

公考行测：言语理解与表达之选词填空与词语替换 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/506/2021_2022__E5_85_AC_E8_80_83_E8_A1_8C_E6_c26_506560.htm 一) 词语替换 词语替

换题主要是考查考生对语句中某一重要词语的理解。一般是先提供一个句子，句子中某个词语下面预先画有一条横线，要求考生在四个词语选项中找出一个意义最为贴切的进行替换。词语替换要求考生能够准确迅速地理解考题中画线部分的词语，同时能够对所提供的四个选项进行区分，找出它们之间的相同语义和不同语义，然后迅速选定其中一个进行替换。需要说明一点是，在最近两年的试卷中，词语替换已不再出现。但词语替换作为言语理解与表达的一个基础，考生还是应将这种题型的训练作为提高自己语感与理解能力的一个训练手段。二) 选词填空 这种题型主要是考查考生对词义的辨别分析能力。被辨析的词主要是同义词或者近义词。一般是先呈现一个句子，在某些关键词的地方已经留出空格，要求你从题后的四个选项中选出一个填入句中空格内，从而使句子的意思表达得最准确、最连贯和最完整。同词语替换相类似，选词填空题也是考查考生因词义相同或相近而造成相互干扰的情况中对不同词语的辨析能力。只不过因为缺少了句中的参考词语，难度稍微大了一些。成语使用、关联词使用是选词填空的特殊形式。一、同义词的辨析与使用 词语替换和选词填空，在行政职业能力测验中主要考查考生对词义相近的词的辨别能力，需要考生从多方面掌握词形、词义相近的词语。做好此类题的核心在于掌握好同义词。下面就同义如何辨析提供一些方法。辨析同义词的关键是同中求异

，找出它们之间的细微区别。1.词义方面 首先，词义的轻重不同。如“轻视”、“蔑视”和“藐视”，“诬蔑”和“诬陷”，它们的词义都是从轻到重。其次，范围大小不同。如“战争”、“战役”和“战斗”，“边疆”和“边境”它们的范围是从大到小。再次，个体与集体不同。如树(个体)树木(集体)，纸(个体)纸张(集体)。另外，语素的不同也使词义有异。比如“刊误”是“修改错误”之意，“刊”是“修改”之意(“不刊之论”的“刊”即此意)；而“勘误”则是“列举更正书刊中文字的错误的错误”的意思。2.色彩方面 从感情色彩上加以区别是一个较好的方法，如“成果”、“结果”和“后果”三个词语的感情色彩依次为：褒、中、贬。区别语体色彩的不同，也是一个辨析方法，如“溜达”与“散步”，“聊天”与“谈话”就可以从口语和书面语的不同加以区别。3.用法方面 有些词语的搭配对象不同，如“交换”与“交流”，“交换”常与一些具体词语搭配，如“礼物”、“意见”，“交流”常和一些抽象词语搭配，如“思想”、“经验”。有的词语其词性和句法功能不同，如“节约”(动)与“节俭”(形)，“充分”(形)与“充满”(动)，“品位”(名)与“品味”(动)。4.使用的主动性和被动性 如“目不暇接”(主动性)与“应接不暇”(被动性)，“接受”(收下来，被动)与“接收”(收过来，主动)，“授权”(主动)与“受权”(被动)。5.反义词不同 如疑惑相信，困惑理解，虚伪真诚，虚假真实

二、成语的辨析与使用

此部分知识主要在于掌握成语的正确使用。在考试中，要求考生能正确区分误用和正确使用的成语。其中，掌握成语误用的类型是关键。造成成语误用的，主要有以下几种方式：1.望文生义 成语的特点之一是

意义的整体性，其意义往往不是它的组成部分意义的简单总和，因此不能从字面上理解，如“胸有成竹”、“落花流水”例如：这种首饰的款式非常新颖、时尚，一经推出，不少爱美的女士慷慨解囊抢购。虽然交通事故的发生率已经每况愈下，但我们仍然不能有丝毫大意。“慷慨解囊”指毫不吝啬地拿出钱来帮助别人，“每况愈下”指情况愈来愈坏，显然 句都是望文生义。再如“差强人意”、“首当其冲”、“万人空巷”、“从长计议”、“文不加点”、“火中取栗”、“别无长物”等。

2.感情色彩不当 成语也有其感情色彩，运用时如不注意与全句以至全文的内容和谐一致，就会造成误用。例如：当中国女排捧回冠军奖杯时，举国弹冠相庆，无不佩服陈忠和教练的坚韧和勇气。“弹冠相庆”指一人当了官或升了官，他的同伙也互相庆贺将有官可做。它是一个贬义词，上句误用作褒义词。

3.词义轻重失当 词义在表达程度上有轻有重，使用不当也会造成误用。例如：人世间，对言必信、行必果的人是赞美的，对语无伦次、言而无信的人是深恶痛绝的。他的设计虽然有些缺点，但方向正确，无可非议。句中，“语无伦次”指讲话或写文章颠三倒四，没有条理。这样的人当然不会让人“深恶痛绝”，显然该词用重了。句中明说“有些缺点”，怎能“无可非议”？该用“无可厚非(不可多加责难)”。

4.不合适用对象 很多成语，有具体的适用对象和适用范围，不能张冠李戴。例如：近年来，一些正值豆蔻年华的大学生沉迷在网吧里，从而荒废了学业，浪费了青春，真让人痛惜不已。“豆蔻年华”指女子十三四岁的年纪，用在句中，显然超范围了。

5.搭配不当 成语在运用中相当于一个词，就要和句中其他词语

相搭配，不能矛盾，不能重复。例如：初春的校园，篝火晚会上，大家陶醉在春意阑珊的氛围中，有的在唱着，有的在跳着，有的在谈着……欢乐围绕在每个人的身边。某些大学生的语文水平实在低劣，被人贻笑大方，影响了学校的声誉。“春意阑珊”指春天即将过去，这与句开头“初春”显然矛盾。“贻笑大方”指让内行人见笑。该词本身含有被动义，句中“被人”属多余。

6.不合惯用句式 有些成语常用于否定句或疑问句中，而很少或不能用于其他句式。“望其项背”就不能用于肯定句中。

7.“敬谦”误用 某些从古代沿用下来的成语已烙下了古代文化的印迹，有的用于自称(谦称)，如雕虫小技、东涂西抹、贻笑大方、千虑一得、敝帚自珍等，有的则用于称对方(敬称)，如鼎力相助等。如果混淆，就可能造成误用。例如：王厂长一席话起到了抛砖引玉的作用，引出了许多抓好产品质量的好建议。你放心，你的困难就是我的困难，换房子的事我一定鼎力相助。“抛砖引玉”比喻自己先发表很粗浅的意见，目的是引出别人更好、更成熟的意见，是谦辞，句中误用为敬辞。“鼎力相助”即大力相助，是敬辞，句中误用为谦辞。

8.词性误用 成语其实是一种结构固定的短语，有的是名词短语，有的是动词短语，有的是形容词短语，因而各自有其特定的语法功能，不可乱用。例如：包围圈越来越小了，这群罪大恶极的歹徒已成了瓮中捉鳖。折扇和信封上面，龙飞凤舞着艺术界几十位名家风采各异的签名。“瓮中捉鳖”是个动词短语，句中把它当作名词短语而误作“成了”的宾语，应改为“瓮中之鳖”。“龙飞凤舞”是个形容词短语，句中把它当作动词短语而误带宾语。转贴于：100Test 下载频道开通

, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com