

广西梧州导游词：梧州骑楼城导游词导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/511/2021_2022__E5_B9_BF_E8_A5_BF_E6_A2_A7_E5_c34_511411.htm（中国骑楼城牌坊

）各位嘉宾，游客朋友们：欢迎大家来到梧州骑楼城-龙母庙景区的骑楼城、历史文化长廊景点参观旅游。我是本次旅程导游员（讲解员），很荣幸能为大家服务。我姓X,大家叫我小X就可以了。我们即将进入千年梧州历史之旅。梧州历史文化沉淀深厚，民间艺术瑰宝处处闪亮。现在就考一下大家，中国第一部佛学专著是出自于哪里呢？海上丝绸之路有没有经过梧州？鲁迅笔下的金吊桶给陆荣廷看相又是怎么回事呢？大家且慢慢听我给您道来。梧州是一座有着两千多年历史的重要古城，素有千年古城，百年商埠之称。骑楼城就是梧州商贸极为繁华而在南中国具有不可撼撼历史地位的一个标志。各位现在看到的骑楼外表很新，其实每栋都有超百年历史了。2002年，梧州市委、市政府高度重视旅游业的发展，按照修旧如旧的原则，对骑楼城进行了旧城改造。翻新过后，骑楼共有560栋，22条骑楼长街，总长度到达了7公里那么长，总占地面积达到了1平方公里。现在，面貌焕然一新的骑楼建筑既不失传统特色，又显现时代风貌，成为梧州一幅幅旖丽的立体风景画，特别是夜游骑楼城，整夜骑楼城五光十色，人在城中，有如人在画中、画中有入。目前，梧州的骑楼数量在中国是数一数二的。（广西影视拍摄基地牌匾）梧州骑楼城的魅力吸引了电影电视业界的目光。我们看到左手边广西影视制片厂骑楼城影视基地的牌匾就在这里。2007年5月14日广西电影制片厂的第一个影视拍摄基地落户

骑楼城。广西电影制片厂在全国有着重要影响，其拍摄生产的《周恩来》等影片，曾先后获得62项国际国内大奖。在中国电影百年100部经典影片中，该厂就有四部影片入选。50年来，广西电影制片厂先后培养出了张艺谋、陈凯歌、张军钊、何群等在全国和世界有影响的著名电影导演和摄影师，被誉为中国电影“第五代导演”和“探索片”的摇篮。2007年6月，广东电视台王牌情景短剧“外来媳妇本地郎”剧组来到梧州中国骑楼城拍摄剧集。（元丰监铜钱雕塑）现在请各位看到右手边摆在大家面前的铜钱是产自元丰监铜钱的仿制品。北宋元丰年，朝廷在梧州设监铸钱，称元丰监，为宋代江南六大钱监之一。钱监每年铸钱十八万缗，每月生产1.5万缗，每天要烧125炉，工人将近千人。铸币的必经工序是制作范母“范”就是模子，范母是用于制作模子的模子。用范母成批翻制精确的钱范，是大规模铸币的首要条件。另外呀，梧州的铁矿是质地上乘的。据《岭外代答》记载：“铁，梧州产者，在熔则如流水，然以之铸器，则薄几类纸，无穿破。凡器既轻且耐久，诸郡铁工锻铜，得梧铁杂淋之，则为至刚，信天下之美材也。”现在山西平遥古城内还有梧州元丰监钱币的介绍。在这个仿制品的后面，以前就是全广西第一所银行，交通银行的旧址，现在的中国工商银行。（见大东酒家十字路口）请大家往右边正对着我们的一栋楼叫大东酒家。中国一绝，梧州纸包鸡就是出自这里了。大东酒家以前叫华南酒家，由著名爱国人士李济深先生出资筹办，1986年中国举行第一届烹饪大赛，大东酒家的“纸包鸡”得了金奖，“中国一绝”的美誉名扬四海。（特产街段）我们现在所走的街是解放前是银行街，这里聚集了很多出名的银号银行的

