

广西梧州导游词：石表山景区导游词导游资格考试 PDF转换  
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/511/2021\\_2022\\_\\_E5\\_B9\\_BF\\_E8\\_A5\\_BF\\_E6\\_A2\\_A7\\_E5\\_c34\\_511412.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/511/2021_2022__E5_B9_BF_E8_A5_BF_E6_A2_A7_E5_c34_511412.htm) 各位嘉宾、游客朋友们：大家好，古语说“有朋自远方来，不亦乐乎？”欢迎大家来到美丽的藤县，在这样美好的季节里，与大家在此相遇、相识，我感到很高兴！希望藤县美丽的风光能给大家留下深刻的印象，并留下最美好的记忆。首先自我介绍一下，我叫×××，大家可以叫我小×，今天，大家的石表山景区休闲之旅将由我来做向导，整个行程约需1天的时间，希望大家都能玩得开心，快乐！现在我们的车子正在沿着藤（县）容（县）公路向景区驶去。石表山休闲旅游景区坐落在藤县象棋镇道家村，距离县城43公里，车行约50分钟就可以到达；过了景区，再往前走40公里，就到了容县县城，那里有江南四大名楼之一的真武阁。相信大家在此之前对藤县还不是很熟悉吧？那么在这段时间里，就让我先为大家做个简单的介绍吧。藤县历史悠久，1963年广西博物馆文物工作队来藤县进行田野考古时，共发现了新石器时代文化遗物10多处，证明了距今约1万年至4千年前，这里已有人类活动。在秦朝以前，藤县属于百越地，即众多部落聚居地。秦始皇三十三年（公元前214年），藤县划入秦朝的版图，属南海郡辖地，郡治番禺（即今广州）。秦末汉初，赵陀在南方建立南越国，藤县属南越国。公元前111年，汉武帝平定了南越国，并设置南海、苍梧等九郡，这个苍梧郡其实就是现在的梧州市，而藤县当时被称为猛陵县，属苍梧郡管辖。三国时代，今藤县属吴国辖地，区域仍是苍梧郡猛陵县地。后又几经更变，到隋

开皇十二年（公元592年）开始设立为藤州，明洪武十年（公元1377年）降州为县，命名为藤县至今，属梧州市管辖。藤县的地理位置很优越，处在南北亚热带气候区的过渡带，北回归线从中部经过，县境内地形以丘陵为主，水资源丰富，流域面积50平方公里以上的河流有26条，全国第三长，年流量第二的珠江主干流——浔江从县境中部流过，古代南方水上丝绸之路，全国难得一见的向北流的河流——北流河（又称绣江），在县境蜿蜒流过。地理位置的特殊性决定了气候的多样性和复杂性，也造就了丰富多样的自然资源，使藤县处处都显山青水秀，处处都是入目美景。此外，藤县现在森林覆盖率达70%，空气质量非常好，已探明的矿藏有钛铁矿、黄金、高岭土、花岗岩、铝、锌等共20多种，其中，钛铁矿藏量大，品位高，全县总储量2000多万吨，堪称“中国钛白之都”。这里物产丰富，是全国肉桂之乡，八角之乡，大宗农副产品有茶叶、香芋、粉葛、桂皮、龙眼、荔枝、沙田柚、无籽西瓜、米粉、大头菜、咸酸菜、三黄鸡等，其中，无籽西瓜、桂皮、桂油、八角、三黄鸡是国家优质出口产品，2007年，藤县还被评为全国科技示范县。藤县山川钟毓，物阜民丰，得浔江、绣水之秀，群山之灵，自古文风鼎盛，人才辈出，是广西较早接受中原文化，经济文化开发较早的县份，也是广西历史文化积淀深厚的大县之一。历代曾出状元1名，进士22名，举人233名。人文理想，对藤县文化影响深远，优秀传统文化代代相承，产生了众多历史名人。这里是古代受万民敬仰的“河神”龙母的故里，龙母至今受人崇敬，历朝皇帝都有敕封，秦始皇还亲自题写“秦龙母墓”碑文；藤县还是唐代广西第一名进士李尧臣的故里，唐太宗

