

导游考试传说典故：永春民间掌故导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/511/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_B8\\_B8\\_E8\\_80\\_83\\_E8\\_c34\\_511275.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/511/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_511275.htm) 马氏真仙 相传很早以前，时值中秋佳节，月圆风清，天上适逢蟠桃盛会。天宫众仙，聚集瑶池，为王母娘娘祝寿。玉皇大帝的第三爱女，赴会路过南天门，忽见人间桃源地界，一道灵光，直上九霄。出于童心好奇，三公主步出天门，细细观赏，竟留连忘返，触犯天规。次日早朝，南天门守将上奏玉皇。玉皇盛怒，是时太白金星急忙出班启奏：桃源地界，将有瘟疫之灾，可令三公主下凡，以救百姓，将功补过，了此俗缘。玉皇闻奏，沉吟不语。太白金星知玉皇有怜惜之心。复奏曰：桃林场马家，累世阴功，可令三公主前往投胎，又令公主之婢，投胎杜家，为马家媳，与公主作伴。另下旨雷公电母，风伯雨师，暗中保护，则可万无一失。玉皇准奏。却说古桃源驿西去六七里，有马文忠府第。马家世代忠良，为官清正，乐善好施。是年三月十七日吉旦，生下一女，端庄秀丽，玉质琼姿，举家大喜。其女生时，金光兆瑞，瑛花吐馥，故取名金项，字余玉。马小姐自小伶俐过人，天文地理，琴棋书画，无不通晓，尤精医术。年十三，偕嫂杜氏，上山采药。行二十里，但见马德山奇峰插天，祥云缭绕，松鹤相亲，芝兰竞秀，石烛钟灵，好一派人间仙境！是以留连忘返，遂萌修道之志。马小姐十五岁那年，乡间瘟疫乍起，疾病蔓延，庶民遭难。小姐生性慈悲，遂恳求双亲应允，偕嫂上马德山结茅修道，采药为乡民治病，医术通灵，药到病除，犹如华佗再世，未经旬日，瘟疫敛迹。乡民皆以为神仙下凡，非常感激！

马小姐十七岁时，其父受奸臣陷害，含冤入狱。小姐得知，急到岩下掏蜜洞，取得石乳十八担，领十八壮士，星夜上京献蜜，为父鸣冤。皇上品石乳如啜甘露，嘉其忠孝，遂赦马文忠无罪，且册封小姐为“和丰公主”。时值中秋，马小姐忠孝美名，被传为佳话。翌年，马小姐出落得婷婷玉立，她才貌双全，皇帝意欲为她招驸马。马文忠得知此事，急归家与爱女商议。公主无心富贵，又恐圣命难违，心生一计，请父亲自焚府第，带领全家遁迹他乡，过着自由自在的生活。马公主嫂杜氏，在百丈岩炼成三身化境。是日屈指一算，知圣旨将下，其嫂杜氏，应得蛇形天子地，便让嫂往东去镇正穴，并告之曰：“若见向天烛火起时，又闻溪流吼三声，实时坐化。”马公主也沐浴斋戒，寂然登仙。是日差官奉旨，来到桃林场，见马家焚烬，遂上百丈岩访马公主。但见祥云霭霭，神烛煌煌，千鹤拜舞，百里馨香，知公主已成正果，急回朝复旨。皇帝闻奏，感叹不已，遂下旨建马氏庙，命名“公主殿”；并将马氏真身，装佛奉祀。此事传开，乡民震慨，投工建庙，踊跃争先。马氏庙建成，海内外游客结队参谒，香火日盛，冠绝永邑。千百年来，虽历经沧桑，然得乡民保护，现镇殿的仙妈，仍是马氏的正身。杜氏仙妈另由乡民主庙奉祀，取庙名“水吼宫”，香火千秋不替。“隐隐青峰画不成，烟云来去岂无情？蓬莱三岛谁曾适，醉此莺声共鹤声”。百丈仙山，人间奇境，传奇益盛，妙趣盎然。三显真仙的来历 马公主得道之时，皇帝嘉其忠孝，下旨建马氏庙而显赫四方。此第一显也。不久，皇后临盆之时，不幸难产，宫中太医束手无策，皇后母子生命垂危。皇上心急如焚，只好默祷上天，祈求母子平安。祷毕未及一刻，只听“哇”