旧址，我们看到在墙上面挂有一些黄色的牌子，那些是以前一些出名的商号的旧址。说起银号在这里最出名的当数福隆庄，它曾经在香港有过分号，而且当时和汇丰银行是子母关系，梧州也在1950年以前通用港币，在1952年以后才慢慢的不通用。大家看到的是原粤东会馆所在地。粤东会馆以南（海）番（禺）顺（德）商人居多。每逢年节，众商们常到此聚会，互道乡情，交流信息。各商之间常有放出短期贷款互助，以互通有无，相互支持。在五坊路经商的，多是广东人，这条街因此又叫广东商人街。解放后五坊路也是商业街，改革开放初的20世纪80年代，马路中间允许摆小货摊，生意特别兴旺，每个2米宽的摊位月租五六百元，而个别商人为买个永久摊位，出到1万多元还买不到。大家知道全世界最早出现股份制的地方是哪里吗？其实就是我们中国，当年山西平遥镇日升昌银号最早出现股份制，日升昌在梧州有分号。现在大家看到右手边这里就是日升昌银号的旧址。日升昌，取“如日初升，繁荣昌盛”之意。“日升昌票号”有“中国第一号”的美称。日升昌旧址立面采用欧洲古典主义处理屋顶、山花、板等，同时也采用中国传统的鱼、虫、花、鸟等吉祥图案，为中西合璧巴洛克式骑楼建筑。梧州的历史是很悠久的。在公元前183苍梧王赵光来梧州建立苍梧王城，以城墙把梧州保护起来。一般城墙城门都是分东南西北门的，但是梧州偏偏多了一个小南门。大家知道为什么吗？因为自1897年梧州被辟为通商口岸后，对外贸易往来频繁，成为了广西最大的贸易口岸。为了方便运输，特增建一个小南门。现在我们看到右手边这里就是小南门了。（九坊路段）现在我们来到的是九坊路，九坊路也叫平码行，这里以前专门

是买土特产和农贸商品的地方，有很多货船回来这里做买卖，由于物美价廉，公平交易，所以就有平码行之称。请大家猜猜，“坊”是什么意思呢？原来，明初，梧州的行政区划是以厢、坊、乡分辖，民居为坊，一坊为三十户。到清仍用明制，同治十二年（1837年），梧州城厢设11坊、1所、5市、48街巷、城内12社和城外24社。城外街市小巷之一的石巷和城外24社中的福安社（五显庙码头）、福德社（石巷口）便是如今的九坊路。民国后期，改行区、乡（镇）、保、甲制。民国14年（1925年），梧州拆城墙建马路时，为纪念此段路原来的9个坊而取名九坊街。街分上街和下街，街内有西一巷和下一里。街的南端连五坊街；北接四坊街；背靠民主路；西向桂江，长349米，宽15米。紧靠其后那条城濠路，冠名九坊后街。解放后，1950年，属城南镇，有人口8个组355户1706人。1953年，属市第一区人民政府，九坊上街改称九坊路；九坊下街并入五坊路；九坊后街也改名为九坊后路。桂江、浔江和西江这条“黄金水道”，铸造梧州2000多年的辉煌，也给九坊街增添了无数精彩。明代，梧州工业的冶炼技术便在九坊街一展身手。成化七年（1471年），梧州总督韩雍在九坊街对开河面令造桂江浮桥，用生铁铸柱4条铁柱，每条长630厘米，直径25厘米，重级3吨，分16段铸接而成，柱顶有镇桥兽蝶，分立两岸，以木造舟56只，每只宽3米，用锁链2条系舟于锁，系锁于柱，每隔2.6米系舟1只，用木板覆盖舟上，两边列木栏作扶，连成浮桥贯通河西三角嘴。这是梧州历史上第一座浮桥，一直沿用数百年，清同治年间才废毁，唯存铁柱4条于两岸，铁柱码头亦因此而得名。1970年，4条铁柱移置中山纪念堂前两侧，供游人观赏。好了，话