赐其门里为“登俊”，现在县城里还有登俊路，古迹犹存；五代时又有“不为阿世苟合”的隐逸诗人陆蟾；宋代有位列历史上七十二高僧之中，被仁宗皇帝赐名“明教大师”，并曾在杭州灵隐寺做住持著名高僧契嵩；有“三元及第”、四朝重臣冯京；明末有血泣山河的民族英雄袁崇焕；清代有英风凛然的太平天国四王李秀成、陈玉成、陆顺德、李世贤，著名诗人苏时学；现代有抗日名将石化龙、革命骁将李振亚、史志学家莫乃群等等。在现在的北京军事博物馆里，共有100位在历史上有卓越成就的将军入选其中，而我们藤县就占了三位，这是非常了不起的，大家能猜出是谁吗？对，他们就是袁崇焕、李秀成和陈玉成，他们不但是在我国有很大的影响力，在国际上也是响当当的人物。此外，汉代大将军马援，唐代名将李靖、鉴真和尚、诗人宋之问，北宋大文豪苏东坡、苏辙、秦少游，南宋吏部尚书李光，明代大学士、主修《永乐大典》的解缙等文武官员、骚人墨客都曾客寓藤州，留下不少胜迹和诗词文翰，使得县内很多自然景观都被烙上历史的痕迹，名人故居遍布，古建筑、古遗迹层出不穷。藤县曾有光华亭、江月楼、孔庙、李卫公祠、水月阁等亭、楼、庙、阁30多座。由于历史的原因，很多楼、阁已经在岁月的洪流中湮没了，但龙母庙、浮金亭，纪念苏东坡的访苏亭，纪念冯京的三元亭、纪念太平天国四王的四王亭，及袁崇焕宅基地和纪念碑、太平镇二帝与义学庙、都坡文昌塔、道家福隆庄、东养民居、授三公祠、朱家宗祠、菊魁亭、山伯和英台庙等古迹仍保存完好，大家有机会还可以一一看看。藤县出土的文物、古遗址也特别多，如战国时的兵器铜钺、汉代时的四神规矩镜、中国铜鼓八种标准类型之一的国

宝东汉冷水冲型铜鼓、唐代的瑞兽鸾鸟葡萄镜、东汉南北朝时的古龙窑址、南朝时的古墓、隋时的猛陵墓、唐代的灵济寺与园雕石佛等。我们这里还有一座宋代的中和窑址，是自治区级重点文物保护单位，生产的青花瓷明快、清新、雅致、大方，装饰性强，素为国内外人士所珍爱；这类瓷器在世界制造瓷器的工艺中有着极为重要的地位，可与当时的景德镇瓷器相媲美，还远销西亚等国，被列入《广西博物馆馆藏古陶瓷精粹》一书。众所周知，中国之所以被称为"china"，就是因为中国陶瓷的实用性、艺术性和高超的制作技艺受到了外国人高度的赞赏和极度的推崇，因而“陶瓷”也成了“中国”的代名词。宋代因辽、金割据，陆上丝路中断，中国的贸易和文化交流除了通过广州、泉州、宁波等港口外，很大部分沿北流河走合浦港这条路线。所以，北流河边的中和窑瓷器无疑在中国陶瓷出国史上划有浓重的一笔，这从中和窑瓷器带有西亚及海外风格的图案中可见一斑，也可从现在遗存的像十三座大山一样的窑址中可以想见当年的辉煌，然而，就是这样鼎盛与辉煌的中和窑却仿佛一夜之间销声匿迹，在史书中也很难看到对它的记载，这之间究竟隐忍着什么样的故事与内幕？这确实是个难解之迷，这个迷引起了全国很多专家、学者的关注，但至今仍没有人能破解。除了刚才提到的那些，我还要说说诞生在我们这里的著名的“东方狮王”狮队，这支在简陋环境里训练出的农民狮队，勇敢地走出国门，以高超的技艺、惊险绝伦的表演赢得了世人的赞叹，在2004年马来西亚的云顶杯世界狮王比赛中，一举夺魁赢得了“世界狮王”和“东方狮王”的称号。在此后的各种赛事中也屡屡夺奖，在海内外都有了极大的声誉，等会我们到

石表山景区时，也可以看到他们精彩的表演。藤县旅游资源丰富，县城有古藤八景、东山美景等，吸引了不少名人墨客到此吟诗赋咏。北面有国家森林公园太平狮山。还有石马山、小娘山、小九寨沟、罗漫山、州岛及天平新马袁崇焕故里等。好了，说到这里，大家对藤县应该已经有个大概的了解了，下面，该向大家隆重介绍一下我们的石表山休闲景区了。前面我们说过，石表山景区就坐落在象棋镇的道家村，现在我们已经来到象棋镇境内了，那么，我就从象棋镇说起吧。关于象棋镇，有一个美丽的传说，大家想不想听啊？好，那我就跟大家说说。据传说，玉皇大帝的文武百官中，不乏各路天神天将，也有掌管着天仙们娱乐的奇才仙人。一日，打遍天上无敌手的棋圣，十分苦闷的向玉皇大帝禀告，自己在天上实在痛苦万分，想下到凡间找一个对手以解心中的郁闷。玉皇大帝看他确实很难受，便应允道；好吧，那你就快去快回，不过天上都没有你的对手，人间又怎能找到呢？棋圣谢过玉皇大帝，便一路驾云下凡，遍寻人间对手。凡是棋圣以为还可以一搏的，都尽数败在他的手下，无人能敌。棋圣郁郁寡欢，闷闷不乐，终日以酒解愁……。终于有一天，棋圣实在无法忍受这种煎熬，准备回到天上去了，正在向上行走之时，忽然发现云朵下面一个山头上，有一老人正自己与自己对棋。老人白发遮面，两鬓银丝一尺有余，如磐石般稳坐石椅。棋圣有些好奇，轻轻飘至老人对面，老人竟毫无察觉。棋圣近前一看，不禁大吃一惊。原来这老人所布棋局竟是一盘残局，而且极其深奥诡异，棋圣心中大喜，庆幸自己总算找到了对手。棋圣先向老人行了大礼，然后说道；老人家，我可否加入此局与你对棋？老人眉眼未动，轻轻问道

