

2008年中级导游《导游知识》建筑文化专题导游资格考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/512/2021_2022_2008_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c34_512891.htm

专题三、建筑文化 一、建筑文化概述 #8226.木结构建筑在中国广泛应用的原因及其优点：{掌握} 取材方便、适应性强、抗震性好、施工快捷、便于修缮，适宜中国的地理环境和资源特征 #8226.空间处理方式{掌握} 坛庙以十字轴线展开.民居和宫殿建筑以纵轴为主、横轴为辅.园林建筑以曲折轴线展开，强调抑扬顿挫，有前序、高潮、尾声的空间变化 #8226.布局手法{熟悉} 院落组合 #8226.古代建筑装饰的美学特征{熟悉}：1、显示建筑社会价值.2、大多数都有实用价值，并与结构紧密结合.3、规格化、定型化.4、艺术风格有鲜明的时代性、地域性和民族性。 #8226.内部：斗拱、琉璃瓦铺顶、彩画、盘龙金柱、天花藻井、汉白玉台基、栏板、梁柱及各种建筑小品等 •.外部：华表、石狮、日晷、嘉量、吉祥缸、鼎式香炉、铜龟、铜鹤等 (1)北京故宫 (2)沈阳故宫 (二)坛庙 1、功能{掌握}：用于祭典诸神、祖先及先贤，是寄托国家和民族精神的地方 2、实例介绍{掌握} (1)天坛：自元代起的祭天场所 (2)岱庙：古代帝王来泰山丰禅时居住和举行大典的场所 (3)孔庙：纪念孔子，官方建庙崇祀 (1)天坛 (2)岱庙"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com