

导游技巧：导游语言应具有“五性”导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/508/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E6\\_8A\\_80\\_E5\\_c34\\_508928.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/508/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E6_8A_80_E5_c34_508928.htm)

1.哲理性。也可称思想性。言之有理,给人启迪,是语言上一种升华了的伦理美。例如游览杭州岳庙,大殿塑像两侧墙上绘有八幅壁画;当介绍“岳母刺字”和“从师学艺”时,导游可:岳飞之所以能成为中华民族名垂千古的民族英雄,是和他所受的家庭和学校教育分不开的,他的成才是有其必然性的。因此,我的家长和老师都应重视对孩子(学生)的教育”。

2.科学性。导游的语言应言之有据、持之有故。例如登泰山观日出应充分讲解“避二分,争二至”的科学论断。意即避开春分和秋分的前后日子,尽可能的抓住夏至或冬至前后的时机。人的视野在泰山之巅最远可达140公里,但山顶和最近的胶州湾海面也有230公里,就有赖於太阳光线在大气层中的充分折射,且有赖於入射的方位恰当;还要靠大气层的上疏下密,即在观赏日出的前夜,应是一个整夜晴朗无风的日子。同时能达到上述要求的机遇是不太多的。当旅游者怀着极大的热情登山观日出时,导游应讲清个道理,以使旅游者作好各种可能的思想准备。

3.知识性。导游的语言要言之有物具有语言的实感美。无锡寄畅园的八音涧,有人以“八音”喻之为乐谱中的八个音符。样的讲解必成为旅游者的笑柄。所谓“八音”乃是我国古代以各种不同材料装成的乐器,诸如:丝(弦乐器,如胡琴、琵琶等),竹(管乐器,如笛、箫等),金(打击乐器,如钟、锣、钹等),石(如磬),木(如木鱼、檀板等),土(如埙、瓠等),革(如鼓),匏(如竽、笙等)。

4.趣味性。导游语言应言之成趣。例如泰山除东岳之

称外,另有"岳父"之代称。出典於唐玄宗登泰山封禅时宰相张说(同"悦")提升其婿郑镒之事。唐玄宗封禅返京,见郑镒官服变更,始询其因,有人回答:"此泰山之力也"。所以后人称岳父为泰山。样讲解颇有趣味性。

5.艺术性。导游解言之传神,才虎虎有生气。如游览苏州狮子林"燕誉堂",厅堂四周的环洞门上分别嵌有题额为"入胜"、"通幽"、"幽观"、"赏胜"的砖刻,惟有"听香"和"读画"两块令人费解。此时导游应及时释疑,"听""读"两个动词,都是借用别的旅游者之口说的;里植有腊梅与幽兰,冬春之际时有暗香传,赏景人情不自禁脱口而出,"里景色如画"、"好香啊,好看!"经导游一渲染,游客自然理解用"听香""读画"的缘由了。

#F8F8F8" 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)