；怎个对法？棋圣说；我让你一步，只对一局，可否？老人轻轻一笑说道；我让你三步，只对一局。棋圣不敢相信自己的耳朵，怔怔的看着老人。老人此时说道；开始吧。棋圣不敢怠慢，遂与老人下了起来。不到一个时辰，棋圣慢慢起身道；真是好棋！我输了……老人仍然不动，棋圣问道；老人家请问您的尊姓大名？老人轻轻说道；不送了，好自为之吧。棋圣羞愧难当，低声问道；那请问老人家，这地方叫什么名字？老人仍然很轻的声音回答道；象棋镇。棋圣一愣，口中念道；象棋镇？遂恍然大悟，拜了老人后，匆匆驾云而去。不久，玉皇大帝闻听此事，遂命人在象棋镇的天空上写下；天下象棋，唯有此镇。那一日，全天下之人都看到了此句，从此以后，每年的这个日子，天下所有象棋高手云集此镇，一搏高低……所以，直到现在，这一带人都喜欢下象棋，而且不乏棋中好手。好了，刚才我们所以的只是传说，但关于道家村的由来，历史上是有专门的记载的。道家的称谓，最早来源于“ 奚家 ”。相传东汉建武18年（公元25年），交趾郡女子征侧和她的弟弟征贰一起起来造反，光武帝刘秀就派大将马援率2万多人的军团前去平定，当他们来到道家时，刚好遇到山洪暴发，江河横溢，被困了一个多月，无法继续发兵前进。马援见滞留时日太长，恐怕有负皇命，心里很着急，有一天，当他一个人独自到在河边察看洪水时，不想，拿在手上的《道德经》竟然失手掉到河里去了，这一掉不要紧，没想到原来洪波滚滚的江水竟然一下子平息了下来，马援大喜，马上挥师溯流而上，径往交趾，一举平叛了二征的叛乱。当马援带着队伍得胜归来又路经道家时，听到山民们唱的山歌，又感慨先前的伏波际遇，忍不住感慨一声“ 到家

矣！”刚好又有个渔人将捞得《道德经》赶来奉还给他，马援更是称奇，于是，就以得道之家赐以道家之名。谁知当地人会错了意，以为他是感慨当时借竇穴居兵，而且，当地刚好有“竇”姓人，所以，就错听为“竇家”了，此后，“竇家”的名称就留传了下来。到唐初时，土著人竇始在石表山上自封为王，叫竇家土司，又叫竇家寨。到唐天宝年间，皇帝敕封竇圣为司官叫竇家司，竇家的名声就更加响亮了。对于竇圣封司，里面还有一段传奇故事，至于故事是怎样的，在这我先卖个关子。后来到了明朝的时候，竇家司又经曾、梁、谢各姓人继署司官、巡司，但仍称竇家司。到清光绪年间，竇家人杨道留学日本，又参加孙中山同盟会后，接受了新思想，于民初任融安县县长时，认为竇家的“竇”已失去意义，“竇家”已成为历史，应改称“道”家，并报请当时政府备案，自此，“道家”便沿用至今。道家因为正处思罗河与北流河交汇处，地理位置得天独厚，所以，从隋唐起，历代竇家均设驿站，传递皇帝政令，接待来往官员。当时，从京都到南方交趾、雷州、廉州、高琼等边远地方赴任或贬谪的官员，都经长江入湘江，过漓水，到苍梧，溯浔江，到藤县，入绣江，经竇家至北流。正因为那里环境优美，资源丰富，地理位置得天独厚，特别是得益于北流河这条“水上丝绸之路”，使得竇家占尽天机，曾一度非常辉煌。那里帆桨往来如梭，船歌响遏云天，人文荟萃，货物奇居，成为商品集散地，也成为中原文化南移的一个交融点。明清时期，粤东客商在此经商者多达二三十家，街上店铺林立，还有司衙、学堂、旅店、酒楼、会馆、作坊等，一派繁荣。就在解放前，这里还有100多条船停靠在码头沿岸，附近镇、村的人

