

民族风情：安徽马鞍山当涂民俗导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/509/2021_2022__E6_B0_91_E6_97_8F_E9_A3_8E_E6_c34_509764.htm

一、生产习俗 发土 旧时，正月初四或初八，农家带香纸爆竹到自家田里，面朝大利方向（旧历书上标有某方大利）站定，烧香纸爆竹之后，拿着铁锹，喊一声“哎！色色累。”挖一棵稻桩子带回家，供在堂屋的香炉里。这时，农家主妇向发土人奉上一碗欢团茶，以示祝贺。此俗今已不存在。浸种 清明前后浸种。浸种的缸或盆子里要插上柳树条和1把镰刀，意思是让秧苗象柳树一样茁壮成长，让镰刀来驱除邪祟。至今尚有此俗，但仅存“报青”之意。开张 旧时，商店开业，都要树立金字招牌，择吉开张。招牌上披红插花(挂上1条长幅红布，插上1对精制的金花)。店家焚香放鞭炮。附近的店家和亲友前来祝贺，店主备办酒席请客。现在，商店开业还要在门前摆放花篮。敬财神 旧时，店家有“请财神”之俗。店里设1个木制神龛，里面安放一尊黑虎玄坛神像，即财神菩萨。每月初一、十五都向财神焚香礼拜。尤其是正月初一零点的请财神仪式十分隆重。店主备三牲供品、金银实物(称为现宝)，点上财神烛，焚上贡香，燃放很长的鞭炮，恭请财神爷降临。还办1桌丰盛的财神酒，让大小店员一起聚餐。此俗今已不存。货郎担 旧时，有货郎肩挑货担走乡串户，摇鼓叫卖。货郎摇鼓还有名堂，进村摇的鼓点是“出动，出动，出出动。”唤人们出来购货。人出来多了，货郎就高兴地摇“嘿得隆咚!嘿得隆咚!”建国后，交通渐渐便利，商品流通较快，货郎担已逐渐消失。打造渔船 旧时打造渔船，桑树不能用在船头上，槐树不

能用在底板上，这叫“头不顶桑，脚不踩槐”。渔船建造成功，要在船头横板里口正中的部位，挖1个浅洞，放1块大龙洋(银元)，象征船入长江，如龙得水；如果没有龙洋，就放一枚顺治钱(铜钱)，意思是船入江河，顺风顺水。这种做法叫“避龙口”。此俗今已不存。

二、人生习俗 满月 孩子出生1个月，产妇娘家为孩子送摇篮、窝被、衣服、鞋袜、帽子等。家长请剃头匠为孩子剃满月头。男孩大脑后留一小撮头发，称“看家毛”，有的地方叫“鸭骚子”。女孩则全剃光，连眉毛都剃掉，说这样毛发长得乌一些。

抓周 孩子满1周岁时，外婆家要为孩子买一些玩具、书笔、糖果等东西，放在孩子面前，让其随便抓取。孩子抓到什么东西就预示着长大了会干此类工作。

看(送)日子 男方请算命先生根据男女生辰八字推算完婚时日，叫“看日子”；将看好得日子用红帖写好，请媒人送给女方，叫“送日子”。送日子这天，男女双方都要散发请柬，宴请亲戚，并给双方媒人共行六礼(钱物)，即小礼、大礼、梳妆礼、会亲礼、开门礼、祠堂礼。

送嫁妆 女方请若干名男青年，在媒人带领下把嫁妆送到男方家里去。嫁妆多少、贵贱由家境而定，但每样都是双的。每件嫁妆上都贴一个红双喜子，放上松柏枝。马桶里放5枚红鸡蛋、1把筷子，再加花生、枣子等，意思是早生贵子、五子登科。