的一声，生下太子，母子安然。祷告如此灵验，皇帝心想必有缘由，遂问皇后，后曰：“当时见一白衣仙女，手捧一杯甘露，令妾饮下，片刻即产太子。妾问仙子仙山何处，但云‘马氏’二字，转眼不见。”皇帝知是公主显圣，此第二显也。又有一回，金銮殿起火，正当危急之际，忽见一白衣仙女，手执定扇，从云头降下，连扇三下，大火即灭。众宫人急忙跪拜，抬头时见仙子飘然而去，宝扇却留在地上。宫人急将宝扇拾起，献与皇帝。皇帝开扇一观，有诗一首：“父皇收义女，三扇报君恩。百丈仙人府，何劳万乘尊。”皇帝即知又是公主显圣，龙颜大悦，再下旨用七宝铜铸“圣旨”牌，敕封公主为“三显真仙”，差官把两幅金匾送到百丈岩，马氏身后备极恩荣。此第三显也。

施琅四上百丈岩 施琅（一六二一～一六九七年）晋江衙口人，清初靖海侯、福建水师提督。一六八三年即康熙二十二年，在统一台湾发挥重要的作用。永春民间流传着施琅四上百丈岩的生动传说。托梦有一年，施琅母亲病重，施琅四处问药都未见功效。一日，他听说永春百丈岩马氏娘娘施药普济众生，甚是灵验，托嘱妻子照看好母亲，自己专程赶到百丈岩，其时天色已夜，当夜在百丈岩住宿，睡中入梦，他梦见马氏娘娘要他宽心，病十日内即可痊愈，正要问施什么药时，天亮了。他急忙披衣到寺堂焚香叩救赐药，一位和尚急匆匆走过来说：“敢问施主可是施琅大人？”施琅点头称是，和尚取出九包草药，教他如何煎制，顷刻间不见了。施琅急忙把药带回晋江，如法炮制，服过三贴药后，母亲病已有好转，再服三贴已能下床，最后服完三贴，母病即已痊愈，一家人十分欢喜，皆称马氏仙药灵验。 向天烛 施母病好之后，叫儿子要抽时间专程

到百丈岩道谢。因当时操练水师繁忙，一拖就是半年。一个暑天中午，施琅躺在屋后龙眼树下乘凉，不知不觉睡着了，并且作了一个梦，梦中的人事物醒来仍然记得清清楚楚。第二天，他带领几个弟兄，依梦所指，风尘仆仆来到永春，询问有没有一座雪山岩，那里是不是火山口，当得到肯定答复时，他十分惊讶，同梦里所说完全吻合。于是他请人在雪山处查找一块火成岩石，其状其貌均按梦中所述，找了三天三夜，终于在山顶上的一个槽里找到它，同他梦中所见一模一样。可是，这么大的石头怎么搬动呢？他请来能工巧匠，用木框架好，下山用推，上山用拉。说来奇怪，几吨重的石头像听从人意似的，下坡滚动从不出轨，上坡时忽然变得轻如羽毛，只要几个人拉便可顺利登山。这块石头搬动了三天三夜，终于依梦所托登上百丈岩寺。中午时分，石头不偏不倚下落在马氏庙前，随后下了一阵西北雨，将石头清洗得干干净净，民工们像洗了一个淋水澡，不断地欢呼雀跃着。一会儿，雨停了，大家这才看清这块巨石底部大，顶部小，像一台蜡烛。忽然间，石顶金光闪闪，任凭风吹雨打都不会熄灭。后来人们把巨石叫向天烛，也叫神烛！现在，向天烛仍然巍然耸立，金光闪烁，成了百丈岩的一处胜景。镇海石康熙皇帝要施琅统率水师收复台湾。临战前，施琅又来到百丈岩，当他登上山腰时，猛地看见一只梅花鹿匆匆向他跑来，四下一望也没人追赶。梅花鹿在他身边绕了三圈后，一会儿就不见了。施琅拿起玉石放在施琅手上，然后又绕行三圈，沿山上跑了，一会儿就不见了。施琅拿起玉石一看，只见眼上穿着一条红线，似乎佩带，正面写一个“海”字，背面写一个“施”字，他把玉石揣在怀里，一再揣摸仍不解其意。登