都羡慕地称这里为“小南洋”。道家村历史悠久，物产也很丰富。著名的产品有软枝沙田柚、尚书柚、沙糖桔、野生红菌、米酒等土特产。软枝沙田柚主要采用无公害、有机生态栽培技术管理，以果形端正，品质优良，果肉爽脆，味蜜而著称，多次荣获全国柚类评比金杯奖和优质柚类称号，20多年来每年均为国家指定的特供国宾果品。尚书柚是优质早熟蜜柚，品种名称以藤县籍明末民族英雄、兵部尚书袁崇焕命名。一般在每年的9月中下旬成熟，供应中秋、国庆两节。果肉爽脆，甜酸适中可口，品质在福建溪蜜柚之上，在第四、第五届全国柚类评比中荣获金杯奖和优质柚类称号。沙糖桔则心果实皮薄核少、汁多渣少，清甜爽口，著称，每年11月至次年2月为采收期，产品多销往国内大中城市、港澳及东南亚地区等。红菌属野生珍贵的食用真菌，因菌丝不能分离，故至今无法进行人工栽培，日见珍贵。据说，全国只有两个地方能产这种菌，一个是武夷山，一个就是道家村一带了。红菌内含高蛋白及丰富的维生素B、D、E，碳水化合物，氨基酸，人体必须的微量元素（铁、锌、硒、锰等）等。红菌有补血健体，祛湿防癌、抗血脂、防心脏病和软化脑脉、降低血压、减少胆固醇，治疗腰腿酸痛、手足麻木、筋骨不适、四肢抽搐、清凉解毒及治疗贫血、水肿、营养不良和产妇出血过多等疾病，还具有增加机体免疫力和抗癌等作用，经常食用，可使人皮肤细润，对防治产妇贫血有独到的效果，是具有特殊食疗价值的纯天然绿色食品。都说送礼送健康，大家回去的时候，别忘了给你的亲朋戚友们带些回去哦。道家的米酒是用道家村最好的糯米来煮成酒饼，然后放在度的酒窑里，发酵，再用石表山上的泉水来酿就的，这样酿出



的米酒味道纯正，满口飘香，跟市场上卖的勾兑酒完全不一样，绿色、健康，本地人都爱喝，我们县政府用来招待客人用的都是这种酒，很多领导、客人来了，也都点名要喝，说这种“土茅台”比市面上卖的茅台好喝多了。不信，大家到景区吃饭时就可以一品为鉴啦。好了，说了这么多，还没真正说到我们石表山景区呢。石表山的名称也是有来历的，是因其北端两座形如华表的山峰叫“华表双峰”而得名。景区总面积约16平方公里，是集休闲、度假、揽胜、礼佛于一体的综合性山水诗画景区，包括思罗河漂流景区、石表山寨景区、道家古村和道家沙滩公园等景区。明澈的河水，洁净的沙滩，深幽的峡谷，青葱的竹林，神秘的山寨，鬼斧神工的丹霞景观，古朴天成的村落，融合了自然的钟秀、文化的气韵和历史的沧桑，使得整个景区独具特色，魅力无穷，构成了天人合一、山水相依的诗画美景。特别是思罗河漂流，是最让人心旷神怡的。思罗河河水清澈，环境清幽，满目所及，都是青山绿水，妙不可言。思罗河的河面不太大也不太小，最窄处约30多米宽，最宽处也就百十多米，既不显得空旷也不显得逼窄，水也不特别深，最浅处竹排几乎可以擦着底下的沙子滑过，伸伸手，就可以掬起一捧水，捧起一捧沙。悠长的河面会因远近深浅和天色的不同，幻化出不同的色彩，或浅蓝，或深翠，或鹅黄……像一位身着旗袍的端庄女子，韵致生动，沉美淑静。如果是夏天的早上，河边的竹林里各式各样的鸟儿便齐声歌唱，有如天籁之音，婉转动听，扣人心弦，还有一种鸟儿，叫声清脆，细听来很像是在叫“思罗河，思罗河”，让人惊奇不已。若是5月份，在沙滩边上，还能看到野百合，若是9、10月份，还会有很多白鹭在这里停

留。总之，不管是怎样的季节，来到这里，思罗河带给大家的都是永远难忘的惊喜。而这样的惊喜，我们等会很快就能感受到了。当然，石表山景区的美景是各不相同，各有特色的，对于石表山寨，沙滩公园的无穷魅力，我在这里先卖个关子，不多赘述。总之，这方山水在此已守候了千万年，只等着您的到来，所以，大家等会就可尽情地投入到山、水的怀抱中，去享受大自然最温情的拥抱！（思罗河漂流）大家看到左边竖起的标识牌了吧？对，我们今天的休闲之旅将从思罗河漂流开始，这里就是我们要漂流的起始地岭景镇佛子洲的漂流码头。可以下车了，请大家带好自己的物品。思罗河的河水虽然很平缓，但为了安全起见，等会上竹排时，工作人员会发给我们每人一件救生衣穿在身上，请大家到时要系好。好了，现在我们已经登上竹排了，大家坐好罗！现在，在我们身边潺潺而流、伸手可触的这条河流就是著名的思罗河了，这里河水清澈，空气清新，翠竹葱郁，藤蔓如帐，远山如叠，环境清幽，活脱一幅唐宋时代的山水画卷。不用我多说，大家先静静地感受一下思罗河的美吧！（船工已开始撑排，竹排在水面上慢慢滑行。几分钟后继续介绍）看到大家陶醉的神色，我知道大家已经被思罗河深深地打动，并已融入思罗河的静美当中了。现在，我先来简单介绍一下思罗河吧。思罗河发源于距此月40公里的容县大容山，经无数山峦、村庄，一路蜿蜒，最后在道家村注入北流河。我们刚才起漂的地方叫佛子洲，很有禅意的一个名字。有一位精通易经和佛道的作家第一次来这里时，就说过，石表山景区是一个很有祥气的景区，坐落在象棋镇，又在道家村，而这里又恰好称做佛子洲，名字起得很巧，很有意思，也很有深意