闹房 拜堂的当天晚上，人们闹房作乐。有的要新郎新娘抬着茶盘子倒茶，有的要新娘点香烟等等。还有隔墙偷听新人私语的闹法。

三、生活习俗 衣服 建国前，人们大都穿便衣，布料一般是棉织品，很少有丝织品。冬季，男子内穿白布衬裤褂，外套棉袄裤，再外面是长棉袍子加竹布大褂。老年人在棉袍里加一件棉背心。上衣一般都是对襟布扣，棉袍

大褂是大衣襟。有的人穿棉套裤，这是两只棉裤管，裤管上端钉带子，系在裤带上。棉裤和棉套裤有大小管之分。大管裤下端是个圆筒；小管裤下端开有5寸长的口子，可以折叠起来，系上带子保暖。春秋季穿短夹袄(两层布做成)，比较富裕的人家穿夹袍子，还外罩大褂子。夏季穿短裤褂，乡下有的人却不穿裤子，只围1条围腰布，上身打赤膊。妇女都是大衣襟上衣，裤子样式同男人的差不多。城关妇女有穿旗袍、裙子的。偏僻乡村的已婚妇女有晚上打赤膊乘凉的习惯。婴幼儿穿和尚领衣服，只系带子，没有钮扣。50年代之后人们大多穿中山服、列宁装等制服和二五大衣。妇女也不穿大襟褂子了。80年代后，人们衣着不断时装化，衣料有各种各样棉、麻、毛、丝、化纤织品。帽子20年代前后，男人戴瓜皮帽、共和帽、猴头帽、鸭舌帽等。瓜皮帽状如半截西瓜皮，一般用黑色缎料制成，帽上安一红色或黑色顶子。猴头帽又名马虎帽或强盗帽，由黑纱织成，卷起来戴在头上；若放下来可罩到脖颈，双眼处开有洞缺，不影响视物。妇女大多包布头巾，中老年妇女戴“瓜勒片”，即由两片如荷花瓣状的夹布片结成的无顶帽子。小孩戴狮头帽、狗头帽、道士冠帽，帽子前沿都订有4块银质薄片压制成的字，如“开通关煞”、“福如东海”、“长命百岁”等，中间还订个大肚罗汉像，或订个“福”字。狮头帽后面还有个披风，披风下沿订几个响铃，小孩头一动，银铃就叮叮作响。农村人多戴斗笠，又叫箬帽。雨天用苇叶作衬的尖顶小箬帽和圆顶大箬帽。还有晴雨两用的细箬帽，这是新婚妇女的娘家请箬匠特意加工的，由油纸和花布作衬的尖顶帽。自80年代起，冬季人们很少戴帽子，只有年龄大的人戴毛线帽和皮、棉帽。夏天的

各种遮阳帽，除草帽外，主要起装饰作用。鞋袜 建国前大多穿布鞋，很少有穿胶鞋、皮鞋的。单鞋有圆口、方口、剪子口、鸭舌口多种；棉鞋以两片瓦式样的为多。妇女穿绣花鞋，一般用黑色面料，新婚妇女穿红缎绣花鞋。农民夏天穿草鞋或打赤脚。雨雪天穿钉鞋，为一种布帮布底、用桐油浸透外层并在鞋底加铁钉防滑的雨鞋。市民一般穿长筒棉纱袜，农村有不少人穿布缝制的长筒袜。建国后，人们逐渐穿上了胶鞋、塑料鞋、皮鞋及尼龙袜。80年代以来，人们大多注重穿各种款式的皮鞋和优质化纤织袜，力求舒适、时髦。发型、首饰 建国前，男子多为分头、平头和光头。城镇青年女子剪齐耳短发，也有少数烫发的，老年妇女仍留“巴巴髻”。乡村女子出嫁前留1根长辫子拖在背后，出嫁后就将辫子绕成“巴巴髻”，髻外套黑丝网子，插上4根银卡子，右上方插一根绿色包包针，再上1根银簪子。首饰是妇女、孩子用的。妇女一般都戴耳环，有赤金、包金、煮金的，也有银或铜的。手上套银或玉镯，也有戴戒指的。小孩戴银项圈、银锁，锁上有“长命富贵”等字样。80年代后，男式发型多样，男青年留长发至后颈，还有蓄须的。女子有披肩长发、烫发，花样繁多。首饰多为赤金，也有白金、珠宝等名贵饰物。主食粮食以大米为主，也吃一点面粉。部分农村吃一些玉米、山芋等杂粮。一日三餐，中晚餐吃大米饭，早餐吃大米粥或馒头、面条。农村农忙时再下午两点增加一餐，叫作吃“点心”，也有叫吃“茶”或吃“下昼”的。遇到特殊重活，如大旱盘潮(车水)，那就再加一顿半夜餐，叫作吃“小下昼”。糕点大致分为点心和糖食两类。点心有馒头、包子、饺子、油条、花卷等。风味小吃有蟹黄包子、菊花烧卖、糖油桂花

