2. 跳读顺序，适度调整。阅读部分的做题顺序当然是因人而异的，但是在长期的口译教学过程中我也摸索出了一套比较广泛适用效果也比较好的顺序策略，美其名曰“木乃伊归来法”，即：快速浏览题干（20秒迅速浏览题干，预测文章答题内容的同时抓住考察点和定位线索），把

握文章框架（浏览文章 TS/ts，把握核心内容），适度边读边解（细节性的题目，可以在读到相关内容时顺便处理掉问候相关的内容，这样可以减少记忆负担，正确率也比较高），补充二次阅读（文后题目若涉及 subordination 中的具体内容，再回文中定位细查也不迟）。这也是我在新东方口译阅读课堂上反复强调的。口译考生们可以在实际操作中根据自己的实际情况选择合适的阅读顺序并结合文后题目特征适度调整“木乃伊归来法”；如，文后题目大多有大写、斜体等定位词，或多数为题后有段落提示的细节题，不妨直接倒做，到原文中定位解题。

3. 阅读简答，从容应对。对于 Section 5 的简答题，由于题目的特点，是最适宜于直接读题回原文定位来解答的。这一部分绝大多数是细节题和词句理解题。细节题只需抓住惹眼的定位词（如数字大写等）迅速在原文寻读定位即可，定位后把相关内容作 2-3 处有把握的字词修改，无需大范围脱离原文自己写作。但是，这一部分始终存在考生寻找信息不全的问题，这就要求我们注意紧跟其后的若干个段落有没有对这一细节的补充，有的话尽量提一下跨段内容，答案才能趋向完整，获得高分。词句理解题一般是指明段落的，如果发现考核的句子实在艰深不易把握，不妨总结该句所在段落的大意主旨。毕竟在英文写作中，常常成为考点的是抽象句，而抽象句无论出现在段落的什么位置，一般都是用来点明这个段落所仅有的一个主题的。Section 5 如有时间切忌空白不答，脱离原文主观猜想，以及对于某细节描述过细从而致使涉及的答题点不够。如果广大考生能做到以上我们论及的阅读原则和技巧，想必会在即将到来的高口笔试中脱颖而出，并且着实提高获取及处理书面信息的能力。

，为即将到来的职业道路奠定扎实的基础。最后代表新东方口译研究中心的所有老师预祝广大考生马到成功！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com