，似乎把“儒、释、道”全都包在其中了，所以，这石表山之旅，必是一次清爽、吉祥之旅。作家说的话很有道理，所以，我们今天的石表山之旅，也必定是一次欢乐的吉祥之旅。思罗河漂流属于自然、生态游，整个漂流游程约7公里，漂流时间约1个多小时。思罗河漂流很有特色，河水清澈、舒缓，河道迂回、曲折，在拐弯处，又常有沙滩显露，而较大的沙滩有三处之多，所以，素有三滩九洲十八弯之称。而且，思罗河前半段主要是河流与田园风光的结合，后半段则是河流与丹霞地貌的结合，所以，我们既可以细细地感受思罗河的温柔和宁静，也可尽情地欣赏沿途美丽的风光，把自己的身心完全地晾晒在大自然中。思罗河最早时并不叫思罗河，它是叫泗罗河的，后来为什么又改叫思罗河了呢？说起来，里面还有一段故事。大家还记得我前面说过的明朝主修《永乐大典》的翰林学士解缙吧？1407年，解缙被官贬广西任布政使参议期间，因惊诧古藤州美景，便与藤州好友傅惟宗沿绣江（即北流河）往南一路上溯，至窦家寨（也就是现在的道家村），见这方村落虽一片翠叠，却又骑楼排布，热闹非凡，可谓是风景别样，于是决定上岸走走。这位有金榜神童美誉的大明才子，颖敏绝伦，学富五车，但酒足饭饱之后，觉得此处虽美，村庄杨梅果熟，然而心底却又缺少点什么似的，所以对眼前景致并不多加留恋，只想快点回程。本来，傅惟宗此次陪伴，一来是想让仕途坎坷的朋友散散心，二来是希望解缙能为藤州多留些诗篇，这时见解缙如此这般，也只好作罢，便跟随走下船去。不料，就在两人到码头跨过船只之时，解缙眼前突然一亮，见到泗罗河口正在上行的家船上，立着一俏丽女子，粉红的脸蛋，新月的眉，猛然

勾起解缙的心伤。他觉得这女子简直就是在北京曾经暗恋自己，不满父母包办而以死抗婚的曹姑娘。这时，那位俏丽的家女似乎也看到了张口呆立的解缙，掩面一笑，正是这勾魂的一笑，引得解缙决定跟踪而去。一路上，解缙顾不上欣赏两岸的旖旎风光和阵阵鸟声，至思罗河中段的仙女把水口处，终于追了上来，可是又碍于自己的身份不便开口，好友傅惟宗一切看在眼里，便以有要事须与船工商量为由来到那女子的船上。傅惟宗从那船回来后，便在解缙耳边如此这般地耳语了一番，说得解缙不断摇头，不胜感慨。原来，这名正处在豆蔻年华的女子姓罗，在江口处见到眉目清秀的解缙时，也不由芳心一动，只是自己早已有了婚约，虽也倾慕公子，却是身不由己了。老船工说请公子省了这份心思吧。事至如此，加上天色已晚，解缙只得带着落寞的心情和傅惟宗回到窦家寨投宿。仕途、爱情均不如意的他，一夜辗转难眠。次日一早，便冒着山雨匆匆走上开往藤州的船只。船至绣水江心之际，却说山雨骤停，阳光明媚，使得窦家寨处在一片云蒸霞蔚之中。向来放歌山水美景的解缙，也被眼前仙景般的画图吸引住了，再看村寨边的泗罗河，正是春潮涌动，新水初生之时，与山寨交映相辉，阳光下，象是新绿中的片片桃花盛开。那不是昨夜使自己魂牵梦萦的地方么？寨子、朝雨、阳光、春潮、村内的杨梅、江中的鸟声、豆蔻年华的罗姑娘、昨夜的辗转难眠……一切一切，全在心头翻滚，激荡。傅惟宗站在一旁，惊喜地听着解缙一字一句地咏叹：“窦家寨前朝雨晴，思罗江内水初生；杨梅果熟春将暮，豆蔻花开鸠乱鸣。”傅惟宗也清清楚楚地听到，“泗罗河”此时在解缙的嘴里，已变成“思罗河”了。后来，这首诗留了下来