说公元前183年赵佗在广州自封为南越王后，就封了他同族的弟弟赵光为苍梧王，那么赵光就来到梧州这里建立了苍梧王城，他也是第一个在梧州建立王城的人。赵光被封为苍梧王后，在梧州建苍梧王城。汉元鼎六年（公元前111年），汉武帝刘彻统一岭南后，在岭南置广信县，改苍梧王城为广信县城。汉元封五年（公元前106年），交趾刺史部治所，由赢娄（今越南河内西北）移至苍梧郡广信县城，辖岭南9郡，梧州成为岭南首府。这是中国在岭南设首府之始。现在看到我们右手边有一堵墙，这就是古城墙的旧址。梧州地处三江交汇，全广西80%的水流经梧州，梧州就理所当然地成为广西最早开放的港口。梧州在1897年开埠，当时可以说是市贾云集，最风光的时候一条街道达到大小商号1500多家，可以说是相当风光。贸易的发展，使梧州成了广西富庶之地。自光绪三十一年至民国17年（1905至1928年），梧州海关最低年收入白银32万两，最高年达74万两。当时，广西财政年收入70%来自梧州，而其中的一半来自九坊街。（经西门口至四坊路段）来到前面的路口就是我们城墙其中的一个门口，西门就在这里了。我们现在进入的就是四坊路，从1900年开始有这条路就是做打铁和木材生意，一直延续到现在。所以叫打铁木材一条街。梧州作为中国十大内江之一，码头有很多，现在看到右手边的就是女中码头，从这里可以直通到梧州三中，梧州三中以前是广西第一所女子中学。我们所游的骑楼，为什么叫做骑楼呢？骑楼是采用居室前加走廊的“外廊式建筑”，多为三四层，在临街面建造桩梁承托二楼，一楼大门前留空，作人行道，供行人来往时遮阳挡雨，远远看去，像“骑”在人行道上一样，故名“骑楼”。骑楼是大英帝国殖民

主义的副产品，最早起源于印度的贝尼亚普库尔、由英国人首先建造。随着殖民化的扩大，19世纪末，骑楼建筑诞生于东南亚的马来西亚、新加坡等国。这个热带和亚热带地区的气候特点是风大、雨多、太阳烈。为了挡风避雨遮太阳，在城市街道兴建骑楼建筑。梧州地处北回归线上，夏长而多雨，是炎热多雨的城市，骑楼建筑就是适应这种地理位置和商业发展而诞生的。清光绪二十三年（1897年），梧州府被辟为通商口岸，英国在梧州建起领事署。这是梧州的第一栋骑楼建筑。但是这栋至今保存完好的骑楼却不在现在骑楼城范围，而是位于河西的白鹤山上，当时算是府城之外。骑楼建筑是开埠的产物，带有很浓的商埠文化。梧州府被辟为通商口岸后，外国人开始在梧州建教堂、办医院、开洋行。西方建筑理论和建筑风格随之传入，对梧州的建筑设计产生影响。而外国人在梧州建筑的楼房，其设计也吸收中国建筑设计的特点，形成了中西相互吸引、中西结合的建筑设计风格。比如梧州海关办公大楼旧址，位于梧州地委大院内的，建于1918年，4层砖混结构，采用中西结合设计，从地层到顶层均为直立楼孔拱洞，内室柚木地板，其余走廊铺花阶砖。这座梧州第一座大量使用水泥建造的楼房。思达公医院旧址，位于现梧州工人医院处。思达医院是基督教美国南方浸信会在梧州开埠后建造的教会医院，是美国一热心的富商捐资、要求教会以其已故亲属思达牧师的名义所建的纪念医院。1924年8月，思达公医院建筑全部竣工，是当时华南地区最大的医院。大楼建筑面积5364平方米，其平面布局和立面处理均运用典型的“芝加哥学派”手法来建造的。梧州的骑楼又与其他地方的骑楼有区别，大家看出来没有？一直南方