包子、春卷、炒面等。城镇居民大多喜欢去茶馆吃早点，而不在家里吃早饭。糖食有交切、寸金、酥糖、玉带糕、豆糖等。糖食一般用于婚丧喜庆或过年过节时招待客人，也可作为馈赠的礼品。菜肴荤菜以猪肉和鱼为主，也有多种家禽。每年冬季，几乎家家都要腌制咸肉、咸鱼、咸鸭等腊货。比较讲究的人家还做“羊糕”。将羊肉加炒米粉及佐料制成肉冻，切块即成。如果不加炒米粉制成的羊肉冻就叫做“清糕”，也别有风味。螃蟹是较有特色的河鲜，尤以釜山的金脚红毛蟹为上品。70年代以前，煮蟹、炖蟹、蒸河鳗也都是家常菜肴。传统地方菜有葱恍鸭子、蟹黄蹄筋、珍珠圆子、溜鱼头、松鼠鱼、香菇金鱼、金鱼鹅掌、蟹连鱼肚、芙蓉套蟹、雪菜獐鸡等。蔬菜中，大路菜有青菜、萝卜、芹菜、韭菜、苋菜、茄子、冬瓜等，野生的芥菜、茼蒿、茭白、莲藕也是受欢迎的素肴。近些年，西红柿、花菜及各种食用菌等上品蔬菜已经成为家常蔬菜。饮料建国前，饮料主要有茶、酒两类，富裕人家喝雀舌、贡针、雨前、云雾等细茶及条茶，一般农家喝自制的野山茶，有“杨山尖子”、“细米子花”及“山里红”等名目。野山茶质粗味涩，喝时放在粗茶壶中用开水泡好，再放在火上煨一煨再喝。农家过去只喝自家制作的米酒，只有来客才喝烧酒。有一种米酒叫封缸酒，是等酒酿出浆后，兑些烧酒，再酿几天，才将酒液倒入坛中封牢坛口，过40天以后开坛，即成黄色芬芳的美酒。80年代之后，一般人家喝中低档条茶、曲酒，讲究点的还喝名茶、名酒；有不少人爱喝葡萄酒、啤酒及雪碧、可口可乐和各种果汁等饮料。住房建国前不少农户住草房，有三间一厢的“黄鳝笼子”，有两进两厢的“假八间言，有一进两间的“车筒子”

”。瓦房中，最简单的是土墙瓦顶，一进两间的“干架子瓦屋”；较好的是两进两厢的“四合院”。城镇有钱人住楼房，楼房外墙用青石条子“做缝”，砖砌封火墙。内里杉木梁柱，大七架，木木落地。铺有楼板、地板。城镇商店的“门面房”，对外的一面不砌墙壁，完全站板，俗称“槽门”。槽门白天全部卸下，好做生意。店面的木柱都立在青石“砣子”上，减少了墙壁，便于装置柜台。到了80年代，农村有百分之八十以上的农民都住上了砖瓦房，楼房也一天天多起来。家具陈设 建国前，一般人家堂屋中间挂一幅山水或人物“中堂”画，中堂上方贴一块“天地君亲师”的红纸牌位，堂屋中间靠墙横放一张长条案几，上面摆着香炉烛台。靠案几放着一张方桌，几条四腿长板凳。卧室里放一张花板床或宁波床，一张两屉条桌，加上衣橱、木箱、木盆、尿桶之类。夏天，门口还有一张纳凉的春凳(木制或竹制的凉床子)。80年代后，家家都用上了成套家具。家用电器也在城乡普及。

