

导游基础知识重点中国古代建筑导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/509/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E5\\_9F\\_BA\\_E7\\_c34\\_509030.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/509/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E5_9F_BA_E7_c34_509030.htm)

1、中国古代建筑的历史沿革及其特点：1) 开成时期：原始社会汉代；特点：中国木结构建筑技术已日渐完善。人们掌握了夯土技术，烧制了砖瓦，建造了石建筑。2) 发展时期：魏晋南北朝；特点：砖瓦的产量、质量及木构架技术都有所提高。大量兴建佛教建筑。3) 成熟时期：隋唐时期；特点：砖的应用更加广泛，琉璃的烧制更加进步，建筑构件的比例逐步趋向定型化。4) 大转变时期：宋朝；特点：宋朝建筑的规格一般比唐朝小，但比唐朝更为秀丽，绚烂而富于变化，出现了各种复杂形式的殿阁楼台。5) 发展时期：元朝；特点：兴建大量藏传佛教寺庙及伊斯兰教礼拜寺。藏传佛教和伊斯兰教的建筑艺术影响到全国。6) 高峰时期：明清时期；特点：砖的生产大量增加，琉璃瓦的数量及质量都超过过去任何朝代。官式建筑已经高度标准化、定型化。

2、现存古代木结构建筑代表及特点：1) 五台山南禅寺和佛光寺的部分建筑：建成于唐代；特点：单体建筑的屋顶坡度平缓，出檐深远，斗拱比例较大，柱子较粗壮，多用板门和直棂窗，风格庄重朴实。2) 山西太原晋祠圣母殿、福建泉州清净寺、河北正定隆兴寺、浙江宁波保国寺：建成于宋代；特点：屋顶的坡度增大，出檐不如前代深远，重要建筑门窗多采用菱花隔扇，建筑风格渐趋柔和3) 天津蓟县的独乐寺、山西大同的善化寺和华严寺：建成于辽；特点：接近于唐代风格，创造了“减柱法”。4) 山西芮城永乐宫、洪洞广胜寺：建成于元

代；特点：普遍使用“减柱法”，梁架结构又有了新的创造，许多构件多用自然弯材稍加砍削而成。5) 北京故宫、沈阳故宫：建于明清时期；特点：出檐较浅，斗拱比例缩小，“减柱法”除小型建筑外，在重要建筑中已不采用。3、三本建筑文献；宋朝的《营造法式》、明朝的《园冶》、清工部《工程做法》。4、中国古代建筑的造型及基本构件；台基：普通台基、较高级台基、更高级台基、最高级台基；作用：承托建筑物，防潮防腐，弥补中国古代建筑单体建筑不甚高大雄传的欠缺。屋身：木头圆柱、开间、梁、斗拱；屋顶：庑殿顶、歇山顶、悬山顶、硬山顶、攒尖顶、卷棚顶。5、彩画的分类、特点及等级；和玺彩画：中间的画面由各种不同的龙或凤的图案组成，间补以花卉图案。沥粉贴金。等级最高。旋子彩画：画面用痢化形式的涡卷瓣旋花，有时也可画龙凤。等级次于和玺彩画。苏式彩画：画面为山水、人物故事、花鸟虫鱼等。等级低于前两种。6、中国古代建筑的特点；1) 建筑材料：木材。2) 结构方式：框架式结构：抬梁式、穿斗式、井干式；3) 空间布局：灵活。承重与围护结构分工明确。4) 单体建筑构件：标准化。模数制。5) 平面布局：内向含蓄，多层次，均衡对称。6) 创造斗拱结构形式7) 运用色彩装饰手段。7、中国古代声调规划的类型：市里制：以隋唐长安城为例，区划整齐，其平面呈长方形，宫城置于郭城北部正中，北连禁苑，南接皇城。宫城皇城以外为里坊区。并设东西二市。街巷制：北宋后拆除坊墙，居民区由原坊内小街发展成横列的巷（胡同），商业沿城市大街布置。8、中国古代城市规划的特点：1) 按照一定的制度进行和设计，这些制度对隋唐以后都城的规划布局产生

很大影响。2) 重视城市的选址：依山傍水。3) 以方格网街道系统为主，区划整齐。从战国到北宋初年，实行市里制度。北宋中期以后，采用街巷制。4) 采用中轴对称的平面布局，宫室、坛庙等重要建筑皆位于中轴线上。5) 重视水源的利用和城市的绿化，引水入城，种植花木。

9、古长城建筑：秦长城：起迄地点：临洮辽东；汉长城：起迄地点：萧关（即今罗布泊）辽东；明长城：起迄地点：嘉峪关鸭绿江；结构：城墙、敌台、烽堠、营堡；重要段落：北京八达岭长城、洒北金山岭长城；重要关隘：山海关、居庸关、嘉峪关；

10、宫殿建筑的起源与沿革：先秦：特点：以门道、前堂、后室为中轴、东西配置厢房的封闭性院落；著名宫殿：河南偃师二里头宫殿、陕西岐山凤雏宫殿遗址；秦汉：特点：大宫中套有小宫，而小宫在大宫中各成一区，未央宫的前殿成狭长形，殿内两侧有处理政务的东西厢；著名宫殿：长乐宫、未央宫、建章宫；三国、两晋南北朝：特点：在大朝太极殿左右建有处理日常政务的东西堂；隋唐：特点：依据轴线与左右对称的规划原则，并附会了《周礼》的三朝制度；著名宫殿：太极宫、大明宫；宋：特点：在城南面中央的丹凤门前设御街，街的两侧建有御廊；著名宫殿：北宋东京城宫殿；元：特点：继承唐宋的宫殿传统，保持了游牧生活习俗及喇嘛教建筑、西亚建筑的风格；著名宫殿：元大都宫殿；

"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)