

导游考试地方文化：婺源水口文化导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/509/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_509758.htm 婺源几乎所有的古老村庄入口处，都留下了揉自然风光与人工补缺于一体的乡村园林徽州水口。这就是徽州古村落的独特的门户，被后人称之为“中国乡村最古老的公共花园”。徽文化熏陶下的这种古老园林，在现代人看来，充满了独特的乡土审美韵味，令人耳目一新。这是徽州人对人居环境整合保护最原始的范例。笔者欣赏过婺源几乎所有古村落中的水口，由衷感叹婺源先人的聪慧,其间最让人迷恋的要数下溪头水口!“溪头”就是婺源武水的源头,溪头建村已经有千年历史,村民就是唐时镇守婺源的尚书“程湘”后裔,程湘三代四尚书,宋时不愿为官,所以选择这块“世外桃源”繁衍生息!后来人丁兴亡,兄弟分家,也就有了上下两溪头!“绿树村头合”,来到下溪的水口,真的能贴切的品味到这幽雅的意境,山、水、树是徽州水口的三大要素,山回路转,未进下溪村,跃入眼帘的是几十根古樟,长在一舟状土石洲阜上,形态各自迥然!兀自拦在河中,熟悉婺源的人会兴趣俨然的告诉你,这就是下溪水口的“罗星”!“罗星”其实就是陀螺之星,为的是不是让山回水转?是的!可是叫罗星更有些个文气吧?下溪头的“罗星”又叫“万担岗”.是溪头先人为建设溪头“水口”,以一万担粮食的巨资,在溪头村口人工堆成一个舟状土石洲阜,有若山冈,后人称作“万担冈”!冈上先人种有香樟二十几根,现在都要两人合抱,一年四季,郁郁葱葱!就象一个天然的屏障!寒冷的冬天,下溪水口外寒风呼啸,水口内的村落却风平浪静,有如世外桃源!进了水口罗星可见两山对峙者,谓之“日月捍门”!罗星,”

日月捍门"和文昌阁构成了下溪的水口!水口乃地之门户!关系到村落人丁财富的兴衰聚散!溪头先人为障空补缺,为藏风止水,留住下溪头的财气和文风,花巨资造此"罗星"格局,后人也把此处叫"罗星",同时也增加了绿树村边合,青山郭外斜"的幽雅意境!我也是看了不少古书,才知道"罗星"就是水口处水流中突起的土石洲阜。徐善继《人子须知•砂法》：“夫罗星者，水口关拦之中，有堆特起，或石或土，当于门户之间，四面水绕者是也。罗星合法度，其内必有大直贵地。”风水家认为，罗星立于水口能阻挡生旺之气急流涌去，而能聚气凝穴。因此，凡佳城佳地，水流之中必有罗星。《撼龙经》云：“关拦之山作水口，必有罗星在水间。大河之中有砥柱，江川之口生滟，大姑小姑彭蠡前，采石金山作门户……；大关大锁龙千里，定有罗星横截气，截住江河不许流，关住不知多少地。”婺源乡落，其水口亦多罗星关拦，罗星多生于平洋之地，因平洋之地，水口无高山大岭作捍门之柱，罗星犹如华表之镇锁，惟求去水绕曲，以水中有洲，增水流之回环重复。婺源很多水口，更于罗星上建阁立庙，或修关圣祠，或立文昌阁，以神灵增其镇锁之功。下溪头以前就有文昌阁,原来修建在离罗星一里的地方,"文昌阁"两层八角,所以又叫"八角亭",可惜文革时候拆毁!如今，文昌阁已毁，遗址仍在，阁侧那株奇树依然健在，花开花落不知又过多少春秋!这株奇树就是"五谷树"。古婺源多奇树，最奇要数"五谷树"。奇树多在名胜地，五谷树也大多生长于鲜为人知、人迹罕至的绝妙佳境!五谷树不高，主干约6-7米，至梢不过10米，然四季枝繁叶茂，遮云避日，叶像桃叶却不见宽，似柳叶却又欠细长，每年三四月即开花结实。说是“五谷树”，即此树

花后结出的是谷物，随年景、节气变化，能长出稻谷、小麦、黄豆、玉米、高粱等谷物，当年结什么谷物，预示当年何种谷物收成好，周边百姓据此安排耕种农事，他们奉“五谷树”为神树。树长“五谷”样样像，不过“五谷”形极似却不实，只可观赏不能食用，每年长什么，没有定律，结稻谷的年份最多，黄豆次之。这种神树传说是中国中医大家程门雪先生的祖先----清太学生程茂梓从汉口一庵堂边移植而来，一为百姓祈祷纳福，二为山民消灾祛病。三是感恩那庵堂的仙尼!“文昌阁”就是程门雪先祖所建,溪头自古文风鼎盛!村民在祭祀“文昌”的时候,旁边这“结五谷、预天灾、兆丰年”的神树自然也受了不少香火!如今，文昌阁已毁，阁侧那株奇树依然健在，花开花落不知又过多少春秋!关于“五谷树”和文昌阁还有不少美丽的传说,你还是自己来听听村里老人的述说吧!为什么说下溪的这样的水口就是贵格呢?这就好比以山水喻人情。山水情意顾内、横截逆转,犹如人步步回头,恋恋不舍。山水层层排列、密密集集,犹如人团团朝拱,这样的村落才会子孙繁衍昌盛...我想这些居住环境正体现溪头先民对生活的态度,对人生的追求!我曾经就村局风水的问题问过我叔公-----下溪名中医程六谦,他说了八个字:云淡风轻，静水流深!我也是最近才悟出这八个字的含义!居住村落的水流不宜笔直无碍，要迂回曲折，尤其在水流的出口处要有山石叠嶂，绿树掩映，让人感觉水虽流去却依依不舍、频频回顾。水流环抱有情,迂回旋转犹如“陀螺”,寓意锁财不泄!下溪水口处自古就修建罗星褐和水口褐,村内水静，无水声，象征着财富持久绵长，安稳不变。水的表面平静，但在深层，应该潜藏着激流，所谓“静水流深”。村里才会名人辈出!风水之说也许不都是迷信,更多是

是哲学!也是人生追求的完美体现!说法各异,你还是自己前来体会的好,是不是?你大概不知道,古人就罗星依其形状,亦有真假祸福之分。端正清秀,尖圆方扁皆为正形,主高官荣贵;破碎枯焦,顽恶狞厉,则为凶象。下溪头的"万担冈"罗星就是人工堆成的罗星格局,乃为水口外的"白坑"地势平洋而设!"罗星"呈舟状!正合尖圆方扁的正形格局,是徽州不可多得的"水口文化"的典范!所以说,溪头的风雅,不只在风光,更在文化!在下溪水口你的每一驻足,都能看到一道风景,一首诗,一幅画,一个通往世外桃源的梦境,一个婺源人千古留恋的港湾!你如果来婺源,别错过最美乡村里最美的公共花园-----下溪水口! (重要提示,下溪头离江岭风景区20里,离砚山风景区10里,下溪去十里又有"百丈冲"自然瀑布风光!是婺源旅游潜力很大的亮点.下溪是溪头乡政府所在地,有班车直达,票价十三)百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com