

上海导游词：醉白池导游词资料导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/513/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_8A\\_E6\\_B5\\_B7\\_E5\\_AF\\_BC\\_E6\\_c34\\_513415.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/513/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E5_AF_BC_E6_c34_513415.htm) 醉白池位于上海市松江区人民南路，始建于1644年，为明代画家董其昌觞咏处，也是名人学士常游之地。清顺治七年(公元1650年)工部主事顾大申建。醉白池之名取于苏轼《醉白堂记》，谓宋代宰相韩琦慕唐诗人白居易晚年以饮酒咏诗为乐而筑醉白堂。顾大申擅绘画，善诗文，亦慕白居易之乐而以“醉白”为池、园名。全园占地80亩，分为内园和外园两部分，外园是新建的，内园是原有的。内园为全园精华之所在，庭院相接，亭台错落，长廊回环，清泓秀矗。堂、轩、亭、舫、榭、池组成了主体建筑群，有池上草堂、玉兰院、雕花厅、四面厅、束鹿苑、卧树轩等十景。园内廊壁和部分庭园里，石刻碑碣较多，这是该园的特色之一。池南长廊的墙壁上，嵌有《云间邦彦画像》石刻，共二十八块，镌明、清松江府属各县乡贤名士百余人之画像，刻画甚工。园内还有树龄在三四百年的古银杏、古樟树，年龄在百年以上的牡丹。百考试题收集醉白池既具有明清时期江南园林山石清池相映、廊轩曲径相衬的风格，又具有历史古迹甚多、名人游踪不断的特点。它以水石精舍，古木名花之胜驰名江南。"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)