人以水为财，水为梧州人带来了许多财富，但同时也带来水患，过去这条街道就经常被水淹，我们的洪水很温和，它是每小时以厘米来上涨。来的很慢所以不必惊慌，我们也想了很多洪水时方便生活的工具，像水环，就是其中的一个。现在我们看到基本上每一栋骑楼的砖柱上都有一个小圆圈，这个就是水环，我们往年洪水时拿来绑船用的，水位低时，绑下面，水位高时绑上面，这就是我们特有的水文化，中央电视台《正大综艺》栏目还特意让观众猜猜这些铁环的作用呢。另外还有一个就是水门，请看到右手边骑楼的2楼这里有一个像小鸟笼一样的东西，这个就是水门，洪水上街时我们就从这里放一条竹梯上下出入。这两个都是梧州特有的水文化。（桂林路至桂北路段）现在来到的是桂林路，为么会叫桂林路呢，是因为以前桂江上游很多讲桂柳话的商人顺着桂江来到这里做生意，这条路聚集了很多讲桂柳话的人，就把这条路叫做桂林路。由于我们有一座城门，北门在这里，所以在1953年就把这里命名为桂北路，桂北路最出名的要算是水师营了。水师营街得名源于这儿曾经驻扎过广西历史上最早建立、建制保留时间最长的内河水师部队。据清同治十二年（1873年）梧州道路表记载，水师营街全长120米，宽5米，面积600平方米，是一条土路。清政府首次在梧州设水师营于康熙元年（1662年），到康熙十三年（1674年），编制渐渐健全，由梧州水师副总兵（副将）统辖梧州水师营及城守营（陆营），水师营在编士兵500名。康熙十九年（1680年），城守营称左营，水师营称右营，巡防范围从梧州府城西溯浔江而上，至藤县和平南县交接处的白马，西北溯桂江而上，至苍梧县和昭平县边境的竹，长达170公里。据传，早期

的水师营不乏身怀绝技者，同时官兵经严格训练，素质较高，但随着清政府日渐腐败，混进不少纨绔子弟，素质越来越低。咸丰七年（1857年），天地会首领陈开带起义军攻占梧州府城，平时缺少训练的水师营兵败如水退，被誉为不怕死的起义军打得溃不成军。同治初年，清政府重整梧州水师，并陆续加强扩大，至同治十一年（1872年），梧州水师营有守备1员，千总1员，把总2员，士兵448名。清政府在梧州设置水师部队，是因水汇三江的梧州府城在政治、军事、交通、商业上有重要地位，水师营也在一定程度上促进了商业发展。当时的水师营街上，饮食摊档、杂货摊档都很兴旺，直至水师营消失一百多年以后，如今这条街上还有一家挂着大幅招牌的“水师营饮食店”。（到龙母庙停车场）在我们正前方这里就是骑楼城-龙母庙景区中的景点龙母庙了。龙母庙曾叫龙母太庙，始建于北宋年间，在明朝万历，清朝康熙，雍正年间都有翻新。在2006年下半年，市委、市政府大力招商引资，进行了大规模的扩建和翻新，在2007年2月10号举行了龙母圣像揭幕仪式，大家不妨登高望远，到龙母庙的山顶去参观中国最高的龙母圣像。（转出至历史文化长廊）各位游客：现在我们要到的是骑楼城-龙母庙景区中的历史文化长廊景点。为美化防洪堤，梧州市投资700多万元在鸳江大桥至龙母太庙之间，利用长达1.5公里的河东防洪堤内壁镶嵌53幅大型的浮雕，将梧州4000多年的历史全部刻画在上面，在这里走一圈就能够一天读懂梧州上下2000年。（五龙图）大家看到这里5个圆形的浮雕，这叫五龙迎宾图。这五龙从何而来呢，先卖个关子。（古广信文化）现在看到的是古广信文化壁画。从西汉至南北朝，广信县名一直存在，直到隋开皇