上马氏庙，烧了三柱香，抽了三回签，仍然不得其解，只见一位和尚告诉他：“海战时一定要佩带它”。一天，水师云集海上，一声炮响，千船竞发，向着台湾岛进军。施琅不忘把玉石挂在脖子上，紧贴怀里。邻近台湾岛时，郑军万炮齐轰、万箭齐发，海面火光冲天，此时突然海浪冲天，海水漫进船舱。施琅一面沉着指挥作战，一面亲自烧了三柱香放在船头，忽听“咣啷”一声玉石坠地，施琅突然明白过来，捧起玉石，高高地举起狠狠地往水中一掷。说来奇怪，海浪平静下去，海水碧波荡漾，水师们一鼓作气，冲杀过去，登上海岸，打得郑军落花流水，最后郑军全军覆灭，施琅收复了台湾，又一次统一了祖国。后来，有人说那梅花鹿是马氏娘娘变的，玉石是镇海石，也是镇妖石。收复台湾后，施琅向康熙皇帝缴旨并受到嘉赏。回晋江后，他专程来到百丈岩叩谢，并即兴题写了一首诗《咏百丈岩》：一峰高出插青天，百丈崔巍烛样传；真个凌云为咫尺，不知何代隐三仙。登临已是虚空上，潦倒无非秀佛前。谢得苏君能醉客，指看桑梓数峰悬。郑礼打擂台泉州少林寺，在清朝初还很兴。南少林人才很多，住持至善禅师是南少林武功的重要代表人物。为了发展南少林，广交天下英雄，以武会友，泉州少林寺搭擂台比武。擂台搭得很大很坚固，一人外高，但是擂台口并没挂对联夸耀自己的武功，什么“拳打南山猛虎，脚踢北海蛟龙”，还是向人挑战，什么“双拳敢打世上好汉，一剑横扫天下英雄”。只在台口顶面挂一块“以武会友”的横匾。消息一传出去，各地武林高手纷纷赶来泉州，切磋技艺。永春白鹤拳，是南拳的一个很有特色的拳种，创始人方七娘的头手徒弟，出名的拳头师郑礼，感觉白鹤拳虽然在永春一带流

行，还应该行出永春，和各个拳种交流，让白鹤拳在武林中独树一帜，名扬天下。泉州少林寺摆擂台，正是一个好机会。拳师郑礼一方面很想到泉州见识见识，结交天下英雄，一方面又惊南少林藏龙卧虎，功夫深不可测，一旦失手，自己吃亏事小，白鹤拳的威名受损事大，对不起先师方七娘，对不起永春广大朋友。郑礼招集白鹤拳的传人，各地“竖馆”的拳头师，到桃城商议。大家都赞成去泉州行一遭。有的说：“方师父创下白鹤拳，还没遇到真正的对手，免惊，包赢输。”郑礼说：“不可轻敌，须知山外有山，人外有人。”有的说：“咱先来去泉州散散咧，去擂台脚先看看咧，打会赢咱就上台去，打赢咱就看闹热，不倘起去出头出角。”郑礼说：“咱离开永春去泉州，就是要打擂台，没想打擂台就不倘去。一行去陈埭就是要担蛭，咱若去，不敢上台，不但泉州人看咱没现，咱也没法共永春人交代。”逐个就说：“若这样，只有请郑师兄自己一个去咯，你是头手师，代表咱白鹤拳去打擂台，会输会赢全靠你了。”郑礼说：“孤单靠我一个，势单力薄，孤掌难鸣；逐个皆去，多牛踏没粪，倒缠脚镇手。咱若打会赢人最好，但是也不倘伤了和气，失了感情；打赢人，也不倘漏气，失咱白鹤拳的面子。咱应该得想一个万全之策。”经过充分准备，白鹤拳的头手师郑礼，带十二个白鹤拳高手，背包袱伞，到泉州打擂台。先过小姑山，进入南安县界，沿路游山玩水，参观金鸡桥，游览九日山，才入泉州西门，又去开元寺看大佛，爬东西塔，然后出东门，到东岳山泉州少林寺。郑礼十三条好汉，从永春到泉州，行去三日，到擂台脚下，咧先看别人打擂。泉州确实是南少林武术之乡，上台打擂的人一个绍一个，台顶的擂台主