，思罗河的名称也因此改留了下来。现在，让我们循着这条与解缙有着不解之缘的河流慢慢地一路漂流吧，与山水对话，与心灵对话，与明朝的学子对话，一起来感受一份宁静，一种心境吧！（群象过河）大家看，在我们右边的这几面丹崖连起来看像什么呢？对，这里就是群象过河一景了。大象是世界上最大的陆栖动物，仅有2属2种，即亚洲象和非洲象。亚洲象历史上曾广布于中国长江以南的南亚和东南亚地区，现分布范围已缩小，主要产于印度、泰国、柬埔寨、越南等国。在云南省西双版纳地区也有小的野生种群。非洲象则广泛分布于整个非洲大陆。大象多为群居，不同的是非洲象的领头象都是雄象，亚洲象的领头象则是雌象。大象以植物为食，寿命约80年，象牙则是名贵的雕刻材料。现在，大象已列入濒危野生动植物种国际贸易公约，加以保护。传说，因为思罗河的河水清澈甜美，这群大象不远万里，从印度那边赶过来这里喝水呢，因为留恋这里的美景，竟然化成化石一直守在这里了。（华留洲）现在我们准备经过的河滩就是华留洲了，这里也是整个思罗河漂流中水流最急的地方，但是大家别担心，有惊无险，在平缓中带点刺激，会是另一番感受。华留洲在当地又叫“马骝洲”，“马骝”是猴子的俗称，平常大家说到急性子的人都喜欢形容为“猴急”，现在，村民们把水流湍急的地方形象地称为“马骝洲”，可见中国的文化很多都是雅俗共赏，无处不在的。（简介道家的山歌）有水的地方往往比较有灵气，因为道家这带地方水特别好，所以，这里的水文化、民俗文化也特别丰富。现在不是流行原生态吗？大家想不想听一段出自我们道家村的原生态歌曲？好，船家，那就为大家唱一段吧，让大家伙感受一下我

们道家原汁原味的山歌。(船家唱)：“阿妹你生来白漂漂，好象石灰刚出窑 . . . . .”大家能听懂这句歌词吗？这就是我们本地的山歌，意思是妹子你长得很白，白得就像刚出窑的石灰一样。这些歌谣都很有意思，它的一个很大的特点就是大量运用比喻，而且，用的都是生活中很常见的，很生动贴切，又显浅易懂的比喻。除了这种山歌，这里还有年宵歌、唱春牛、船家水路歌、十二月采茶歌、撑笛、嫁娘词、家谣等，还有已经被列为广西自治区非物质文化遗产的牛歌戏等。牛歌戏是我们的地方戏，不但深受我们当地群众的喜欢，在周边县、市也很受欢迎，那些牛歌戏碟在当地的发行量绝对不会少于那些天王巨星的流行歌碟。至于它的唱法是怎样的，在这里，我要先吊吊大家的胃口了，到了主景区时，我再给大家揭晓吧。好了，说了这么多，就请我们船家再为我们唱几句家谣好吗？(船家唱：亚爹又亚嫂呀！船头有风唔打横里呀，就将钱两打扮你娇莲咧。亚爹又亚嫂呀！紧水抛锚船会流落湾呀，个条钱债等爹还咧。亚爹又亚嫂呀！珍竹共头落硬贴呀，贴干贴净为你娇莲咧。亚爹又亚嫂呀！出世三朝我嫂看成宝呀，上包背带下包裙咧，亚爹又亚嫂呀！人家坐月食姜又食醋呀，我嫂捱无油头菜捱到娇成人咧。亚爹又亚嫂呀！你怀养养娇又舌本呀，养猪活狗仲会赚手花银咧。大兄又大嫂呀！你睇戏就睇人之初性本善习相近呀，我嫂照书看落花会待老爷安人咧。大兄又大嫂呀！我嫂是罗裙你姑亦是带呀！兄嫂你姑风吹裙带入了九层云咧。《新娘过礼船歌》)(河马饮水)大家看前面这个景又象什么呢？对了，这里就是“河马饮水”一景了，很神似吧？河马主要居住在非洲热带的河流间，它们喜欢栖息在河流附近沼泽

地和有芦苇的地方。生活中的觅食、交配、产仔、哺乳也均在水中进行，是世界上嘴巴最大的陆生哺乳动物。河马素好群居。善游泳，怕冷，喜温暖的气候。河马的潜水本领极高，能泡在水中数小时或数日，常常潜伏在水中，每隔3 - 5分钟到水面呼吸一次，最长能潜伏半小时。河马身肥样丑，肥胖的身躯没有一根毛，也没有汗腺，却会分泌出一种红色的黏性液体，保护皮肤免受脱水干裂。河马在非洲是公认的高度危险动物。河马脾气暴躁，很讲究地盘势力，会对入侵领土的河马展开大厮杀，打得兴起时就连附近的小河马也无暇理会，被咬死踩死并不为奇。但是，河马又是一种很聪明的动物，河马妈妈带着孩子来到陆地上，且要它们呆在她的身边。如果谁不听话，她就用头撞它。在动物世界里，像这样有意识的教育是很罕见的。（凤凰石）大家看前方的峭壁上，那些绿色的藻类排构成一个什么字呢？对，很像繁体的“凤”字，这块峭壁就是“凤凰石”了。所以说，我们思罗河就是个好地方，不但非洲的大象，河马都被吸引来了，来天上的凤凰也吸引来了。（鲤跃龙门）我们现在看到的这块很像一条鱼的石头就是鲤跃龙门了，据说这条鲤鱼已在此修炼了1800多年，再过1200多年，即满3000年，就能跃过“龙门”，蜕化成龙，现在我们大家跃过“龙门”，各位将来在工作上、事业上一定会大展宏图。（铜钟）我们看，右边的这座山峰像什么？对了，这就是著名的铜钟石，跟庙宇里和尚们每天都敲的铜钟非常神似，听附近的村民们说，每到涨水时，水流湍急，它便会发出“咚咚”的声响，似乎是在警醒世人要有一颗向佛的慈悲之心，又似在警醒世人不能藐视自然的力量。（直面丹崖）大家看右边这块暗红色的峭壁，这就