三年（583年），取消广信县并入苍梧郡。隋大业三年（607年），废封州设苍梧郡，郡治移至封开。唐武德四年（621年），废苍梧县、开始称梧州，也是取县名之一字为州，即取苍梧之“梧”字，建州，名梧州。唐贞观元年（627年），在岭南地区（即五岭以南的地区，五岭指萌渚岭、越城岭、都庞岭、骑田岭、大庾岭，是长江水系和珠江水系的分水岭。）置岭南道，为唐代十道之一，制所在广州，辖73州、314县。咸通三年（862年），岭南道分为岭南东道和岭南西道。宋至道三年（997年），以原广信为界，置广南东路、广南西路。广信（梧州）成了两广之“广”所在地，广信以东称广东，广信以西称广西，广东广西由此得名。大家也许想不到，广州的得名，居然与梧州所在的广信有关，是因“制治在广信，乃取县名之一字为州名耳”，即取广信之“广”字，建州，名广州。（龙母传说）刚才我卖了个关子，让大家猜猜五龙图中五龙从何而来，不知大家想到了吗？五龙与龙母关系密切。龙母，是我国民间流传的周秦之世的女神，对于她，既有不少翔实的史话，更有许多神奇的传说。袁珂的《中国神话传说》就说过：“秦始皇时代，有两个传说故事，对后代有着普遍的代表性质：一个是关于陷湖的传说，一个是关于龙母的传说。”相传，一天，温氏到江边去洗衣服，洗着，洗着，突然看到旁边熠熠发光，觉得奇怪，便慢慢走过去，只见水中沉着一颗象“斗”那么大的巨蛋，通体晶莹闪亮，于是就把它抱起来，原来是一枚石蛋，带回家里，把它当作宝贝一样珍藏起来，不时地拿出来欣赏把玩，经过了七个月又二十七天，一件更加匪夷所思的事情发生了，那只石蛋忽然裂开，爆出五条如蛇状能活动的蜥蜴，但个性却非常喜

欢玩水，温氏更加珍爱，把它们看作龙子，象母亲对待自己的孩子似的细心地把它们豢养着，经常把最好的食物去喂给它们吃。以后这五条小龙就帮助龙母行善乐事，利泽天下，做了很多好事，大家有兴趣，不妨到龙母庙一游。（虞舜文化）现在看到的壁画是虞舜文化图。舜，又称虞舜，字重华，黄帝九世孙，史称虞帝，为华夏始祖五帝之一。舜推崇和履行“父义、母慈、兄友、弟恭、子孝”五种伦理道德规范，是道德文化的创始人。舜帝为了解民情，每十年都要出巡一次。而他最后的一次出巡，因长途跋涉、十分劳累，病死在梧州。这是四千多年前的事情了。司马迁《史记》就有“舜南巡狩，崩于苍梧之野”的记载。舜帝死后埋葬在梧州白云山南麓的锦鸡岩。宋代大文豪苏东坡路过梧州时就专门到白云山去吊唁舜帝，并留下“我行忽至舜所藏”的诗句。大家如有时间，不妨到白云山去吊唁舜帝。白云山不但有锦鸡岩，还有神鹿台、光华亭等舜文化景点。梧州，苍梧之野那就说明了在舜帝的时候已经有梧州的存在，现在看到的壁画就是虞舜“凤凰化身、开荒耕种、救济乡里、继承帝位、四方巡狩、万民敬仰”从出生到去世的情形。（白鹤仙女图）这幅壁画叫白鹤仙女图，说的是鸳鸯江畔青年渔民黄亮与仙鹤十姐妹中之十妹云姑的爱情故事。鹤岗返照是梧州古八景之一。鹤岗又叫白鹤山，山脚有一道观叫白鹤观，它是自治区文物保护单位。梧州很早就有了道教文化的踪影。传说西汉时，梧州城内就有会“栖仙之数”者，每晚凌云归家，清晨乘白鹤到州城治事。太守欲学不成，翌日清晨令卫兵用旗杆扫打白鹤，使其不能下。乘鹤者气愤冲霄而去，留下鞋一只，成为鹤冈。又说州城东山上，有李上座者长期在此修炼

，一日道成，大吼一声，山中猛虎四肢发软下跪，故称为伏虎岩。唐宋时期，由于到都峽山、勾漏山、白石山都要经水路过梧州，故有不少道士在此停留传道。唐代的蒋道士接待过八仙之一的吕洞宾；苏东坡到梧州，有邵道士相伴，还在梧州家中款待了这位大诗人。唐朝时，全国各地大兴道教，梧州也建有道观就是白鹤观了(名人柱)在骑楼城牌坊的时候，我考了一下大家，中国第一部佛学专著是出自于哪里呢？我把答案告诉大家吧，中国第一部佛学专著是出自于梧州，就是大家眼前这位牟子先生所著。牟子(170-?)名融，字子博，苍梧郡广信县人。博览群书，勤奋好学，不愿当官，潜心钻研老子和佛学，极力推崇老子“绝圣弃智，修身保真”的学说。所著《理惑论》(37篇)，以儒道的观点宣讲佛家原理，糅合儒道各家学说，自成一体，是中国第一部佛教专著。牟子是广西最早研究佛学的人，为汉末佛学家。牟子也是第一个将梵文Buddha译为“佛”的人。“佛”从此便成了全国公认的Buddha的标准译名。这位是士燮先生。