四、岁时节令 春节

农历正月初一是春节，俗称“过年”，是一年中最大的传统节日。过年前后的一段时日都显现出春节的喜庆气氛。腊月二十三或二十四为“送灶”。古有“君三民四”之说，普通老百姓都在二十四送灶。要准备12个糯米粑粑(灶粑粑，闰年要用13个)、一碗马料(12根稻草剪碎做成)及茶叶米、香烛等物。晚饭后，户主烧香焚纸放鞭炮，把灶老爷从灶前送到大门口，边走边撒马料和茶叶米，嘴里还不断祷告：“上天奏好事，下界保平安”。腊月二十七掸尘，家家户户，每个角落都要进行打扫抹擦，以干干净净迎接新年。腊月三十(月小二十九)称为“除夕”。至此，春节准备工作基本完成。午饭后，家家门扇上贴新春联，门头上

张贴红笺，家具上贴着“福”字。下午，人人理发洗澡，换上新衣。晚上，全家团聚吃“年夜饭”。年夜饭是全年之中最丰盛的酒宴。这餐米饭要烧得多，直吃到年初二，因为三天内不得淘米。年饭后，将锅灶碗筷洗干净，开始“接灶”。家主焚香纸，边走边撒马料，从大门口把灶王爷接回厨房，主妇还得前来叩拜。除夕夜，家家生上火盆，围火守岁，家主还准备一些红纸包，分给子女，作“压岁钱”。正月初一过“春节”。零点刚过，家家鸣放鞭炮“开财门”。鞭炮燃放完毕，将大门合起来，称为“守财”。早上起来，吃过鸡蛋面条，到邻居家去拜年称为“道吉”。初几里，晚辈带上礼物，到长辈家里去拜年，依次为：舅父、师傅、岳父、姑父、姨父等。元宵节农历正月十五是元宵节，古称上元节，俗称过小年。从十四晚上，家家都点上各种灯具。店家挂起了堂名灯笼，灯笼上还标有“四知堂”、“三槐堂”等字样。一般人家点上好多“香油盏子”。这种香油盏子形状如酒杯，底部中间有一个圆柱体，高度略低于盏子口，圆柱体中有小孔，安上灯草，倒上香油，再点燃灯草，即成为盏子灯。城镇比较讲究的人家还挂上走马灯、宫灯等工艺水平较高的灯具。孩子们提着兔子灯、蛤蟆灯、西瓜灯到处戏弄。十五晚上表演花灯，有采茶灯、龙灯、狮子灯等。城乡和大小集镇还有行旱船、挑花篮担子、踩高跷等化妆表演。端午节农历五月初五是端午节。这天，家家门头上插菖蒲和艾。有的人家还在“香火”上挂钟馗像，在堂屋的坐堂枋上贴端午符，以之避邪。早餐吃粽子、绿豆糕，中餐吃五红，即河虾、黄鳝、苋菜、咸鸭蛋及雄黄酒。妇女、小孩不喝酒，也要用雄黄酒在额头上、身上点抹几下，以避暑毒、蚊虫。划龙船