是“直面丹崖”一景了。在这里很值得一提的，是整个思罗河及石表山一带的景区都属于典型的丹霞地貌。丹霞地貌属于红层地貌，它是红色砂岩经长期风化剥离和流水侵蚀而形成的孤立的山峰和陡峭的奇岩怪石，是巨厚红色砂、砾岩层中沿垂直节理发育的各种丹霞奇峰的总称，主要发育于侏罗纪至第三纪的水平或缓倾的红色地层中。细看这面裸露的丹崖，我们还可以看到粗细相间的沉积层理，壁上还发育有沿层面的岩洞，没有翠绿的植物覆盖在上面，乍看起来很光秃，可是，若再仔细看，就会发现上面还贴附有很多土褐色或黄褐色的微生物。（解晋亭）大家看到前面在树木的掩映中，半露着身影的亭子了吗？那就是道家人为了纪念明朝大学士解缙到此客寓而建的解缙亭。解缙，字大坤，是永乐年间的大才子，自幼聪慧过人，被誉为“神童”。由于他知识渊博，回答皇帝的问题准确得体，受到皇帝激赏，从此青云直上。后来成为内阁大学士，入职文渊阁，主持纂修了《永乐大典》，为世人所瞩目。解缙不仅学识渊博，才华横溢，而且为人耿直，刚正不阿，不畏权贵。他屡次上疏，针贬弊政，弹劝奸佞小人，由此导致他一生坎坷，时而得宠，时而失宠，时而升迁，时而贬滴，直至最后被没当上太子的朱高煦密令狱卒用酒把解缙灌醉，将他赤身裸体移到雪地里，活活冻死了。当时，他年仅47岁！可叹这位盖世英才，竟落得如此凄惨的下场。解缙死后，他的家产被没收，他的妻子儿女都发配到了北方。直到成化元年（公元1465年），明宪宗才完全为解缙平反，恢复了他生前的官职，并加赠朝议大夫。解缙到藤州，正是他被远谪交趾，贬广西参议之时。离开京城后，他一路从漕运越长江，泛洞庭，入湘江，过漓水，至



苍梧，游藤州，溯绣江，到道家。沿途驻驿站，俯察民情，与民同乐，抒怀畅咏。在藤州时，他曾在水月阁上讲学一个月之久，溯绣江一路而上时，受沿途美景所染，还吟下《藤州即事》、《金鸡岩》、《双竞驿》、《窦家寨》等诗作，并留传至今。我们刚才讲过的有关他到道家的一段故事，便是他行踪里的一段插曲。解缙一生当中，最大的成就，也是他最杰出的贡献就是主修编纂了世人皆知、影响深远的《永乐大典》一书。《永乐大典》可以说是我国一部大型类书，是中华民族珍贵的文化遗产，是明成祖时敕命解缙主纂而成的。全书于永乐元年（1430）开始编纂，至永乐六年（1436）编成，参与官员3000余人，正文22877卷，凡例和目录60卷，装成11095册，每册高1尺6寸，宽9寸5分，总字数约3.7亿字，黄绢硬面，全为宣纸书写，每页8行，每行大字15字，小字30字，十分规范工整，保存了我国上自先秦，宋元以后的佚文秘典，下迄明初的各种典籍资料达8000余种，除了著名的经史子集，还有哲学、文学、历史、地理、宗教、医卜等各类著作，包罗万象。初时才有一份，后又抄录成正副两套，是中国历史上最大的一部百科全书，比著名的《不列颠百科全书》成书年代早了300多年，极为珍贵。可惜，《永乐大典》正本在明末李自成入京火烧“文渊阁”时被毁，副本散于清咸丰年八国联军入京之时，大部分被焚烧毁灭，部分被掳走，让人痛心。中华书局经多年在民间、海外征集，辑成730集，于1960年影印保存，但还不到全书的百分之一。所以，为了纪念这位旷世奇才，也为了纪念他对道家的眷爱，1979年，道家人文景观研究会成立后，道家村民便自发捐款，自己设计，建了这座解缙亭。等会大家上了岸就可以那