(136-226)字威彦，苍梧郡广信县人。其先祖是鲁国汶阳(今山东宁阳县)人，因王莽之乱避难交州。父士赐于桓帝时任日南(今越南中部顺化一带)太守。士燮少年时游学京都洛阳，研习《春秋》经传，后著有《春秋经注》、《公羊注》、《谷梁注》。东汉熹平四年举孝廉，补尚书郎，后授官巫山县令，任交趾郡太守、安远将，封龙度亭侯，政绩卓著，名满一方。他的几个弟弟也很有学问，为朝廷重用：士壹任合浦太守，士任九真太守，士武任南海太守。一时间岭南成为士家天下。在当时诸侯纷争、中原动乱的情况下，岭南社会安定，经济繁荣，故深得人民的拥戴。建安十五(210)

年，东吴孙权加封士燮为左将军。士燮诱导益州豪姓雍等率领本郡人民归附吴国，孙权升士燮为卫将军，封龙编侯。士燮在郡任职40多年，死后埋葬越南。如今，在其家乡苍梧县京南镇旧街、桂江边还有士燮碑、大人庙。这位李济深先生，大家都非常熟悉的了。他年轻的时候就追随孙中山先生去北伐，新中国成立以后，他成为新中国的副主席，是第一、二、三界政协副主席。中央电视台在2006年专门开拍一部戏，戏名就叫做《李济深》。李济深故居就在距梧州市10多公里的大坡镇料神村，现在是全国重点文物保护单位。（五龙戏珠浮雕）大家猜一下，这铁链所系之石是什么意思呢？这叫锁龙石。梧州有岭南龙都之称。古人认为，梧州冰泉里那蜿蜒的南蛇岭是一条龙脉，为防“龙遁水逃窜”以“反王”，就在现中山路所在水沟建了一座“锁龙桥”，取捆绑逃龙之意。无独有偶，西江上也有一座系龙洲，其得名，皆因水为财也，而广西三江之水，浩瀚出粤，风水注定为穷乡。幸得境口之小洲从中拦截，流水方有回旋之势，遂定名为“系龙”，意即系住广西三江出境之龙，“犹财源被堵不外散也”。龙的传说在这里非常多，如允升塔的镇火龙之传说非常吸引人，有时间大家不妨去看看。（中山码头和中山纪念堂）梧州毗邻粤港澳，文化上开放兼容，得风气之先，集新时代之盛，所谓“千年岭南重镇，百年两广商埠”。明清以来为广西重要商埠，更是具有光荣革命传统之城。1911年武昌起义，梧州为桂粤两省第一个响应起义宣告独立的城市。现在我们所经过的西门口码头，正是孙中山1921年莅临梧州时登岸的码头。为什么称这里为中山码头呢？1999年11月12日，在孙中山诞辰133周年之际，由民革中央孙中山研究学会、

民革广西区委会、梧州市人民政府共同举办的孙中山北伐与梧州学术研讨会在梧州中山纪念堂举行。同一天，为了纪念孙中山先生为北伐而三次驻节梧州这一重要历史事件，梧州市将西门口码头改名为中山码头、并为中山码头揭碑。在历史文化长廊中，对这一历史事件以及全国最早建成的中山纪念堂也作了描绘。1925年3月孙中山逝世后，在时任西江善后督办处长李济深倡议下，于梧州北山兴建中山纪念堂，1928年夏动工，1930年建成。1981年国家文物局将其编入《中国名胜词典》，现为全国重点文物保护单位。梧州的中山纪念堂是全国最早落城的中山纪念堂，比广州的中山纪念堂还要早一年。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com