是端午节民间娱乐的一大特色，有装点十分华丽的彩龙船和竞技比赛的草龙船。端午节前夕，亲友之间有大送小的习俗，外婆要给外孙送“端午线”、“端午龙”、夏令衣物及绿豆糕等。端午线就是五色丝线，以此系在孩子的手腕上、脚颈上。家长要给小孩背上布老虎，穿上老虎鞋。中秋节农历八月十五是中秋节。中秋节的晚餐很丰盛，还必须宰杀鸭子作主菜。晚上赏月，要将桌子露天放置，桌上摆着月饼、石榴、芋子、菱角、鲜藕及瓜子等食品，一家人围坐品尝、聊天。二月二俗称二月二龙抬头，人们把这天看成大吉大利的日子。蓄辫子的小男孩满10岁得在这天剪辫子；新出嫁的姑娘也在这天被接回娘家小住几日；农民把牛牵到田里耕上几犁，以示春耕开始，兆示丰年。三月三农历三月初三，家家到菜园里集韭菜、大蒜叶子上的露水，再用露水磨墨，写成寸把宽、七八寸长的纸条：“三月三，香花娘子上高山，入地三尺三，自死而亡”。还用红笔将字圈起来，再把纸条贴在灶台上和水缸、碗橱边，说这样可驱除“蟑螂老”（蟑螂）。三月三还有外出踏青春游的习惯。六月六传说这天是皇帝晒龙袍的日子。因此家家也都在这天晒霉，即晒衣物、晒宗谱等。妇女也作兴在这天洗头。十月朝旧时，农历十月初一和十月初十的祭祖活动称十月朝。当日，先上老坟山奠祭，后回祠堂吃素酒。十月初一是吃大宗，十月初十是吃小宗。吃大宗是合族来吃，规定年满10岁(有的地区是年满16岁)的男性才有资格吃宗酒；吃小宗是以房为单位，一般不分年龄，全部参加。吃大宗那天，祠堂里的宗书(文书)较忙，每户生孩子娶媳妇要上“喜丁簿”，死了人要上“亡名簿”，作将来上谱的依据。腊八农历十二月初八吃腊八粥。用糯米加红

枣、莲子、绿豆等8样东西煮成稀粥，称为腊八粥。各家条件不同，腊八粥的配料也不尽相同。相传是为纪念释迦牟尼得道之日而煮粥供佛的。

七夕 染指甲。这天早上，姑娘们怀着爱美之心，找来明矾、采摘“金蜜子花”（口语，一种花名）花瓣，将明矾碾碎，与花瓣一起粘贴在手、脚的指甲上。一定时间下来，指甲色泽红润、光亮自然，据说还数月不褪色。

“乞巧”花。七月初七的天气已进入秋高气爽的季节。午后时光，姑娘们用她那刚染红指甲的纤细小手推开窗户，凝望天空，不时在纸上描画着空中的彩云，尔后用彩纸、通草绘出或剪出图案，以用作绣花的“花样”。晚饭过后，姑娘们便取出绣花针和五彩丝线，绷好丝绢，穿针引线，按照白日里“乞巧”到的“花样”，开始了绣花创作。只有心诚手巧，才能绣出精美的图案，才算是“乞巧”的成功。也正是由于“乞巧”的习俗，农历七月出生的当涂姑娘，才有不少人被叫做“巧云”、“彩云”等与“乞巧”有关的乳名，以表达对姑娘心灵手巧的美好祝愿。

“窥”鹊桥。这是一个带有神奇传说的荒诞旧俗。与绍兴等地“瓜棚架下看鹊桥”的习俗，既有相似又有不同。胆大的当涂青年可在夜晚隐身芝麻地中。待夜半时分，心诚之人冥冥之中会听到“咣铛”一声震天响，接着，便见南天门大开，先是一对怪兽扑面而来，既而出现两位凶神张望逞威；此时，年轻人一定要屏住呼吸、凝神注目，不能因惊吓而稍有响动。不一会，“鹊桥”在空中出现：一头连着南天门，一头连着高山。织女在天兵天将的护送下，走出南天门、步上鹊桥，而牛郎则会在仙牛的帮助下，从高山之巅走上鹊桥。据说，谁要是看到了牛郎织女的鹊桥会，不仅婚姻不久将至，而且会百年好合、美

满一生。百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，
各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com