里参观参观。（街口排桥）大家看到前面横跨思罗河的那条木排桥了吧？不要小看它哦，它被称作“街口排桥”，又叫“街排桥”，这样的横跨已有千年历史，是古代驿站所创设。古时是在十几条大竹筏上横铺木板架设，宽四尺，用铁链连结成桥，方便两岸乡民行走，及行旅、驿马飞驰。由于这里几乎每年都有洪水上涨，迅猛时，洪水常把木桥冲跨，但每次村民都是过后用木排重修，除了不再用铁链连结外，几乎都保持着千年来的风貌。别看这座桥看起来有点单薄，但是，村民们都胆大心细，每天过桥，摩托车也照开不误。大家等会也尽可到上面走走，遥想一下千年前，古人在此行走时的情景。（道家驿站）上了道家村码头，我们的漂流就算结束了，我们的双脚也正式走在了道家这个千年古驿站。我们前面提过，道家村是历史名村，自隋唐窦圣封司设窦家司，历朝均在此设立驿站，传递皇帝政令，接待来往官员。只是非常可惜，很多古时的建筑都在历史的洪流中被毁了，现在，道家村只尚存多处古建筑遗址，如司署衙门、驿站、观音阁、敕封大王庙、窦家司牌坊、粤东会馆、围龙王殿等。庆幸的是，隋唐时的护城河仍环绕整个道家自然村，清时建筑福隆庄仍保存完好，等会，我将带大家一一去看。（古码头）现在，我首先带大家看看当年水上丝绸之路的古码头，这条用长长的青石板铺成的码头，虽已长出了青苔，但是，走在上面，我们仍能感受到当年道家的辉煌与历史的沧桑，曾经，多少官员、商客、文人都在这里进进出出，上上下下啊，可是，一切都已经烟销云散了，散在了历史的长河里。大家走在上面，有没有一种发古之幽思呢？（蟋蟀墓）大家再往前走，这座就是我们刚才提到的解缙亭了，大家先到里面参

观一下吧。解缙亭旁边有一座蟋蟀墓。为蟋蟀立墓，这是很少见的，有什么典故呢？大家请看一下墓碑。（鸡母社）大家现在看到的这座神社就是道家村的鸡母社。上古人类时，因为生产力低下，所以，都以氏族为体，以母为本聚居，各氏族、部落又有自己崇拜的图腾，而且各部落“立社尊一体，集会鼓同心”，即成社会。由此，华夏聚居村寨不拘大小，必立社推崇一物而祭祀之，这大概就是我们中国农村，村村都有社的来由了。鸡母就是母鸡，道家村的社名取为“鸡母社”是有讲究的。老子《道德经》里说：“天下有始，以为天下母”，而且，《天演论》里也有这样的著述：鸡母乃物种之原，“鸡生蛋，蛋生鸡”，元原繁衍，与天地永恒，吉祥之极也。而道家人也认为“鸡有五德”，所以，以鸡母为图腾，立社而拜之。现在，我想考考大家，你能说出鸡母有哪五德呢？大家都说得不错，都挺有意思。鸡母的五德在道家村其实有三种说法。一种是：鸡头戴冠惟文，足长距惟武，敢斗敌惟勇，食相呼惟仁，夜守时为信，有文有武，有勇，有仁，有信，故而为五德。另一种是因为鸡有五色纹：首纹红色曰德，翼纹蓝色曰义，背纹紫色曰礼，膺纹绿色曰仁，腹纹黄色曰信，有德，有义，有礼，有仁，有信，故而为五德。还有一种说法是：鸡母守道、多嗣、勤劳、爱儿、护食，所以有五德。不管是哪种说法，都表达了道家人对仁、义、礼、智、信的尊崇。相传，道家的“鸡母社”初建于隋朝，当时的土著人奚始在石表山上立奚家寨，敬奉鸡母，祈求昌盛繁荣。后从山上迁于两河之岸，开垦田园，耕种养畜，鸡母社也跟着迁到牛鼻石社塘山。到明朝，社坛上的鸡母石像，展翅飞于思罗河边奚家司北面临江石壁上，村民无不

惊异，认为是大吉大利之兆，而且看到那里确实环境清幽，榕树婆娑，十分灵气，村民们就把鸡母石像移到此，置坛立社祀之，并正式取名“鸡母社”。自此，每年立春后五戊的春社，村民都要到此祈求风调雨顺，社会清平；立秋后五戊的秋社，村民又在这里，祈求五谷丰登，人畜兴旺。每逢农历二月二的社日，就由村中值年会首召集各户坊丁到社山这里开会，议论当年农事、要事，决议执行，并举行祭祀活动，活动结束后，就开社宴，吃社粥，分社肉，唱山歌，场面是非常热闹与欢庆的。大家看到现在鸡母社两边的长板条，就是村民举行祭祀活动，开社宴时用的。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)