

游记欣赏：湖北云飞洞天游记导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/510/2021_2022__E6_B8_B8_E8_AE_B0_E6_AC_A3_E8_c34_510840.htm 人间奇景“云飞洞天”位于国家级风景名胜区九宫山铜鼓包的西侧，三峰尖下首，面积两平方公里，这里名为“云飞洞天”也确实有一番迷人的天地，令游客流连忘返，个中的情趣只有身临其境才能深深领略，才能深深品味这洞天世界横生的妙趣。这里无处不奇无处不险使人惊心动魄又使人爽心悦目。一路盘旋三十五公里盘山公路到达九宫山第二高峰铜鼓包，远眺群山起伏，心中发出由衷的感慨，“山攀绝顶我为峰”的感觉愈来愈浓，但又觉得以“我”为“峰”未免太孤独了，还是钻进大自然的怀抱钻进“云飞洞天”吧。从公路跨下一步就进入了“云飞洞天”的境界，密而细的石阶将游人引入，渐渐进入深处就感觉到了洞天的神秘，只见怪石嶙峋，树木横斜，枝条交错，藤蔓缠绕，花草丛杂。初进这个境地就给了游者一个满堂彩。游人尝到甜头，游兴渐浓，再往深入，不觉西侧一片光亮闪烁，原来是阳光射到一巨大石壁上发出的光彩，雪白的淡黄的暗绿的颜色在阳光的抚慰下格外生动，奇怪的是巨壁上由石癣和绿茵交织而成的图画如鸳鸯、孔雀、雄鹰等栩栩如生，名副其实的“画屏岩”景色为“云飞洞天”置就了一幅天然壁画。清风徐来，传来一片“叽叽喳喳”之声，不觉到了动静相宜的“群鸟归巢”，这是一丛十余丈高的石峰，形状各异，如群鸟飞临崖山之上，石隙中倒生松树，枝桠卷成巢状，真的成了雀鸟的家园。从这里再往下深入向西拐，便到了“鹿鸣台”，高耸之石如鹿，石嘴翘向东方

，似鹿鸣啸，再下是“道童碰壁”，在高大的石壁之下，有一独立的石笋，高达十余丈，直径不三米，距大崖有一米许的石缝，中间有一小石顶住，保持两者的距离，传说这是偷逃下山的道童，下山之后又有愧意，意欲归山，祖师怒斥，用巨石阻其去路，道童欲碰壁自杀，祖师连忙降下一石从中阻隔，天长日久化为石岩。一路上游者甚是惬意，被这景色和传说打动了心扉。路上有一排大树从石缝中横生而过，游人只得弯下腰钻过去。同伴中人戏称此处应取为“文官停轿、武官下马”的景点，钻过来后，又一景观呈现在游人的眼前，这便是“射天狼”，说它是射天狼形象也非常逼真。再往下去见到了具有道教神秘色彩的“炼丹灶”，用方石砌成巨腹小口，为古代道人炼丹之处，至今还有烟熏的痕迹。这是一片道教的世界，来到这里，便有一种仰古的情怀，那些道人为了心中的信仰，在这里餐风宿露，清心寡欲，炼丹煮汞，唱啸成仙的歌谣，他们的到来，为九宫山增添了灵气，披上了神秘的羽纱。去看看“复阳仙居”吧，赵复阳是全真道龙门派第六代律师，他来到九宫山“云飞洞天”的天然崖洞修道，振兴了九宫道教，此崖洞亦为第七代律师王常月的“天仙大戒”处，王常月为龙门派中兴之祖，清康熙敕封为“抱一高士”。复阳仙居内有石床、道坛、石鼓、石栅栏，伫立栅栏前极目群山，感觉到神秘的道人在这高山洞府之中傲视红尘的喧闹，坚守一隅之寂，何其珍贵又何其艰难，这是一种虔诚，也是一道士们的一种人生。在他们看来，这是一种幸福一种超脱一种极致。顺着石阶返回至“群鸟归巢”下首向东而下，到了一大观景台“苍龙角”，上面伫立着几株奇树，石上面积仅五六平方，登石俯视，三面临渊，奇险

陡立，左侧对面为飞龙岭，远望为拨云峰，右侧近观是云飞瀑，数条瀑布飞悬而下，山风吹来，恹恹作态，溅得游人满身水珠，像是仙道为你轻洒仙露，向下而视是“玉屏飞松”，一观景台突兀而立，观景之佳，实属天造，折身拾级而上是这片洞天的险景“登天梯”，高度两百米，这天梯是石壁凿成，如果天梯外侧没有铁链和铁管作栅栏，向上攀登确实有些惊心动魄，攀登时如果转身朝下观望，就使人昏眩不已，小心翼翼攀完登天梯就进入一条阴暗的石洞，进口出口小，而中间大，像是倒着的大瓮，原来这是到了瓮城口，在这里观看城堞岩，就象看到了万丈城墙，岩顶上的红枫如旌旗一般，随风飘扬，有时候云雾萦绕其间，将它烘托成一座仙城。“云飞洞天”的制高点“云狮关”被两侧峭壁相拥形成一个险要的关隘。站在这里观看全景，真是美不胜收。山风浩荡，云飞雾走，景色时隐时现，恰似一派仙界。走出“云飞洞天”，好像是回到了凡尘，丛林中的灵气洗脱了游者满身疲惫，这一派洞天福地使游者沐浴了山水的灵光，享受了风景的神韵，游者的眼瞳是永不衰老的摄像机，这里的景色也就永远摄录在游者的心永不变色。百考试题编辑整

理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 www.100test.com