也一个换过一个；一场比一场精彩。罗汉拳对猴拳，罗汉拳刚劲有力，猴拳纵跳灵活，一静一动，十分好看。南少林太祖拳对地堂拳，地堂拳又叫犬地术，倒咧涂脚翻来滚去，按下三路用脚踢、剪、扫，是很难对付的武功，但太祖拳马势煞咧，稳礼稳打，正是南拳北踢，棋逢敌手，打得难解难分。还有比家，少林棍对双刀，三节棍对长枪，尽管打呀很紧张，都是真刀真枪真功夫，但对头都没伤半支脚毛。打赢的说：“得罪！”打输的说：“佩服！”各自退场。郑礼心中有数，将十二个白鹤拳高手分散安排在台脚，自己跳上擂台，双手抱拳大声说：“永春白鹤拳郑礼特来讨教。”少林寺住持至善禅师早已闻名永春白鹤拳，也知方七娘和郑礼的大名，就亲自出来，共郑礼稽首：“施主请了！贫僧至善，素仰永春白鹤拳，今日郑师傅登台献技，贫僧有缘讨教，实是三生有幸。”郑礼说：“山野村夫，初学几手白鹤拳，大师乃是南少林泰斗，郑礼班门弄斧，请大师多多指教。”郑礼知至善是少林寺住持，功夫高深，至善不知郑礼白鹤拳的深浅，对头起先都不敢大胆进招，惊露出破绽。到一格上手，郑礼觉得至善铜身铁骨，防守严密，针插不入；至善觉得郑礼的白鹤拳别开生面，双手如白鹤展翅，柔中有刚，变化莫测，在南拳中独一无二，真可以说是独步武林。双方都很佩服对手的武功，来来往往，打去几十回合。擂台脚的观众，看见至善禅师亲自落场比武，又看见永春来的白鹤拳与众不同，都大声叫好，共两个喊加油，说今日的擂台最好看，没想说永春的白鹤拳拙厉害！郑礼在台顶听见人咧议论，想说见好就收，不可恋战。看到至善双拳出虚招，“双风贯耳”向太阳边撞来，下面猛然起脚出“扫堂腿”扫来，赶紧双手

一分，“白鹤亮翅”，格开至善双拳，脚下一点，“白鹤冲天”，跳起来，闪过至善的“扫堂腿”，乘势倒翻，“白鹤归巢”，跳离擂台。至善喝说：“好功夫！”台脚白鹤拳的十二个高手，将事前准备好的铁骨伞开，郑礼跳到头一支铁骨伞顶，“鹤立鸡群”，向台顶至善抱拳说：“大师，后会有期！”双臂一伸，亲像白鹤，又飞起来，一支跳过一支，一直跳到外面。台脚的观众为郑礼的绝顶轻功喝彩叫好！十二支铁骨伞一支一支合起来，郑礼和十二个白鹤拳传人，到泉州少林寺打擂台，完名全节，回去永春。白鹤拳是在清朝康熙年间（一六六二～一七二二年）由福建省宁州（现霞浦县）北门外少林拳师方种的独生女方七娘所创，乃揉合白鹤种种舞姿于少林拳法中，经数年揣摩衍化，创出别具一格的拳法，称为“白鹤拳”。康熙间方七娘与其夫曾四（永春人）在永春西门外后庙辜厝传授郑礼、林椎、姚虎等二十八人，人称二十八英俊。郑礼、辜喜、辜魁、乐杰、王打兴五人世称“前五虎”。康熙二十二年（一六八三年）后，台湾拳师白戒，到永春再教“寸劲节力”，使白鹤拳法更进一筹。郑宠、林添、郑畔、辜初、辜荣五人世称“后五虎”。乾隆、嘉庆年间，林董、郑椎等对永春白鹤拳进行了系统性总结。汇诸大成。着有《拳家正法》、《白鹤仙师传真法》、《永春郑礼叔教传拳法》等书传世，予后世以理论上的指导。

杨文广跳涧 在永春县的中部，有一个叫做马跳的峡谷，它是晋江东溪的发源地，又是永春地形，气候的分界线：马跳内多高山峻岭，比较寒冷，马跳外多低丘盆地，四季如春。有趣的是，峡谷两岸，有两块大岩石相对而峙，一块印着四个马蹄迹，一块印着两个马蹄迹，虽年久月深，但并无剥蚀，

