

客家人使用筷子的忌讳导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/512/2021_2022__E5_AE_A2_E5_AE_B6_E4_BA_BA_E4_c34_512640.htm 拿筷子也是一门深究的学问，尤其是客家人，对筷子的拿法特别讲究。从小就教育小孩要正确使用筷子，据说这是最基本的，如果这个都学不会，那他什么事也干不了，所以，每个人都必须学会正确使用。在读书时，在一次偶然的机，听一位客家的老师讲，客家有这样的一句话：筷子都不会拿，那你还能做什么呢？不会拿筷子的女孩是嫁不出去的，婆婆会嫌弃，认为媳妇什么事都不会做。使用筷子用餐是我们从古时候就流传下来的习惯，古时又称其为“箸”。在西方很多国家就没这个习惯，更多的是用汤匙、叉子或刀子，甚至直接用手抓。不同的国家有不一样的生活习俗，不同的地区也有不同的讲究。一般我们在使用筷子时，正确的使用方法就是用右手执筷，大拇指和食指捏住筷子的上端，另外三个手指自然弯曲扶住筷子，并且筷子的两端一定要对齐。在用餐前，筷子一定要整齐放在饭碗的右侧，用餐后则一定要整齐的将筷子竖向平放在饭碗右侧旁的饭桌上。自古以来客家人就很在意筷子的使用，有时会因为不经意的一个举动，有可能对别人来说是个伤害，很不礼貌的行为，正确的使用筷子是对他人的一种尊重。笔者通过几番追问和查找，得知了客家人有以下这些忌讳。三长两短 在用餐前或用餐过程当中，将筷子长短不齐的放在桌子上。这种做法是大不吉利的，通常我们管它叫“三长两短”。有代表“死亡”的意思，是人们很忌讳的一种拿法。因为在中国，有这样的传统说法，认为人死

以后是要装进棺材的，将过逝的人装进去以后，还没有盖棺材盖的时候，棺材的组成部分是前后两块短木板，两旁加底部共三块长木板，五块木板合在一起做成的棺材正好是三长两短，所以说这是极为不吉利的事情。仙人指路 这种称呼看似很好听，其实这一拿筷子是不能被人接受的。这种拿筷子的方法是，用大拇指和中指、无名指、小指捏住筷子，而食指伸出。在吃饭时食指伸出，好像跟骂人时，用食指指着人一样的动作。吃饭时一直将食指伸出，就会让对面的人觉得你总在不停的指责他。所以说，吃饭用筷子时，不能伸出食指，不然就是对别人的不礼貌。特别边吃边聊时，这是最忌讳的，最好食不语。品箸留声 这种做法也是不行的，其做法是把筷子的一端含在嘴里，用嘴来回去嚼，并不时的发出吱吱声响。这种行为被视为是一种下贱的做法。因为在吃饭时用嘴嚼筷子的本身就是一种无礼的行为，再加上配以声音，更是令人生厌。所以一般出现这种做法都会被认为是缺少家教，同样不能够允许。击盏敲盅 这种行为被看作是乞丐要饭，其做法是在用餐时用筷子敲击盘碗。因为过去只有要饭的才用筷子击打要饭盆，其发出的声响配上嘴里的哀告，使行人注意怜悯并给与施舍。在饭桌上，吃饭时击碗的声音，的确很不雅观。如果是不小心失手将筷子碰到了碗边发出响亮的声音，那还情有可原。执箸巡城 这种做法是手里拿着筷子，做旁若无人状，用筷子来回在桌子上的菜盘里巡找，不知从哪里下筷为好。其实都一样的饭菜，却要搞特别，从鸡蛋里挑骨头。此种行为会被人看作是缺乏素质修养的表现，且目中无人极其令人反感。百考试题整理 迷箸刨坟 这是指手里拿着筷子在菜盘里不停的扒拉，以求寻找猎物，就像盗墓刨

坟的一般。这种做法同“迷箸巡城”相近，都属于缺乏教养的做法。同桌的人看到这一情形，饭量肯定会大大折扣，如果是和客人一起进食，会把客家吓跑的。颠倒乾坤在用餐时，将筷子前后颠倒使用，这种做法是被人看不起的，正所谓饥不择食，以至于都不顾脸面了，将筷子使倒，像个饿死鬼。人们会认为这实在太没形象，很丢脸的事。当众上香有时我们因有事筷子离开了手，怕会掉在地板上就直接将筷子插在饭的中间；有时往往是出于好心帮别人盛饭时，为了方便省事把一副筷子插在饭中递给对方。被会人视为大不敬，因为传统是为死人上香时才这样做，如果把一副筷子插入饭中，无疑是被视为给死人上香一样。所以，把筷子插在碗里是不允许的。落地惊神所谓“落地惊神”的意思是指失手将筷子掉落在地上，这是严重失礼的一种表现。如果在家里要及时把筷子拿回厨房，换双干净再继续享用；如果在外面做客或去餐厅不小心掉了，要跟主人或服务人员说声抱歉，再拿双干净。在日常生活当中，一定要注意在不同时间、地点、场合等，正确使用筷子，这些简单的生活礼节是不可不懂的。自古以来我们就是一个礼仪之邦的国家，通过对一双小小筷子的用法，就能够让人们看到那深厚的文化积淀，人们的文化修养。我们不但要懂得这些忌讳，正确使用，而且还要把健康的饮食习惯传播更远。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com