可惜后来建公路桥梁时破坏掉了。古迹虽然不存，一个优美的民间故事却一直流传着。传说在宋仁宗坐天下的时候，交趾国（今越南）国王叛乱，朝廷封杨宗保为平南大元帅，杨文广为先锋，统领二十万大军，前往征讨。他们过江苏，穿浙江，入福建，一天来到永春地界，但见层峦迭嶂，林木茂密。突然一阵锣响，冲出一伙强人。为首的姓鲍名大登，年约五十开外，生得虎背熊腰，满脸络腮胡子，骑着一匹高头骏马，抡着两把开山大斧，威风凛凛，杀气腾腾。他身边立着的彪形大汉，是他的儿子，名叫鲍世卿，举着朴刀，十分威武。他们欺杨文广年轻，又生得脸白皮嫩，象个大姑娘似的，认为一定没有什么本领，便一齐包抄过来。杨文广一时性起，挥舞金枪，左冲右突，杀得众喽罗呼爹喊娘，抱头鼠窜。那鲍世卿不知进退，肩上早已吃了一枪，险些坠下马来。鲍大登见势头不妙，急招呼败兵残卒，沿山凹落荒而逃。杨文广也不追赶，指挥大队人马，继续前进。却说鲍大登跑过几座坡岭，惊魂犹然未定，忽闻半空里传来黄莺般清脆的声音：“父王别慌，小女来啦。”鲍大登抬头一望，见是亲生女儿鲍飞云带着女兵前来解救，顿时喜出望外，叮咛道：“女儿小心为要。”这鲍飞云年刚十六岁，长得窈窕秀丽，天姿国色，自幼拜过名师，练得一身好武艺，十八般武器，件件精通。惯使双剑，天下无敌，兼且练就一手飞石，百发百中，要打你的眼睛，绝不会打到你的鼻子上，十分厉害。她听了父亲的话，娇嗔道：“爹亲何故出此言语，长他人志气，灭自己威风，难道他是三头六臂不成？”“那小子确实有些手段，我和你哥哥都不是他的对手，你千万不可轻敌！”鲍飞云微微一笑，别了父亲，抄小路来到平坦的大道上，

摆开阵势。暂不说她如何在此严阵以待，再说杨文广那边，早有探马飞报：“前面一伙女贼，拦住去路。”杨文广闻讯，迅疾跑马上前，但一看见鲍飞云，竟愣了神哪，心里嘀咕道：“古人言，百步之内，必有芳草，实在千真万确。看这荒山野岭，竟有这样的绝代佳人，可惜当了草寇。”鲍飞云一看见杨文广，也觉得脸烧耳热，胸口象揣着一只小鹿，蹦蹦乱跳。他俩就这样四只眼睛，成了两条直线，久久地一动也不动，惹得那群女兵都掩着嘴巴，窃窃私语。鲍飞云听到后面吃吃笑声，回头骂了声：“死婢。”然后勒马进了两步：“请问来将尊姓大名？”杨文广定了定神，答道：“我是平南大元帅杨宗保的长子、先锋杨文广。你是何人，胆敢拦我去路？”“晤，你就是杨文广？没听说过，我是雪山寨大王的长女鲍飞云。我们这里的规矩，凡官商人等从此路过，都得留下买路钱，你懂吗？”“这山是大宋的山，路是大宋的路，我是朝廷的将领，要过路还得什么买路钱呀？”“哎哟哟，看你多凶呀！亏你是杨府子弟，难道不懂得‘强龙斗不过地头蛇’的道理？你既然要借路过，就该有礼貌，陪笑脸，说好话，何以恃强逞能呢？须知山外青山楼外楼，强中自有强中手呀。”杨文广年少，血气方刚，听了这些不软不硬的话，憋了一肚子火，于是大喊一声：“少说废话，看枪。”便刺了过来。飞云急架相迎。两人一招一架，一来一往，打了整整三百个回合，杀得尘土飞扬，日月无光。飞云眼看不能取胜，跳出固外，在袋子里抓出一粒石子，手一扬，石子就象流星似的朝文广的心口飞来。文广眼精手快，用枪头一拨，“劈”的一声，石子飞得无影无踪。说时迟，那时快，又有一粒石子飞近，文广伸手一接，抓在手中，哈哈大

笑道：“你有多少石子，尽管来吧。”飞云见文广如此英雄，不敢再战，还在马上拱手道：“先锋请了，天色不早，各自鸣金收军吧！”“原来你认输了！”杨文广坐在马上，得意洋洋。飞云心高气傲，怎肯认输？她柳眉倒竖，杏眼圆睁：“待我喝一口水，再来与你较量！”“等你吃一顿饭再来也行，我是连一口水也不用喝的。”杨文广此话原无意说的，不料给飞云一个启示。她灵机一动，计上心来，于是拨转马头：“好哇，今天就与你见个高低。”两人战了数合，飞云佯装战败，望东南方向跑去。杨文广不知是计，紧追不放。到了一个峡谷边，鲍飞云两腿往马肚上一夹，腾空飞了过去；杨文广狠抽一鞭，亦轻轻一跃而过，并留下马蹄迹，“马跳”就由此而得名。鲍氏受降，同时与杨文广成亲，然后随夫出征，在平定交趾国的过程中，立了许多战功。百考试题编辑整理"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)